

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ
МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІСРА

Освітня кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва
 Професійна кваліфікація:
 • *артист-соліст-інструменталіст.*

ВИТЯГ
З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ
ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО)
СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Галузь знань **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
 Спеціальність **025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Спеціалізація
«Оркестрові духові та ударні інструменти»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

На основі повної загальної середньої освіти,
 ОКР «Молодий спеціаліст»

Вибіркові професійні кваліфікації:
 • *артист оркестру, ансамблю;*
 • *викладач професійного навчально-виховного закладу (викладач-інструменталіст);*
 • *менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку (музичне мистецтво);*
 • *звукорежисер;*
 • *редактор музичний;*
 • *аранжувальник (музичний);*
 • *диригент.*

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Термін навчання: **3 роки 10 місяці**

КУРСИ	Вересень				Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень						
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	6	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17
I																																									
II																																									
III																																									
IV	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		

Позначання: Теоретичне навчання Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

E	E
III	=
8	

Державні екзамени (захист дипломних робіт) Канікули

Без теоретичного навчання

Курси	Теоретичне навчання / Тижні	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика			Дипломне проєкування	Державна атестація	Канікули / святкові тижні	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальна	Технологічна	Переддипломна				
I	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	2	-	-	-	-	3	2/1	43
	140	17	-	-	-	-	3	35/4	199

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами					Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)							
		Екзамени	Захист дипломних робіт	Диференційований залік	Залік	Курсові роботи	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс					
										Теоретичні, лекційні	Практичні, семінарські	Індивідуальні										
																I	II	III	IV	V	VI	VII
														16	19	16	19	16	19	16	19	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1	Історія України	1					60	2	32	24	8	-	28	2								
2	Українська мова за професійним спрямуванням	1					60	2	32	24	8	-	28	2								
3	Безпека життєдіяльності			2	1		60	2	35	-	35	-	25	1	1							
4	Релігієзнавство			3			60	2	32	24	8	-	28			2						
5	Філософія	3					150	5	64	52	12	-	86			4						
6	Естетика			4			90	3	38	32	6	-	58				2					
7	Іноземна мова (англійська)			4,6,8	3,5,7		450	15	210	-	210	-	240			2	2	2	2	2	2	
8	Історія і теорія культури			8			90	3	38	32	6	-	58								2	
9	Фізичне виховання*				1-4		240/240	8	140/140	-	140/140	-	100/100	2/2	2/2	2/2	2/2					
	ВСЬОГО						1020	34	481	188	293	0	551	5	1	8	4	2	2	2	4	
1.2 ЦИКЛ ФАХОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1	Історія зарубіжної музики	4		2,3	1		360	12	140	116	24	-	220	2	2	2	2					
2	Історія слов'янських музичних культур	5		4			270	9	108	90	18	-	162				4	2				
3	Історія української музики	6		5			180	6	70	62	8	-	110					2	2			
4	Історія театру та кіно			7			90	3	32	24	8	-	58								2	
5	Сольфеджіо	2		1			150	5	70	-	70	-	80	2	2							
6	Гармонія	2		1			150	5	70	32	38	-	80	2	2							
7	Аналіз музичних творів			5-6			150	5	70	32	38	-	80					2	2			

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами					Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)												
		Екзамен	Захист дипломних робіт	Диференційований залік	Залік	Курсові роботи	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс										
										Теоретичні, лекційні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						Семестри									
																I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII				
																Тижні											
														16	19	16	19	16	19	16	19						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
8	Фах (за видами)	2,4, 6, 8Д		1,3,5, 7,8			1080	36	280	-	-	280	800	2	2	2	2	2	2	2	2						
9	Виконавська практика			1-8			240	8	-																		
10	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві			2	1		60	2	35	-	35	-	25	1	1												
11	Психологія творчої діяльності			3			60	2	32	24	8	-	28			2											
12	Музична педагогіка			4			90	3	38	32	6	-	52				2										
	ВСЬОГО						2880	96	945	412	253	280	1695	9	9	6	10	8	6	4	2						
	РАЗОМ						3900	130	1426	600	546	280	2246	14	10	14	14	10	8	6	6						
Гранично допустиме навантаження студентів														30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
Дисципліни, що вивчаються протягом навчального року																											
														9	10	10	10	6	5								
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТІВ (ТА ДОДАТКОВІ КВАЛІФІКАЦІЇ)																											
2.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																											
1	Українська мова**			1-2			360	12	140	-	140	-	220	4	4												
2.2 ЦИКЛ ФАХОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																											
1.2	Ансамбль (ОДУІ, НІ)	4,6, 8Д		3,5,7,8			420	14	175	-	175	-	245			1	1	2	2	2	2						
2.1	Оркестр (інструменталісти)			2,4,6,8	1,3,5,7		1260	42	840	-	840	-	420	6	6	6	6	6	6	6	6						
6.1	Фортепіано (інструменталісти – окрім піаністів, вокалісти)			1-4			120	4	70	-	-	70	50	1	1	1	1										
24	Музична інтерпретація			6	5		90	3	35	29	6	-	55					1	1								
27	Музична культура сучасності			8			60	2	38	30	8	-	22								2						
29	Історія популярної музики			5			90	3	32	26	6	-	55					2									
30	Історія виконавства			7-8			180	6	70	54	16	-	110							2	2						
31	Історія джазової музики			5-6			120	4	70	54	16	-	50					2	2								
38	Основи диригування			4	3		60	2	35	-	-	35	25			1	1										
2.2.1. ВИКЛАДАЧ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ЗАКЛАДУ (ВИКЛАДАЧ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТ)****																											
1	Педагогічна майстерність:	8Д																									
2	Методика викладання гри на музичному інструменті			5-8			150	5	70	-	70	-	80					1	1	1	1						
3	Педагогічна практика			5-8			240	8	136	-	-	136	104					2	2	2	2						
	ВСЬОГО						390	13	206	0	70	136	184	0	0	0	0	3	3	3	3						
2.2.4. МЕНЕДЖЕР (УПРАВІТЕЛЬ) У СФЕРІ КУЛЬТУРИ І ВІДПОЧИНКУ (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО) ****																											
1	Наукові та правові основи управління в мистецтві			7			60	2	32	-	32	-	28								2						
2	Основи менеджменту в мистецтві			6,7			105	3,5	70	-	70	-	35							2	2						
3	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації			5			60	2	32	-	32	-	28				2										
4	Організація концертної та гастрольної діяльності	8Д		8			120	4	76	-	76	-	44								4						
5	Менеджерська практика			6,7			105	3,5	68	-	68	-	37							2	2						
	ВСЬОГО						450	15	278	0	278	0	172	0	0	0	0	2	4	6	4						
2.2.5. РЕДАКТОР МУЗИЧНИЙ****																											
1	Основи редагування та журналістики			5,6			120	4	70	-	70	-	50					2	2								
2	Наукові та правові основи управління в мистецтві			7			60	2	32	-	32	-	28								2						
3	Основи менеджменту в мистецтві			6,7			105	3,5	70	-	70	-	35							2	2						
4	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації			5			60	2	32	-	32	-	28					2									
5	Музичне редагування	8Д		8			120	4	76	-	76	-	44								4						
6	Редакторська практика в засобах масової інформації			6,7			105	3,5	68	-	68	-	37							2	2						
	РАЗОМ						570	19	348	0	348	0	222	0	0	0	0	4	6	6	4						
2.2.6. ЗВУКОРЕЖИСЕР****																											
1	Звукорежисура	8Д		5-8			210	7	140	-	140	-	70					2	2	2	2						
2	Інструментознавство			7			60	2	32	32	-	-	28								2						
3	Основи режисури			7			75	2,5	38	-	38	-	37								2						
4	Комп'ютерні системи в студійній практиці			8			60	2	38	-	38	-	22								2						
5	Звукорежисерська практика			6,7			105	3,5	70	-	70	-	35							2	2						
	РАЗОМ						510	17	318	32	286	0	192	0	0	0	0	2	4	6	6						
2.2.7. АРАНЖУВАЛЬНИК (МУЗИЧНИЙ) ****																											
1	Інструментування та аранжування	8Д		7,8	5,6		150	5	70	-	70	-	80					1	1	1	1						

2	Аранжувальні станції-синтезатори			7			60	2	32	-	32	-	28						2			
3	Методика роботи з вокалом			8			90	3	38	-	38	-	52							2		
4	Комп'ютерні системи в студійній практиці			8			90	3	38	-	38	-	52							2		
5	Практика аранжування			8	7		60	2	34	-	34	-	26						1	1		
РАЗОМ							450	15	212	0	212	0	238	0	0	0	0	1	1	4	6	
2.2.8. ДИРИГЕНТ****																						
1	Диригування	6,8Д		5,7,8			150	5	70	-	-	70	80					1	1	1	1	
2	Методика роботи з оркестром			5			75	2,5	32	-	32	-	43					2				
3	Читання партитур			7	6		75	2,5	35	-	-	35	40						1	1		
4	Основи композиції			5			45	1,5	16	-	16	-	29					1				
5	Аранжування			8	6, 7		105	3,5	54	-	54	-	51						1	1	1	
6	Практика роботи з творчим колективом			8	7		60	2	34	-	-	34	26							1	1	
РАЗОМ							510	17	241	0	102	139	269	0	0	0	0	0	4	3	4	3

* дисципліна «Фізичне виховання» є позакредитною дисципліною. Години з цієї дисципліни не входять до гранично допустимого навантаження студентів; 2 години – заняття із загальної фізичної підготовки та 2 години – заняття в секціях;

** дисципліна пропонується для вибору іноземними студентами;

*** дисципліни можуть вивчатися факультативно та не в повному обсязі.

**** якщо студент обирає всі навчальні дисципліни кваліфікації, то наприкінці курсу складає державний екзамен та отримує додаткову кваліфікацію. У такому випадку студент зобов'язаний вивчити усі запропоновані дисципліни у повному обсязі. Якщо студент обирає окремі дисципліни (за виключенням практик), то він не складає державний екзамен та не отримує кваліфікацію. Дисципліну «Практика роботи з творчим колективом» можуть обирати студенти спеціалізації «Хорове диригування». Кваліфікація «Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)» не надається студентам, які не вивчали дисципліну «Основи диригування» та не отримали рекомендацію кафедри. Більш детально вибір студентами дисциплін та кваліфікацій регламентується «Положенням про вільний вибір навчальних дисциплін студентами КМАМ ім. Р. М. Глієра».

Декан факультету виконавського
мистецтва та музикознавства



М.О. Вороніна