

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КІЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра

О.І. ЗЛОТНИК

м.п.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
підготовки молодшого спеціаліста

Освітньо-кваліфікаційний рівень –  
*молодий спеціаліст.*

Кваліфікація: 3479 *артист-вокаліст ансамблю(естрада);*

3340 *викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (спів).*

**Спеціальність 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
**Спеціалізація СПІВ (ЕСТРАДНИЙ)**  
**Галузь знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

На базі: базової і повної загальної середньої освіти.

Термін навчання: 3 роки 10 місяців.

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	6	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	8	15	22	29	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24
I																																																
II																																																
III																																																
IV																																																

Позначання: Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ**

Державні екзамени	Е
Канікули	=
Без теоретичного навчання	8

Курс	Теоретичне навчання / Тижні	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика				Дипломне проєкування	Державна атестація	Канікули (світлові тижні)	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальні	Технологічна	Переддипломна	Дипломне проєкування				
I	35	5	-	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	1	-	-	-	-	-	4	2/1	43
<b>IV</b>	<b>140</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>35/4</b>	<b>199</b>

**III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)								
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри					
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI
		16	19	16	19	16	19	16	19												
<b>I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
1.1	Основи філософських знань	6		5	105	3,5	70	56	14	0	35							2	2		
1.2	Культурологія			3	45	1,5	32	24	8	0	13			2							
1.3	Релігієзнавство			4	60	2	38	30	8	0	22			2							
1.4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	75	2,5	54	0	54	0	21			1	2						
1.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)			5-8	210	7	140	0	140	0	70							2	2	2	2
1.6	Основи правознавства			5-6	45	1,5	35	26	9	0	10							1	1		
1.7	Історія України	4		3	105	3,5	70	56	14	0	35			2	2						
1.8	Соціологія			7	45	1,5	32	24	8	0	13										2
1.9	Економічна теорія			8	60	2	38	28	10	0	22										
1.10	Основи охорони праці	6			60	2	38	38	0	0	22										2
1.11	Охорона праці в галузі	7			30	1	16	16	0	0	14										1
1.12	Фізичне виховання*			5-8	180/180	6	140/140	10	130	0	40/40										2/2
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>840</b>	<b>28</b>	<b>563</b>	<b>298</b>	<b>265</b>	<b>0</b>	<b>277</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
<b>II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
2.1	Безпека життєдіяльності			1	45	1,5	32	24	8	0	13	2									
2.2	Основи екології		8		60	2	38	30	8	0	22										2
2.3	Основи музичної інформатики			1,2	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2								
2.4	Літературні джерела музичних творів	1		2,3	120	4	86	0	86	0	34	2	2	1							
2.5	Українська та зарубіжна культура			1-3,5,7	120	4	83	0	83	0	37	1	1	1				1			1
2.6	Психологія і педагогіка			2,3,4	150	5	108	92	16	0	42		2	2	2						
2.7	<i>Музична література:</i>																				
2.7.1	- України	6		4,5	150	5	108	0	108	0	42							2	2	2	
2.7.2	- західноєвропейська	3		1,2,4	360	12	261	0	261	0	99	4	4	4	3						
2.7.3	- слов'янських народів	7		5,6	255	8,5	172	0	172	0	83							3	4	3	
2.7.4	- XX століття			7-8	165	5,5	108	0	108	0	57										2
2.8	Музичний фольклор			3	45	1,5	32	0	32	0	13			2							
2.9	Інструментознавство			4	60	2	38	0	38	0	22										2
2.10	Аналіз музичних творів			6-7	105	3,5	70	0	70	0	35										2
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>1740</b>	<b>58</b>	<b>1206</b>	<b>146</b>	<b>1060</b>	<b>0</b>	<b>534</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)										
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ЕCTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри							
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
16	19	16	19	16	19	16	19	16	19														
<b>III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																							
3.1	Теорія музики	4		1-3	150	5	140	0	140	0	10	2	2	2	2								
3.2	Сольфеджіо	2,5,7		1,3,4,6,8	450	15	350	0	350	0	100	2	2	2	2	3	3	3	3				
3.3	Гармонія	7		5-6,8	210	7	140	0	140	0	70				2	2	2	2					
3.4	Сольний спів	2,4,6,8Д		1,3,5,7,8	600	20	385	0	0	385	215	2	2	3	3	3	3	3					
3.5	Вокальний ансамбль	8Д		5-8	180	6	105	0	105	0	75				1	1	2	2					
3.6	Загальне фортепіано	3		1-2,4-8	390	13	280	0	0	280	110	2	2	2	2	2	2	2					
3.7	Майстерність актора	6		1-5	270	9	210	0	210	0	60	2	2	2	2	2	2						
3.8	Сценічний рух			1-2	45	1,5	35	0	35	0	10	1	1										
3.9	Техніка мови			1-2	90	3	70	0	70	0	20	2	2										
3.10	Сценічна мова			3-8	150	5	105	0	0	105	45			1	1	1	1	1					
3.11	Танець			3-4	90	3	70	0	70	0	20			2	2								
3.12	Основи сучасного танцю			5-8	150	5	140	0	140	0	10				2	2	2	2					
3.13	<i>Практичне навчання:</i>																						
3.13.1	Виконавська практика**		1	2-8	210	7	0	0	0	0	0												
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>2775</b>	<b>92,5</b>	<b>2030</b>	<b>0</b>	<b>1260</b>	<b>770</b>	<b>745</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>				
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0												
	<b>РАЗОМ</b>				<b>5805</b>	<b>193,5</b>	<b>3799</b>	<b>444</b>	<b>2585</b>	<b>770</b>	<b>1556</b>												
	<b>Резерв вибіркового навчальних дисциплін</b>				<b>1395</b>	<b>46,5</b>																	
<b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																							
<b>I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																							
1.1	Спеціалізована італійська мова			1-2	45	1,5	35	0	35	0	10	1	1										
1.2	Спеціалізована англійська мова			3-8	270	9	210	0	210	0	60			2	2	2	2	2					
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>315</b>	<b>10,5</b>	<b>245</b>	<b>0</b>	<b>245</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
<b>II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																							
2.1	Історія джазової і естрадної музики	2		1	90	3	70	0	70	0	20	2	2										
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>90</b>	<b>3</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>					
<b>III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																							
3.1	Аналіз виконавських стилів			7-8	90	3	70	0	70	0	20							2					
3.2	Грим-візаж			1-2	90	3	70	0	70	0	20	2	2										
3.3	Сценічно-технічна підготовка			1	30	1	16	0	16	0	14	1											
3.4	Постановка і режисура естрадних концертів			7-8	90	3	70	0	70	0	20							2					
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>315</b>	<b>10,5</b>	<b>226</b>	<b>0</b>	<b>226</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>					
	<b>Дисципліни кваліфікації «Викладач початкових...»</b>																						
3.5	<i>Основи музичної педагогіки:</i>	8Д																					
3.5.1	- методика навчання співу			5-8	90	3	70	0	70	0	20				1	1	1	1					
3.5.2	- методико-виконавських аналіз педагогічного репертуару			5-8	90	3	70	0	70	0	20				1	1	1	1					
3.6	Охорона дитячого голосу			5-6	45	1,5	35	0	35	0	10				1	1							
3.7	Педагогічна практика			5-8	180	6	136	0	0	136	44				2	2	2	2					
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>405</b>	<b>13,5</b>	<b>311</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>136</b>	<b>94</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>					
3.8	Робота режисера-постановника на сольному співі***			5-8	150	5	140	0	0	140	10				2	2	2	2					
3.9	Робота хореографа-постановника на сольному співі***			7-8	90	3	70	0	0	70	20							2					

№ з/п	IV. ПРАКТИКА	Семестр	Тижнів	VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ	
				№ з/п	НАЙМЕНУВАННЯ
1	Виконавська	I- VIII	136		
2	Педагогічна (вибіркова)	V- VIII	68		
				1	Звукозапису
				2	Настроювання музичних інструментів
				3	Музичних комп'ютерних технологій
				4	Іноземних мов
				5	Української мови за проф. спрямуванням
				6	Соціально-гуманітарних дисциплін
				7	Музично-теоретичних дисциплін
				8	Фізичного виховання
	<b>V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:</b>				
1	Сольний спів				
2	Вокальний ансамбль				
3	Основи музичної педагогіки (комплексний)				

\* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

\*\* години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

\*\*\* години дисциплін «Робота режисера-постановника на сольному співі» і «Робота хореографа-постановника на сольному співі» не входять до граничнодопустимого навантаження студентів, оскільки не охоплюють на 100% її вивчення усіма студентами даної спеціалізації.

