

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА

ЗАТВЕРДЖУЮ Декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM ім. Р.М. Глієра _____ М.О.Вороніна « ____ » _____ 2019 р.		ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН СТУДЕНТА спеціалізації «Музикознавство» (П.І.Б.) _____				
Код н/п	Компоненти освітньо- професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсіві проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
Обов'язкові компоненти ОПП						
OK1	Історія України	2	1	2	екзамен	
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	1	2	екзамен	
OK3	Безпека життєдіяльності	2	1-2	1	диф.залік	
OK4	Релігієзнавство	2	3	2	диф.залік	
OK5	Філософія	5	3	4	екзамен	
OK6	Естетика	3	4	2	диф.залік	
OK7	Іноземна мова (англійська)	15	3-8	2	диф.залік	
OK8	Історія і теорія культури	3	8	2	диф.залік	
OK9	Фізичне виховання*	8	1-4	2	залік	
OK10	Історія зарубіжної музики	12	1-4	2	екзамен	
OK11	Історія слов'янських музичних культур	9	4-5	4/2	екзамен	
OK12	Історія української музики	6	5-6	2	екзамен	
OK13	Історія театру і кіно	3	7	2	диф.залік	
OK14	Сольфеджіо	5	1-2	2	екзамен	
OK15	Гармонія	5	1-2	2	екзамен	
OK16	Аналіз музичних творів	5	5-6	2	диф.залік	
OK17	Фах	36	1-8	2	державний екзамен	
OK18	Виконавська практика	8	1-8		диф.залік	
OK19	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	2	1-2	1	диф.залік	
OK20	Психологія творчої діяльності	2	3-4	2	диф.залік	
OK21	Музична педагогіка	3	4	2	диф.залік	
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП					130 кредитів	
Вибіркові компоненти ОПП						
<i>вільний вибір дисципліни студентами</i>						
ВБ	Фортепіано	10	1-4	2	диф.залік	
ВБ	<i>Музикознавчі теоретичні студії:</i>					
ВБ	Курсова робота з теорії музики	1	6	1	диф.залік	
ВБ	Практикум з гармонії	6	1-2	1/3	диф.залік	
ВБ	Практикум з аналізу музичних творів	6	5-7	1/1/3	екзамен	
ВБ	Методологія музикознавства	2	5	2	диф.залік	
ВБ	<i>Музикознавчі історичні студії:</i>					
ВБ	Музикознавчі історичні студії: Історія зарубіжної музики	14	1-6	2/3/4	екзамен	
ВБ	Музикознавчі історичні студії: Історія слов'янських музичних культур	11	5-7	3/4/2	диф.залік	
ВБ	Українська мова	12	1-2	4	диф.залік	

Код н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
ВБ	Музикознавчі історичні студії: Історія української музики	6	5-7	1/1/3	диф.залік	
ВБ	Поліфонія (музикознавство)	9	3-4	3	екзамен	
ВБ	Бібліографія	3	2	2	диф.залік	
ВБ	Музична критика	4	7	4	диф.залік	
ВБ	Музична культура сучасності	2	8	2	диф.залік	
ВБ	Історія мистецтв	6	1-2	2/3	екзамен	
ВБ	Історія популярної музики	3	5	2	диф.залік	
ВБ	Історія джазової музики	4	5-6	2	диф.залік	
ВБ	Основи диригування	2	3-4	1	диф.залік	
ВБ	Композиція***	10	1-8	1	диф.залік	
ВБ	Клавесин***	10	1-8	1	диф.залік	
Викладач професійного навчально-виховного закладу**						
	<i>Педагогічна майстерність (кваліфікаційний екзамен):</i>				державний екзамен	
ВБ	Методика викладання музично-історичних дисциплін (музична література)	3	4	2	диф.залік	
ВБ	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін (сольфеджіо)	2	3	2	диф.залік	
ВБ	Педагогічна практика викладання музично-історичних дисциплін (музична література)	4	5-8	1	диф.залік	
ВБ	Педагогічна практика викладання музично-теоретичних дисциплін (сольфеджіо)	4	5-8	1	диф.залік	
	Всього	13				
Менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку (музичне мистецтво)**						
ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи менеджменту в мистецтві	3,5	6-7	2	диф.залік	
ВБ	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації	2	5	2	диф.залік	
ВБ	Організація концертної та гастрольної діяльності	4	8	4	диф.залік/ державний екзамен	
ВБ	Менеджерська практика	3,5	6-7	2	диф.залік	
	Всього	15				
Редактор музичний**						
ВБ	Основи редагування та журналістики	4	5-6	2	диф.залік	
ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи менеджменту в мистецтві	3,5	6-7	2	диф.залік	
ВБ	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації	2	5	2	диф.залік	
ВБ	Музичне редагування	4	8	4	диф.залік/ державний екзамен	

Код н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
ВБ	Редакторська практика в засобах масової інформації	3,5	6-7	2	диф.залік	
	Всього	19				
Звукорежисер**						
ВБ	Звукорежисура	7	5-8	2	диф.залік/ державний екзамен	
ВБ	Інструментознавство	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи режисури	2,5	7	2	диф.залік	
ВБ	Комп'ютерні системи в студійній практиці	2	8	2	диф.залік	
ВБ	Звукорежисерська практика	3,5	6-7	2	диф.залік	
	Всього	17				
Аранжувальник (музичний)**						
ВБ	Інструментування та аранжування	5	5-8	1	диф.залік/ державний екзамен	
ВБ	Аранжувальні станції-синтезатори	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Методика роботи з вокалом	3	8	2	диф.залік	
ВБ	Комп'ютерні системи в студійній практиці	3	8	2	диф.залік	
ВБ	Практика аранжування	2	7-8	1	диф.залік	
	Всього	15				
Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)**						
ВБ	Диригування	5	5-8	1	диф.залік/ державний екзамен	
ВБ	Методика роботи з оркестром	2,5	5	2	диф.залік	
ВБ	Читання партитур	2,5	6-7	1	диф.залік	
ВБ	Основи композиції	1,5	5	1	диф.залік	
ВБ	Аранжування	3,5	6-8	1	диф.залік	
ВБ	Практика роботи з творчим колективом	2	7-8	1	диф.залік	
	Всього	17				
Загальний обсяг вибірових компонент				110		
Загальний обсяг ОПП				240		
Інформація за навчальним планом (обов'язкові та вибірові компоненти ОПП)						
Кількість дисциплін на рік						
I курс		II курс		III курс		IV курс
Кількість годин на тиждень						
1	2 семестр	3	4	5	6 семестр	7 семестр

* Години фізичної культури не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

**Якщо студент обирає всі навчальні дисципліни кваліфікації, то наприкінці курсу складає державний екзамен та отримує додаткову кваліфікацію. У такому випадку студент зобов'язаний вивчити усі запропоновані дисципліни у повному обсязі. Якщо студент обирає окремі дисципліни (за виключенням практик), то він не складає державний екзамен та не отримує кваліфікацію. Кваліфікація «Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)» не надається студентам, які не вивчали дисципліну «Основи диригування» та не отримали рекомендацію кафедри.

*** Дисципліни можуть вивчатися факультативно та не в повному обсязі.

_____ (число)

_____ (підпис)