

# КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА

Код н/п	Компоненти освітньо- професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсіві проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>						
ОК1	Історія України	2	1	2	екзамен	
ОК2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	1	2	екзамен	
ОК3	Безпека життєдіяльності	2	1-2	1	диф.залик	
ОК4	Релігієзнавство	2	3	2	диф.залик	
ОК5	Філософія	5	3	4	екзамен	
ОК6	Естетика	3	4	2	диф.залик	
ОК7	Іноземна мова (англійська)	15	3-8	2	диф.залик	
ОК8	Історія і теорія культури	3	8	2	диф.залик	
ОК9	Фізичне виховання*	8	1-4	2	залик	
ОК10	Історія зарубіжної музики	12	1-4	2	екзамен	
ОК11	Історія слов'янських музичних культур	9	4-5	4/2	екзамен	
ОК12	Історія української музики	6	5-6	2	екзамен	
ОК13	Історія театру і кіно	3	7	2	диф.залик	
ОК14	Сольфеджіо	5	1-2	2	екзамен	
ОК15	Гармонія	5	1-2	2	екзамен	
ОК16	Аналіз музичних творів	5	5-6	2	диф.залик	
ОК17	Фах	36	1-8	2	державний екзамен	
ОК18	Виконавська практика	8	1-8		диф.залик	
ОК19	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	2	1-2	1	диф.залик	
ОК20	Психологія творчої діяльності	2	3-4	2	диф.залик	
ОК21	Музична педагогіка	3	4	2	диф.залик	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП</b>					<b>130 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b> вільний вибір дисципліни студентами						
ВБ	Ансамбль	4	7-8	2	диф.залик	
ВБ	Хор	42	1-8	6	диф.залик	
ВБ	Фортепіано	10	1-4	2	диф.залик	
ВБ	Постановка голосу	3	1-2	1	диф.залик	
ВБ	Хорознавство та методика роботи з хором	6	5-6	2	державний екзамен	
ВБ	Читання хорових партитур	8	1-6	1	екзамен	
ВБ	Поліфонія	6	3-4	2	екзамен	
ВБ	Історія західноєвропейської хорової музики	6	3-4	2	екзамен	
ВБ	Історія української хорової музики	6	5-6	2	екзамен	
ВБ	Українська мова	12	1-2	4	диф.залик	

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету  
виконавського  
мистецтва та  
музикознавства  
КМАМ ім. Р.М. Глієра  
\_\_\_\_\_ М.О.Вороніна  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.

## ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН СТУДЕНТА спеціалізації «Хорове диригування» (П.І.Б.) \_\_\_\_\_

Код н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
ВБ	Практика роботи з творчим колективом	2	7-8	1	диф.залік	
<b>Викладач професійного навчально-виховного закладу**</b>						
	<i>Педагогічна майстерність (кваліфікаційний екзаме́н):</i>				державний екзаме́н	
ВБ	Методика викладання хорових дисциплін	5	5-8	1	диф.залік	
ВБ	Методика викладання постановки голосу	1,5	5	1	диф.залік	
ВБ	Педагогічна практика	6,5	5-8	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>13</b>				
<b>Менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку (музичне мистецтво)**</b>						
ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи менеджменту в мистецтві	3,5	6-7	2	диф.залік	
ВБ	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації	2	5	2	диф.залік	
ВБ	Організація концертної та гастрольної діяльності	4	8	4	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Менеджерська практика	3,5	6-7	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>15</b>				
<b>Редактор музичний**</b>						
ВБ	Основи редагування та журналістики	4	5-6	2	диф.залік	
ВБ	Наукові та правові основи управління в мистецтві	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи менеджменту в мистецтві	3,5	6-7	2	диф.залік	
ВБ	Основи музичного менеджменту в засобах масової інформації	2	5	2	диф.залік	
ВБ	Музичне редагування	4	8	4	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Редакторська практика в засобах масової інформації	3,5	6-7	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>19</b>				
<b>Звукорежисер**</b>						
ВБ	Звукорежисура	7	5-8	2	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Інструментознавство	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Основи режисури	2,5	7	2	диф.залік	
ВБ	Комп'ютерні системи в студійній практиці	2	8	2	диф.залік	
ВБ	Звукорежисерська практика	3,5	6-7	2	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>17</b>				
<b>Аранжувальник (музичний)**</b>						
ВБ	Інструментування та аранжування	5	5-8	1	диф.залік/ державний екзаме́н	
ВБ	Аранжувальні станції-синтезатори	2	7	2	диф.залік	
ВБ	Методика роботи з вокалом	3	8	2	диф.залік	
ВБ	Комп'ютерні системи в студійній практиці	3	8	2	диф.залік	

ВБ	Практика аранжування	2	7-8	1	диф.залік	
	<b>Всього</b>	<b>15</b>				
<b>Код н/п</b>	<b>Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Семестр, коли вивчається дисципліна</b>	<b>Кількість годин на тиждень</b>	<b>Заключна форма атестації</b>	<b>Відмітка про вибір дисципліни</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>					<b>110</b>	
<b>Загальний обсяг ОПП</b>					<b>240</b>	
<b>Інформація за навчальним планом (обов'язкові та вибіркові компоненти ОПП )</b>						
<b>Кількість дисциплін на рік</b>						
<b>I курс</b>		<b>II курс</b>		<b>III курс</b>		<b>IV курс</b>
<b>Кількість годин на тиждень</b>						
<b>1 семестр</b>	<b>2 семестр</b>	<b>3 семестр</b>	<b>4 семестр</b>	<b>5 семестр</b>	<b>6 семестр</b>	<b>7 семестр</b>

\*Години фізичної культури не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

\*\*Якщо студент обирає всі навчальні дисципліни кваліфікації, то наприкінці курсу складає державний екзамен та отримує додаткову кваліфікацію. У такому випадку студент зобов'язаний вивчити усі запропоновані дисципліни у повному обсязі. Якщо студент обирає окремі дисципліни (за виключенням практик), то він не складає державний екзамен та не отримує кваліфікацію.

\_\_\_\_\_ (число)

\_\_\_\_\_ (підпис)