

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА**

<p><b>ЗАТВЕРДЖУЮ</b>                  Декан факультету                  виконавського                  мистецтва та                  музикознавства                  КМAM ім. Р.М. Глієра                  _____ М.О.Вороніна                  « ____ » _____ 2019 р.</p>	<p><b>ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН СТУДЕНТА</b>  <b>спеціалізації</b>  <b>«Оркестрові духові та ударні інструменти»</b>  <b>(П.І.Б.) _____</b></p>
---	--

Код н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>						
OK1	Історія України	2	1	2	екзамен	
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	1	2	екзамен	
OK3	Безпека життєдіяльності	2	1-2	1	диф.залік	
OK4	Релігієзнавство	2	3	2	диф.залік	
OK5	Філософія	5	3	4	екзамен	
OK6	Естетика	3	4	2	диф.залік	
OK7	Іноземна мова (англійська)	15	3-8	2	диф.залік	
OK8	Історія і теорія культури	3	8	2	диф.залік	
OK9	Фізичне виховання*	8	1-4	2	залік	
OK10	Історія зарубіжної музики	12	1-4	2	екзамен	
OK11	Історія слов'янських музичних культур	9	4-5	4/2	екзамен	
OK12	Історія української музики	6	5-6	2	екзамен	
OK13	Історія театру і кіно	3	7	2	диф.залік	
OK14	Сольфеджіо	5	1-2	2	екзамен	
OK15	Гармонія	5	1-2	2	екзамен	
OK16	Аналіз музичних творів	5	5-6	2	диф.залік	
OK17	Фах	36	1-8	2	державний екзамен	
OK18	Виконавська практика	8	1-8		диф.залік	
OK19	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	2	1-2	1	диф.залік	
OK20	Психологія творчої діяльності	2	3-4	2	диф.залік	
OK21	Музична педагогіка	3	4	2	диф.залік	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП</b>					<b>130 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>						
вільний вибір дисципліни студентами						
ВБ	Ансамбль	14	3-8	1/2	державний екзамен	
ВБ	Оркестр	42	1-8	6	диф.залік	
ВБ	Фортепіано	4	1-4	1	диф.залік	
ВБ	Музична інтерпретація	3	5-6	1	диф.залік	
ВБ	Музична культура сучасності	2	8	2	диф.залік	
ВБ	Історія популярної музики	3	5	2	диф.залік	
ВБ	Історія виконавства	6	7-8	2	диф.залік	
ВБ	Історія джазової музики	4	5-6	2	диф.залік	
ВБ	Основи диригування	2	3-4	1	диф.залік	
ВБ	Українська мова	12	1-2	4	диф.залік	

Код н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
<b>Викладач професійного навчально-виховного закладу**</b>						
	<i>Педагогічна майстерність (кваліфікаційний екзаме́н):</i>				державний екзаме́н	
ВБ	Методика викладання гри на музичному інструменті	5	5-8	1	диф.залік	
ВБ	Педагогічна практика	8	5-8	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>13</b>				
<b>Менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку (музичне мистецтво)**</b>						
ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи менеджменту в мистецтві	3,5	6-7	2	диф.залік	
ВБ	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації	2	5	2	диф.залік	
ВБ	Організація концертної та гастрольної діяльності	4	8	4	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Менеджерська практика	3,5	6-7	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>15</b>				
<b>Редактор музичний**</b>						
ВБ	Основи редагування та журналістики	4	5-6	2	диф.залік	
ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи менеджменту в мистецтві	3,5	6-7	2	диф.залік	
ВБ	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації	2	5	2	диф.залік	
ВБ	Музичне редагування	4	8	4	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Редакторська практика в засобах масової інформації	3,5	6-7	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>19</b>				
<b>Звукорежисер**</b>						
ВБ	Звукорежисура	7	5-8	2	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Інструментознавство	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи режисури	2,5	7	2	диф.залік	
ВБ	Комп'ютерні системи в студійній практиці	2	8	2	диф.залік	
ВБ	Звукорежисерська практика	3,5	6-7	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>17</b>				
<b>Аранжувальник (музичний)**</b>						
ВБ	Інструментування та аранжування	5	5-8	1	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Аранжувальні станції-синтезатори	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Методика роботи з вокалом	3	8	2	диф.залік	
ВБ	Комп'ютерні системи в студійній практиці	3	8	2	диф.залік	
ВБ	Практика аранжування	2	7-8	1	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>15</b>				

Код н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Диригент**</b>							
ВБ	Диригування	5	5-8	1	диф.залік/ державний екзамен		
ВБ	Методика роботи з оркестром	2,5	5	2	диф.залік		
ВБ	Читання партитур	2,5	6-7	1	диф.залік		
ВБ	Основи композиції	1,5	5	1	диф.залік		
ВБ	Аранжування	3,5	6-8	1	диф.залік		
ВБ	Практика роботи з творчим колективом	2	7-8	1	диф.залік		
<b>Всього</b>		<b>17</b>					
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>					<b>110</b>		
<b>Загальний обсяг ОПП</b>					<b>240</b>		
<b>Інформація за навчальним планом (обов'язкові та вибіркові компоненти ОПП)</b>							
<b>Кількість дисциплін на рік</b>							
<b>I курс</b>		<b>II курс</b>		<b>III курс</b>		<b>IV курс</b>	
<b>Кількість годин на тиждень</b>							
<b>1 семестр</b>	<b>2 семестр</b>	<b>3 семестр</b>	<b>4 семестр</b>	<b>5 семестр</b>	<b>6 семестр</b>	<b>7 семестр</b>	<b>8 семестр</b>

\*Години фізичної культури не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

\*\*Якщо студент обирає всі навчальні дисципліни кваліфікації, то наприкінці курсу складає державний екзамен та отримує додаткову кваліфікацію. У такому випадку студент зобов'язаний вивчити усі запропоновані дисципліни у повному обсязі. Якщо студент обирає окремі дисципліни (за виключенням практик), то він не складає державний екзамен та не отримує кваліфікацію. Кваліфікація «Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)» не надається студентам, які не вивчали дисципліну «Основи диригування» та не отримали рекомендацію кафедри.

\_\_\_\_\_ (число)

\_\_\_\_\_ (підпис)