

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)										
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри							
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
3.1	<i>Теорія музики:</i>	8Д																					
3.1.1	- основи теорії музики	2		1	210	7	140	0	140	0	70	4	4										
3.1.2	- сольфеджіо	2,5,7		1,3,4,6,8	480	16	420	0	420	0	60	3	3	3	3	3	3	3	3				
3.1.3	- гармонія	4,6,7		3,5,8	375	12,5	299	0	210	89	76		2	2+1	2+1	2+1	2+1	2+1	2+1				
3.1.4	- поліфонія			7,8	135	4,5	105	0	70	35	30							2+1	2+1				
3.2	<i>Музична література:</i>	8Д																					
3.2.1	- України	6		5,7	210	7	121	0	102	19	89					3	2+1	1					
3.2.2	- західноєвропейська	2,4		1,3	420	14	366	0	312	54	54	6	4+1	4+1	4+1								
3.2.3	- слов'янських народів	7		5,6	300	10	223	0	172	51	77					3+1	4+1	3+1					
3.2.4	- XX століття			7,8	150	5	127	0	108	19	23							2	4+1				
3.3	Спеціалізоване фортепіано	4,6		1-3,5,7,8	330	11	280	0	0	280	50	2	2	2	2	2	2	2	2				
3.4	<i>Основи музичної педагогіки:</i>	8Д																					
3.4.1	- методика викладання сольфеджіо	6		4-5	150	5	108	0	108	0	42				2	2	2						
3.4.2	- методика викладання музичної літератури	7		4-6,8	150	5	108	0	108	0	42				2	1	1	1	1				
3.4.3	- планування уроків сольфеджіо			5-6	45	1,5	35	0	0	35	10				1	1							
3.4.4	- планування уроків музичної літератури			5-6	45	1,5	35	0	0	35	10				1	1							
	<i>Практичне навчання:</i>																						
3.5	<i>Педагогічна практика:</i>																						
3.5.1	- викладання сольфеджіо			5-8	135	4,5	102	0	0	102	33					1	1	2	2				
3.5.2	- викладання музичної літератури			5-8	135	4,5	102	0	0	102	33					1	1	2	2				
3.6	Лекторська практика			3-4	45	1,5	34	0	0	34	11			1	1								
	ВСЬОГО				3315	110,5	2605	0	1750	855	710	15	14	13	18	22	23	23	21				
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0												
	РАЗОМ				5685	189,5	3938	444	2585	909	1297												
	Резерв вибіркових навчальних дисциплін				1515	50,5																	
ВІБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
3.1	Основи композиції та музикування			5-8	120	4	70	0	0	70	50					1	1	1	1				
3.2	Основи комп'ютерного аранжування			6-8	90	3	54	0	54	0	36						1	1	1				
	ВСЬОГО				210	7	124	0	54	70	86	0	0	0	0	1	2	2	2				

№ з/п	IV. ПРАКТИКА	Семестр	Тижнів	VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ		
				№ з/п	НАЙМЕНУВАННЯ	КАБІНЕТИ
1	Педагогічна, у т.ч.:	V- VIII	68			
1.2	- викладання сольфеджіо	V- VIII	68			
1.3	- викладання музичної літератури	V- VIII	68	1	Звукозапису	Музичного фольклору
2	Лекторська	III-IV	34	2	Настроювання музичних інструментів	Української музики
№ з/п	V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:			3	Музичних комп'ютерних технологій	Світової музичної літератури
				4		Іноземних мов
1	Теорія музики (комплексний)			5		Української мови за проф. спрямуванням
2	Музична література (комплексний)			6		Соціально-гуманітарних дисциплін
3	Основи музичної педагогіки (комплексний)			7		Музично-теоретичних дисциплін
				8		Фізичного виховання

* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1). Навчальний план – це нормативний документ Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, що здійснює підготовку молодших спеціалістів в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Теорія музики», і є складовою стандарту вищої освіти вищого навчального закладу. Термін дії навчального плану визначають Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України та Міністерство культури України.

2). Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки, – частини галузевого стандарту вищої освіти і варіативної освітньо-професійної програми підготовки, – складової стандарту вищої освіти Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та

