

## Протокол № 2

засідання Приймальної комісії КІМ ім. Р.М. Глієра  
від 31.10.2018 року

Присутні: всі члени Приймальної комісії.

Порядок денний:

1. Про конкурсні пропозиції Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра;
2. Про основні конкурсні пропозиції Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра;
3. Про фіксовані конкурсні пропозиції Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра

**1. Слухали: Про конкурсні пропозиції Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра**

**Конкурсна пропозиція** – (конкурс) – пропозиція Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра щодо кількості місць для прийому вступників на певний рівень вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (декілька спеціалізацій, освітніх програм, музичних інструментів тощо в межах спеціальності), форму навчання, курс, строк навчання, на основі здобутого освітнього рівня або ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня). У Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра діють **основні, фіксовані конкурсні пропозиції** за денною формою навчання місць державного (регіонального) замовлення:

- Освітньо-кваліфікаційний рівень «*Молодший спеціаліст*» - **107 місць**;
- Освітній ступінь «Бакалавр» - **50 місць**;
- Освітній ступінь «Магістр» - **30 місць**.

**Небюджетна конкурсна пропозиція** – конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для навчання за державним або регіональним замовленням.

У Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра діють: **небюджетні конкурсні пропозиції за денною формою навчання:**

- Освітньо-кваліфікаційний рівень «*Молодший спеціаліст*» - **18 місць**;
- Освітній ступінь «Бакалавр» - **25 місць**;
- Освітній ступінь «Магістр» - **45 місць**.

**небюджетні конкурсні пропозиції за заочною формою навчання:**

- Освітній ступінь «Бакалавр» - **75 місць**;
- Освітній ступінь «Магістр» - **25 місць**.

**Ухвалили:** Інформацію взяти до відома.

## **2. Слухали: Про основні конкурсні пропозиції Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.**

**Основна конкурсна пропозиція (основний конкурс)** – конкурсна пропозиція з визначеною кількістю місць для навчання за державним або регіональним замовленням (загальний обсяг державного або регіонального замовлення).

У Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра існують основні конкурсні пропозиції на основі *базової загальної середньої освіти*

### **ОСНОВНІ КОНКУРСНІ ПРОПОЗИЦІЇ НА ОСНОВІ БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ:**

- МС БЗСО (фортепіано);
- МС БЗСО (оркестрові струнні інструменти);
- МС БЗСО (оркестрові духові та ударні інструменти);
- МС БЗСО (народні інструменти);
- МС БЗСО (спів академічний);
- МС БЗСО (спів естрадний);
- МС БЗСО (теорія музики);
- МС БЗСО (хорове диригування);
- МС БЗСО (музичне мистецтво естради).

**Ухвалили:** затвердити перелік основних конкурсних пропозицій Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та внести їх до 15 лютого до Єдиної бази.

## **3. Слухали: Про фіксовані конкурсні пропозиції Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра**

**Фіксована (закрита) конкурсна пропозиція (фіксований або закритий конкурс)** – конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць для навчання за державним або регіональним замовленням (загальний обсяг державного або регіонального замовлення).

У Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра існують фіксовані конкурсні пропозиції на освітній ступінь «БАКАЛАВР» на основі *повної загальної середньої освіти*.

### **ФІКСОВАНІ КОНКУРСНІ ПРОПОЗИЦІЇ НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

- БАК ПЗСО (фортепіано);
- БАК ПЗСО (оркестрові струні інструменти);
- БАК ПЗСО (оркестрові духові та ударні інструменти);
- БАК ПЗСО (народні інструменти);
- БАК ПЗСО (спів академічний);

- БАК ПЗСО (спів естрадний);
- БАК ПЗСО (спів джазовий);
- БАК ПЗСО (музикознавство);
- БАК ПЗСО (хорове диригування);
- БАК ПЗСО (музичне мистецтво естради).

У Київському інституту музики ім. Р.М. Глієра існують фіксовані конкурсні пропозиції на освітній ступінь «МАГІСТР» на базі освітнього ступеня «Бакалавр».

### **ФІКСОВАНІ КОНКУРСНІ ПРОПОЗИЦІЇ НА БАЗІ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «БАКАЛАВР»**

- МАГ БАК (фортепіано);
- МАГ БАК (оркестрові струнні інструменти);
- МАГ БАК (оркестрові духові та ударні інструменти);
- МАГ БАК (народні інструменти);
- МАГ БАК (спів академічний);
- МАГ БАК (спів естрадний);
- МАГ БАК (спів джазовий);
- МАГ БАК (музикознавство);
- МАГ БАК (хорове диригування);
- МАГ БАК (музичне мистецтво естради).

**Ухвалили:** затвердити перелік закритих конкурсних пропозицій Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та внести їх до 15 лютого до Єдиної бази.

Голова приймальної комісії



**О.Й. Злотник**

Відповідальний секретар  
приймальної комісії



**Р.О. Кречковська**