

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КІЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки молодшого спеціаліста

Освітньо-кваліфікаційний рівень –
молодий спеціаліст.

О.І. ЗЛОТНИК

Кваліфікація: **3479 артист-вокаліст ансамблю, хору; 3340 викладач**

2018 року.

Спеціальність 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

початкових спеціалізованих

Спеціалізація СПІВ (АКАДЕМІЧНИЙ, НАРОДНИЙ)

мистецьких навчальних

Галузь знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

закладів (спів).

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

На базі: базової і повної загальної середньої освіти.

Термін навчання: 3 роки 10 місяців.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	6	15	22	29	4	11	18	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				

Позначання: Теоретичне навчання Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

E
Канікули
=
8

Курс	Теоретичне навчання / Тижні	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика			Дипломне проєгування	Державна атестація	Канікули /світлові тижні/	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальна	Технологічна	Переддипломна				
I	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	1	-	-	-	-	4	2/1	43
	140	16	-	-	-	-	4	35/4	199

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)									
		Екзамени	Заліки	Піснучкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри						
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII
		16	19	16	19	16	19	16	19													
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1.1	Основи філософських знань	6		5	105	3,5	70	56	14	0	35							2	2			
1.2	Культурологія			3	45	1,5	32	24	8	0	13			2								
1.3	Релігієзнавство			4	60	2	38	30	8	0	22							2				
1.4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	75	2,5	54	0	54	0	21			1	2							
1.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)			5-8	210	7	140	0	140	0	70							2	2	2	2	
1.6	Основи правознавства			5-6	45	1,5	35	26	9	0	10							1	1			
1.7	Історія України	4		3	105	3,5	70	56	14	0	35			2	2							
1.8	Соціологія			7	45	1,5	32	24	8	0	13										2	
1.9	Економічна теорія			8	60	2	38	28	10	0	22										2	
1.10	Основи охорони праці	6			60	2	38	38	0	0	22										2	
1.11	Охорона праці в галузі	7			30	1	16	16	0	0	14										1	
1.12	Фізичне виховання*			5-8	180/180	6	140/140	10	130	0	40/40							2/2	2/2	2/2	2/2	
	ВСЬОГО				840	28	563	298	265	0	277	0	0	5	6	5	7	5	5	4		
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
2.1	Безпека життєдіяльності			1	45	1,5	32	24	8	0	13	2										
2.2	Основи екології		8		60	2	38	30	8	0	22										2	
2.3	Основи музичної інформатики			1,2	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2									
2.4	Літературні джерела музичних творів		1	2,3	120	4	86	0	86	0	34	2	2	1								
2.5	Українська та зарубіжна культура			1-3,5,7	120	4	83	0	83	0	37	1	1	1				1			1	
2.6	Психологія і педагогіка			2,3,4	150	5	108	92	16	0	42		2	2	2							
2.7	<i>Музична література:</i>																					
2.7.1	- України	6		4,5	150	5	108	0	108	0	42							2	2	2		
2.7.2	- західноєвропейська	3		1,2,4	360	12	261	0	261	0	99	4	4	4	3							
2.7.3	- слов'янських народів	7		5,6	255	8,5	172	0	172	0	83							3	4	3		
2.7.4	- XX століття			7-8	165	5,5	108	0	108	0	57										2	4
2.8	Музичний фольклор			3	45	1,5	32	0	32	0	13			2								
2.9	Інструментознавство			4	60	2	38	0	38	0	22										2	
2.10	Аналіз музичних творів			6-7	105	3,5	70	0	70	0	35										2	
	ВСЬОГО				1740	58	1206	146	1060	0	534	11	11	10	9	6	8	8	8	6		

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)										
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри							
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
3.1	Теорія музики	4		1-3	150	5	140	0	140	0	10	2	2	2	2								
3.2	Сольфеджіо	2,5,7		1,3,4,6,8	450	15	350	0	350	0	100	2	2	2	2	3	3	3	3				
3.3	Гармонія	7		5-6,8	210	7	140	0	140	0	70				2	2	2	2					
3.4	Сольний спів	2,4,6,8Д		1,3,5,7,8	600	20	385	0	0	385	215	2	2	3	3	3	3	3					
3.5	Вокальний ансамбль	8Д		5-8	180	6	105	0	105	0	75				1	1	2	2					
3.6	Хоровий спів			5-8	180	6	140	0	140	0	40				2	2	2	2					
3.7	Загальне фортепіано	3		1-2,4-8	390	13	280	0	0	280	110	2	2	2	2	2	2	2					
3.8	Майстерність актора	6		1-5	270	9	210	0	210	0	60	2	2	2	2	2	2						
3.9	Сценічний рух			1-2	45	1,5	35	0	35	0	10	1	1										
3.10	Техніка мови			1-2	90	3	70	0	70	0	20	2	2										
3.11	Сценічна мова			3-8	150	5	105	0	0	105	45			1	1	1	1	1					
3.12	Танець			3-6	150	5	140	0	140	0	10			2	2	2	2						
3.13	<i>Практичне навчання:</i>																						
3.13.1	Виконавська практика**		1	2-8	210	7	0	0	0	0	0												
	ВСЬОГО				2865	95,5	2100	0	1330	770	765	13	13	14	14	18	18	15	15				
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0												
	РАЗОМ				5895	196,5	3869	444	2655	770	1576												
	Резерв вибіркового навчальних дисциплін				1305	43,5																	
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1.1	Спеціалізована італійська мова			1-8	150	5	140	0	140	0	10	1	1	1	1	1	1	1					
1.2	Спеціалізована німецька мова			3-8	135	4,5	105	0	105	0	30			1	1	1	1	1					
	ВСЬОГО				285	9,5	245	0	245	0	40	1	1	2	2	2	2	2					
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
3.1	Аналіз виконавських стилів			7-8	90	3	70	0	70	0	20							2					
3.2	Грим-візаж			1-2	90	3	70	0	70	0	20	2	2										
3.3	Сценічно-технічна підготовка			1	30	1	16	0	16	0	14	1											
	ВСЬОГО				210	7	156	0	156	0	54	3	2	0	0	0	0	2					
	Дисципліни кваліфікації «Викладач початкових...»																						
3.4	<i>Основи музичної педагогіки:</i>																						
3.4.1	- методика навчання співу	8Д		5-8	90	3	70	0	70	0	20				1	1	1	1					
3.4.2	- методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару			5-8	90	3	70	0	70	0	20				1	1	1	1					
3.5	Охорона дитячого голосу			5-6	45	1,5	35	0	35	0	10				1	1							
3.6	Педагогічна практика			5-8	180	6	136	0	0	136	44				2	2	2	2					
	ВСЬОГО				405	13,5	311	0	175	136	94	0	0	0	5	5	4	4					
3.7	Оперний спів***			5-8	150	5	140	0	140	0	10				2	2	2	2					
3.8	Оперна режисура***			7-8	90	3	70	0	70	0	20						2	2					
	ВСЬОГО				240	8	210	0	210	0	30	0	0	0	2	2	4	4					

№ з/п	IV. ПРАКТИКА	Семестр	Тижнів	VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ	
				№ з/п	НАЙМЕНУВАННЯ
1	Виконавська	I- VIII	136		
2	Педагогічна (вибіркова)	V- VIII	68		
				1	Звукозапису
				2	Настроювання музичних інструментів
				3	Музичних комп'ютерних технологій
					Музичного фольклору
					Української музики
					Світової музичної літератури
№ з/п	V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:			4	Іноземних мов
				5	Української мови за проф. спрямуванням
1	Сольний спів			6	Соціально-гуманітарних дисциплін
2	Вокальний ансамбль			7	Музично-теоретичних дисциплін
3	Основи музичної педагогіки (комплексний)			8	Фізичного виховання

* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

** години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

*** години дисциплін «Оперний спів» і «Оперна режисура» не входять до граничнодопустимого навантаження студентів, оскільки не охоплюють на 100% її вивчення усіма студентами даної спеціалізації.

