

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ
МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІСЕРА

Освітня кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва
 Професійна кваліфікація:
 • **диригент хору, ансамблю.**

ВИТЯГ
З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ
ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО)
СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Галузь знань **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
 Спеціальність **025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Спеціалізація «Хорове диригування»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

На основі повної загальної середньої освіти,
 ОКР «Молодий спеціаліст»

Вибіркові професійні кваліфікації:

- **артист хору, ансамблю;**
- **викладач професійного навчально-виховного закладу (викладач хорових дисциплін та постановки голосу);**
- **менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку (музичне мистецтво);**
- **звукорежисер;**
- **редактор музичний;**
- **аранжувальник (музичний).**

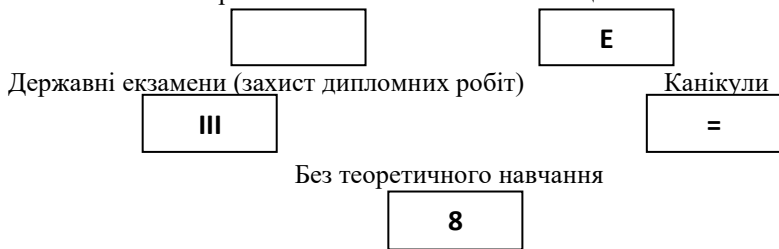
I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Термін навчання: **3 роки 10 місяців.**

КУРСИ	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Листопад					Серпень				
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	3	10	17	24	31		
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45															

Позначання: Теоретичне навчання Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ



Курс	Теоретичне навчання / Тиждень	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика			Дипломне проєкування	Державна атестація	Канікули /святкові тижні/	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальна	Технологічна	Переддипломна				
I	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	2	-	-	-	-	3	2/1	43
	140	17	-	-	-	-	3	35/4	199

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами					Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)							
		Екзамен	Захист дипломних робіт	Диференційований залік	Залік	Курсові роботи	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс					
								Теоретичні, лекційні	Практичні, семінарські	Індивідуальні	Семестри											
								Тижні														
								16	19	16	19	16	19	16	19	16	19					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1	Історія України	1					60	2	32	24	8	-	28	2								
2	Українська мова за професійним спрямуванням	1					60	2	32	24	8	-	28	2								
3	Безпека життєдіяльності			2	1		60	2	35	-	35	-	25	1	1							
4	Релігієзнавство			3			60	2	32	24	8	-	28			2						
5	Філософія	3					150	5	64	52	12	-	86			4						
6	Естетика			4			90	3	38	32	6	-	58			2						
7	Іноземна мова (англійська)			4,6,8	3,5,7		450	15	210	-	210	-	240			2	2	2	2	2	2	
8	Історія і теорія культури			8			90	3	38	32	6	-	58								2	
9	Фізичне виховання*				1-4		240/240	8	140/140	-	140/140	-	100/100	2/2	2/2	2/2	2/2					
	ВСЬОГО						1020	34	481	188	293	0	551	5	1	8	4	2	2	2	4	
1.2 ЦИКЛ ФАХОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1	Історія зарубіжної музики	4		2,3	1		360	12	140	116	24	-	220	2	2	2	2					
2	Історія слов'янських музичних культур	5		4			270	9	108	90	18	-	162			4	2					
3	Історія української музики	6		5			180	6	70	62	8	-	110			2	2					
4	Історія театру та кіно			7			90	3	32	24	8	-	58							2		
5	Сольфеджіо	2		1			150	5	70	-	70	-	80	2	2							
6	Гармонія	2		1			150	5	70	32	38	-	80	2	2							
7	Аналіз музичних творів			5-6			150	5	70	32	38	-	80					2	2			

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами					Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)									
		Екзамен	Захист дипломних робіт	Диференційований залік	Залік	Курсові роботи	Загальний обсяг	Кредити ЕCTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс							
										Теоретичні, лекційні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						Семестри						
																I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
														Тижні										
														16	19	16	19	16	19	16	19			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
8	Фах (за видами)	2,4, 6, 8Д		1,3,5, 7,8			1080	36	280	-	-	280	800	2	2	2	2	2	2	2	2			
9	Виконавська практика			1-8			240	8	-															
10	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві			2	1		60	2	35	-	35	-	25	1	1									
11	Психологія творчої діяльності			3			60	2	32	24	8	-	28			2								
12	Музична педагогіка			4			90	3	38	32	6	-	52			2								
	ВСЬОГО						2880	96	945	412	253	280	1695	9	9	6	10	8	6	4	2			
	РАЗОМ						3900	130	1426	600	546	280	2246	14	10	14	14	10	8	6	6			
	Гранично допустиме навантаження студентів												30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
	Дисципліни, що вивчаються протягом навчального року												9	10	6	5								
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТІВ (ТА ДОДАТКОВІ КВАЛІФІКАЦІЇ)																								
2.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
1	Українська мова**			1-2			360	12	140	-	140	-	220	4	4									
2.2 ЦИКЛ ФАХОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
1.3	Ансамбль			7,8			120	4	70	-	70	-	50							2	2			
3	Хор			1-8			1260	42	840	-	840	-	420	6	6	6	6	6	6	6	6			
6.1	Фортепіано			1-4			300	10	140	-	-	140	160	2	2	2	2							
15	Постановка голосу			1-2			90	3	35	-	-	35	55	1	1									
16	Хорознавство та методика роботи з хором	8Д		5,6			180	6	70	-	70	-	110					2	2					
17	Читання хорових партитур	6		1-5			240	8	105	-	-	105	135	1	1	1	1	1	1					
23.1	Поліфонія (виконавські спеціалізації)	4		3			180	6	70	32	38	-	110			2	2							
33	Історія західноєвропейської хорової музики	4		3			180	6	70	54	16	-	110			2	2							
34	Історія української хорової музики	6		5			180	6	70	54	16	-	110					2	2					
2.2.3. ВИКЛАДАЧ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ЗАКЛАДУ (ВИКЛАДАЧ ХОРОВИХ ДИСЦИПЛІН ТА ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ)****																								
1	Педагогічна майстерність:	8Д																						
2	Методика викладання хорових дисциплін			5-8			150	5	70	-	70	-	80					1	1	1	1			
3	Методика викладання постановки голосу			5			45	1,5	16	-	16	-	29					1						
4	Педагогічна практика			5-8			195	6,5	105	-	105	-	90					1	1	2	2			
	ВСЬОГО						390	13	191	0	191	0	199	0	0	0	0	3	2	3	3			
2.2.4. МЕНЕДЖЕР (УПРАВІТЕЛЬ) У СФЕРІ КУЛЬТУРИ І ВІДПОЧИНКУ (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО) ****																								
1	Наукові та правові основи управління в мистецтві			7			60	2	32	-	32	-	28								2			
2	Основи менеджменту в мистецтві			6,7			105	3,5	70	-	70	-	35							2	2			
3	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації			5			60	2	32	-	32	-	28				2							
4	Організація концертної та гастрольної діяльності	8Д		8			120	4	76	-	76	-	44								4			
5	Менеджерська практика			6,7			105	3,5	68	-	68	-	37							2	2			
	ВСЬОГО						450	15	278	0	278	0	172	0	0	0	0	2	4	6	4			
2.2.5. РЕДАКТОР МУЗИЧНИЙ****																								
1	Основи редагування та журналістики			5,6			120	4	70	-	70	-	50					2	2					
2	Наукові та правові основи управління в мистецтві			7			60	2	32	-	32	-	28								2			
3	Основи менеджменту в мистецтві			6,7			105	3,5	70	-	70	-	35							2	2			
4	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації			5			60	2	32	-	32	-	28					2						
5	Музичне редагування	8Д		8			120	4	76	-	76	-	44								4			
6	Редакторська практика в засобах масової інформації			6,7			105	3,5	68	-	68	-	37							2	2			
	РАЗОМ						570	19	348	0	348	0	222	0	0	0	0	4	6	6	4			
2.2.6. ЗВУКОРЕЖИСЕР****																								
1	Звукорежисера	8Д		5-8			210	7	140	-	140	-	70					2	2	2	2			
2	Інструментознавство			7			60	2	32	32	-	-	28								2			
3	Основи режисури			7			75	2,5	38	-	38	-	37								2			
4	Комп'ютерні системи в студійній практиці			8			60	2	38	-	38	-	22								2			
5	Звукорежисерська практика			6,7			105	3,5	70	-	70	-	35							2	2			
	РАЗОМ						510	17	318	32	286	0	192	0	0	0	0	2	4	6	6			

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами					Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)									
		Екзамени	Зачет дипломних робіт	Диференційований залік	Залік	Курсові роботи	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс							
										Теоретичні, лекційні	Практичні, семінарські	Індивідуальні												
		Семестри														I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
		Тижні														16	19	16	19	16	19	16	19	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
2.2.7. АРАНЖУВАЛЬНИК (МУЗИЧНИЙ) ****																								
1	Інструментування та аранжування	8Д		7,8	5,6		150	5	70	-	70		80					1	1	1	1			
2	Аранжувальні станції-синтезатори			7			60	2	32	-	32	-	28							2				
3	Методика роботи з вокалом			8			90	3	38	-	38	-	52								2			
4	Комп'ютерні системи в студійній практиці			8			90	3	38	-	38	-	52								2			
5	Практика аранжування			8	7		60	2	34	-	34	-	26							1	1			
РАЗОМ							450	15	212	0	212	0	238	0	0	0	0	1	1	4	6			

* дисципліна «Фізичне виховання» є позакредитною дисципліною. Години з цієї дисципліни не входять до гранично допустимого навантаження студентів; 2 години – заняття із загальної фізичної підготовки та 2 години – заняття в секціях;

** дисципліна пропонується для вибору іноземними студентами;

*** дисципліни можуть вивчатися факультативно та не в повному обсязі.

**** якщо студент обирає всі навчальні дисципліни кваліфікації, то наприкінці курсу складає державний екзамен та отримує додаткову кваліфікацію. У такому випадку студент зобов'язаний вивчити усі запропоновані дисципліни у повному обсязі. Якщо студент обирає окремі дисципліни (за виключенням практик), то він не складає державний екзамен та не отримує кваліфікацію. Дисципліну «Практика роботи з творчим колективом» можуть обирати студенти спеціалізації «Хорове диригування». Кваліфікація «Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)» не надається студентам, які не вивчали дисципліну «Основи диригування» та не отримали рекомендацію кафедри. Більш детально вибір студентами дисциплін та кваліфікацій регламентується «Положенням про вільний вибір навчальних дисциплін студентами КМAM ім. Р. М. Глієра».

Декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства



М.О. Вороніна