

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра

О.І. ЗЛОТНИК

2018 року.

М.П.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки молодшого спеціаліста

Освітньо-кваліфікаційний рівень –

молодий спеціаліст.

Кваліфікація: 3479 артист

ансамблю;

3340 викладач

початкових спеціалізованих

мистецьких навчальних закладів

(фортепіано);

3473 концертмейстер.

На базі: базової і повної загальної середньої освіти.

Термін навчання: 3 роки 10 місяців.

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

| Курс | Вересень |    |    |    | Жовтень |    |    |    | Листопад |    |    |    | Грудень |   |    |    | Січень |   |    |    | Лютий |   |   |    | Березень |   |    |    | Квітень |   |    |    | Травень |   |   |    | Червень |   |    |    | Листопад |   |    |    | Серпень |   |    |    |
|------|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|---|----|----|--------|---|----|----|-------|---|---|----|----------|---|----|----|---------|---|----|----|---------|---|---|----|---------|---|----|----|----------|---|----|----|---------|---|----|----|
|      | 1        | 8  | 15 | 22 | 6       | 13 | 20 | 27 | 3        | 10 | 17 | 24 | 1       | 6 | 15 | 22 | 29 XII | 5 | 12 | 19 | 26 I  | 2 | 9 | 16 | 23 II    | 8 | 15 | 22 | 29 III  | 5 | 12 | 19 | 26 IV   | 2 | 9 | 16 | 23 V    | 8 | 15 | 22 | 29 VI    | 6 | 13 | 20 | 27 VII  | 3 | 10 | 17 |
| I    | 7        | 14 | 21 | 28 | 29 IX   | 12 | 19 | 26 | 16       |    |    |    |         |   |    |    | E      | = | =  | =  |       |   |   |    |          |   |    |    |         |   |    |    |         |   |   |    |         |   |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |
| II   |          |    |    |    |         |    |    |    |          |    |    |    |         |   |    |    |        |   |    |    |       |   |   |    |          |   |    |    |         |   |    |    |         |   |   |    |         |   |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |
| III  |          |    |    |    |         |    |    |    |          |    |    |    |         |   |    |    |        |   |    |    |       |   |   |    |          |   |    |    |         |   |    |    |         |   |   |    |         |   |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |
| IV   |          |    |    |    |         |    |    |    |          |    |    |    |         |   |    |    |        |   |    |    |       |   |   |    |          |   |    |    |         |   |    |    |         |   |   |    |         |   |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |

Позначання: Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

|                           |                          |                          |                          |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Державні екзамени         | Канікули                 |                          |                          |
| <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Без теоретичного навчання |                          |                          |                          |
| <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8                         |                          |                          |                          |

| Курс | Теоретичне навчання / Тижні | Екзаменаційна сесія (тижнів) | Практика  |              |             | Дипломне проектування | Державна атестація | Канікули (світкові тижні) | Всього годин у навчальному році |
|------|-----------------------------|------------------------------|-----------|--------------|-------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|---------------------------------|
|      |                             |                              | Навчальна | Технологічна | Переліктова |                       |                    |                           |                                 |
| I    | 35                          | 5                            | -         | -            | -           | -                     | -                  | 11/1                      | 52                              |
| II   | 35                          | 5                            | -         | -            | -           | -                     | -                  | 11/1                      | 52                              |
| III  | 35                          | 5                            | -         | -            | -           | -                     | -                  | 11/1                      | 52                              |
| IV   | 35                          | 1                            | -         | -            | -           | -                     | 4                  | 2/1                       | 43                              |
|      | 140                         | 16                           | -         | -            | -           | -                     | 4                  | 35/4                      | 199                             |

**III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

| № з/п   | Найменування навчальних дисциплін                        | Розподіл за семестрами |        |                   | Кількість годин |              |                   |            |                        |               |            | Самостійна робота студента | Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях) |           |          |          |          |          |           |     |     |
|---|--|------------------------|--------|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|------------|------------------------|---------------|------------|----------------------------|---|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----|-----|
|   |  | Екзамени               | Заліки | Підсумкова оцінка | Загальний обсяг | Кредити ECTS | Всього аудиторних | з них:     |                        |               | I курс     |                            | II курс   | III курс  | IV курс  | V курс   | VI курс  | VII курс | VIII курс |     |     |
|   |  |                        |        |                   |                 |              |                   | Теоретичні | Практичні, семінарські | Індивідуальні |            |                            |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
|   |  | 16                     | 19     | 16                | 19              | 16           | 19                | 16         | 19                     |               |            |                            |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| <b>I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>   |  |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |            |                            |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| 1.1   | Основи філософських знань                                | 6                      |        | 5                 | 105             | 3,5          | 70                | 56         | 14                     | 0             | 35         |                            |   |           |          |          |          | 2        | 2         |     |     |
| 1.2   | Культурологія  |                        |        | 3                 | 45              | 1,5          | 32                | 24         | 8                      | 0             | 13         |                            |   | 2         |          |          |          |          |           |     |     |
| 1.3   | Релігієзнавство  |                        |        | 4                 | 60              | 2            | 38                | 30         | 8                      | 0             | 22         |                            |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| 1.4   | Українська мова (за професійним спрямуванням)            | 4                      |        | 3                 | 75              | 2,5          | 54                | 0          | 54                     | 0             | 21         |                            |   | 1         | 2        |          |          |          |           |     |     |
| 1.5   | Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська) |                        |        | 5-8               | 210             | 7            | 140               | 0          | 140                    | 0             | 70         |                            |   |           |          |          |          | 2        | 2         | 2   | 2   |
| 1.6   | Основи правознавства                                     |                        |        | 5-6               | 45              | 1,5          | 35                | 26         | 9                      | 0             | 10         |                            |   |           |          |          |          | 1        | 1         |     |     |
| 1.7   | Історія України  | 4                      |        | 3                 | 105             | 3,5          | 70                | 56         | 14                     | 0             | 35         |                            |   | 2         | 2        |          |          |          |           |     |     |
| 1.8   | Соціологія   |                        |        | 7                 | 45              | 1,5          | 32                | 24         | 8                      | 0             | 13         |                            |   |           |          |          |          |          | 2         |     |     |
| 1.9   | Економічна теорія  |                        |        | 8                 | 60              | 2            | 38                | 28         | 10                     | 0             | 22         |                            |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| 1.10  | Основи охорони праці                                     | 6                      |        |                   | 60              | 2            | 38                | 38         | 0                      | 0             | 22         |                            |   |           |          |          |          |          | 2         |     |     |
| 1.11  | Охорона праці в галузі                                   | 7                      |        |                   | 30              | 1            | 16                | 16         | 0                      | 0             | 14         |                            |   |           |          |          |          |          | 1         |     |     |
| 1.12  | Фізичне виховання*                                       |                        |        | 5-8               | 180/180         | 6            | 140/140           | 10         | 130                    | 0             | 40/40      |                            |   |           |          |          |          | 2/2      | 2/2       | 2/2 | 2/2 |
|   | <b>ВСЬОГО</b>  |                        |        |                   | <b>840</b>      | <b>28</b>    | <b>563</b>        | <b>298</b> | <b>265</b>             | <b>0</b>      | <b>277</b> | <b>0</b>                   | <b>0</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b> | <b>5</b> | <b>7</b> | <b>5</b> | <b>4</b>  |     |     |
| <b>II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b> |  |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |            |                            |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| 2.1   | Безпека життєдіяльності                                  |                        |        | 1                 | 45              | 1,5          | 32                | 24         | 8                      | 0             | 13         | 2                          |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| 2.2   | Основи екології  |                        | 8      |                   | 60              | 2            | 38                | 30         | 8                      | 0             | 22         |                            |   |           |          |          |          |          | 2         |     |     |
| 2.3   | Основи музичної інформатики                              |                        |        | 1,2               | 105             | 3,5          | 70                | 0          | 70                     | 0             | 35         | 2                          | 2   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| 2.4   | Літературні джерела музичних творів                      | 1                      |        | 2,3               | 120             | 4            | 86                | 0          | 86                     | 0             | 34         | 2                          | 2   | 1         |          |          |          |          |           |     |     |
| 2.5   | Українська та зарубіжна культура                         |                        |        | 1-3,5,7           | 120             | 4            | 83                | 0          | 83                     | 0             | 37         | 1                          | 1   | 1         |          |          |          | 1        | 1         |     |     |
| 2.6   | Психологія і педагогіка                                  |                        |        | 2,3,4             | 150             | 5            | 108               | 92         | 16                     | 0             | 42         |                            | 2   | 2         | 2        |          |          |          |           |     |     |
| 2.7   | Музична література:                                      |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |            |                            |   |           |          |          |          |          |           |     |     |
| 2.7.1   | - України  | 6                      |        | 4,5               | 150             | 5            | 108               | 0          | 108                    | 0             | 42         |                            |   |           |          |          |          | 2        | 2         | 2   |     |
| 2.7.2   | - західноєвропейська                                     | 3                      |        | 1,2,4             | 360             | 12           | 261               | 0          | 261                    | 0             | 99         | 4                          | 4   | 4         | 3        |          |          |          |           |     |     |
| 2.7.3   | - слов'янських народів                                   | 7                      |        | 5,6               | 255             | 8,5          | 172               | 0          | 172                    | 0             | 83         |                            |   |           |          |          |          | 3        | 4         | 3   |     |
| 2.7.4   | - XX століття  |                        |        | 7-8               | 165             | 5,5          | 108               | 0          | 108                    | 0             | 57         |                            |   |           |          |          |          |          | 2         | 1   |     |
| 2.8   | Музичний фольклор  |                        |        | 3                 | 45              | 1,5          | 32                | 0          | 32                     | 0             | 13         |                            |   | 2         |          |          |          |          |           |     |     |
| 2.9   | Інструментознавство                                      |                        |        | 4                 | 60              | 2            | 38                | 0          | 38                     | 0             | 22         |                            |   |           |          |          |          | 2        |           |     |     |
| 2.10  | Аналіз музичних творів                                   |                        |        | 6-7               | 105             | 3,5          | 70                | 0          | 70                     | 0             | 35         |                            |   |           |          |          |          |          | 2         | 2   |     |
|   | <b>ВСЬОГО</b>  |                        |        |                   | <b>1740</b>     | <b>58</b>    | <b>1206</b>       | <b>146</b> | <b>1060</b>            | <b>0</b>      | <b>534</b> | <b>11</b>                  | <b>11</b>   | <b>10</b> | <b>9</b> | <b>6</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>6</b>  |     |     |

| № з/п   | Найменування навчальних дисциплін                       | Розподіл за семестрами |        |                   | Кількість годин |              |                   |            |                        |               |             | Самостійна робота студента | Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях) |           |           |           |           |           |           |    |
|---|---|------------------------|--------|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|------------|------------------------|---------------|-------------|----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
|   |   | Екзамени               | Заліки | Підсумкова оцінка | Загальний обсяг | Кредити ECTS | Всього аудиторних | з них:     |                        |               | I курс      |                            | II курс   | III курс  | IV курс   | Семестри  |           |           |           |    |
|   |   |                        |        |                   |                 |              |                   | Теоретичні | Практичні, семінарські | Індивідуальні |             |                            |   |           |           | I         | II        | III       | IV        |    |
|   |   |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           | V         | VI        | VII       | VIII      |    |
|   |   |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            | 16  | 19        | 16        | 19        | 16        | 19        | 16        | 19 |
| 1   | 2   | 3                      | 4      | 5                 | 6               | 7            | 8                 | 9          | 10                     | 11            | 12          | 13                         | 14  | 15        | 16        | 17        | 18        | 19        | 20        |    |
| <b>III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>                 |   |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| 3.1   | Теорія музики   | 2                      |        | 1                 | 105             | 3,5          | 70                | 0          | 70                     | 0             | 35          | 2                          | 2   |           |           |           |           |           |           |    |
| 3.2   | Сольфеджіо  | 4,7                    |        | 1,2,3,5,6,8       | 390             | 13           | 280               | 0          | 280                    | 0             | 110         | 2                          | 2   | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |    |
| 3.3   | Гармонія  | 5,7                    |        | 3,4,6,8           | 300             | 10           | 210               | 0          | 210                    | 0             | 90          |                            |   | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |    |
| 3.4   | Спеціальне фортепіано                                   | 2,4,6,8Д               |        | 1,3,5,7,8         | 630             | 21           | 350               | 0          | 0                      | 350           | 280         | 2                          | 2   | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |    |
| 3.5   | Концертмейстерство                                      | 5,8Д                   |        | 3,4,6,7,8         | 210             | 7            | 105               | 0          | 0                      | 105           | 105         |                            |   | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |    |
| 3.6   | Ансамбль:   | 8Д                     |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| 3.6.1   | - фортепіанний ансамбль                                 |                        |        | 3-4               | 210             | 7            | 70                | 0          | 70                     | 0             | 140         |                            |   | 2         | 2         |           |           |           |           |    |
| 3.6.2   | - камерний ансамбль                                     | 6                      |        | 5,7,8             | 210             | 7            | 140               | 0          | 140                    | 0             | 70          |                            |   |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         |    |
| 3.7   | Основи музичної педагогіки:                             | 8Д                     |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| 3.7.1   | - методика навчання гри на інструменті                  |                        |        | 3-8               | 180             | 6            | 105               | 0          | 105                    | 0             | 75          |                            |   | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |    |
| 3.7.2   | - методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару |                        |        | 5-8               | 120             | 4            | 70                | 0          | 70                     | 0             | 50          |                            |   |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |    |
| 3.8   | Аналіз виконавських стилів                              |                        |        | 5-8               | 120             | 4            | 70                | 0          | 70                     | 0             | 50          |                            |   |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |    |
| 3.9   | Практичне навчання:                                     |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| 3.9.1   | Педагогічна практика                                    |                        |        | 5-8               | 210             | 7            | 136               | 0          | 0                      | 136           | 74          |                            |   |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         |    |
| 3.9.2   | Концертмейстерська практика                             |                        |        | 3-8               | 210             | 7            | 136               | 0          | 0                      | 136           | 74          |                            |   | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |    |
| 3.9.3   | Виконавська практика**                                  |                        | 1      | 2-8               | 210             | 7            | 0                 | 0          | 0                      | 0             | 0           |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
|   | <b>ВСЬОГО</b>   |                        |        |                   | <b>2895</b>     | <b>96,5</b>  | <b>1742</b>       | <b>0</b>   | <b>1015</b>            | <b>727</b>    | <b>1153</b> | <b>6</b>                   | <b>6</b>  | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |    |
|   | Екзаменаційні сесії                                     |                        |        |                   | <b>450</b>      | <b>15</b>    | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>0</b>               | <b>0</b>      | <b>0</b>    | <b>0</b>                   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  |    |
|   | <b>РАЗОМ</b>  |                        |        |                   | <b>5925</b>     | <b>197,5</b> | <b>3511</b>       | <b>444</b> | <b>2340</b>            | <b>727</b>    | <b>1964</b> |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
|   | Резерв вибіркового навчальних дисциплін                 |                        |        |                   | <b>1275</b>     | <b>42,5</b>  |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| <b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>                             |   |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| <b>I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>   |   |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| <b>II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b> |   |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| <b>III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>                 |   |                        |        |                   |                 |              |                   |            |                        |               |             |                            |   |           |           |           |           |           |           |    |
| 3.1   | Ремонт та настроювання інструментів                     |                        |        | 3                 | 45              | 1,5          | 16                | 0          | 0                      | 16            | 29          |                            |   | 1         |           |           |           |           |           |    |
|   | <b>ВСЬОГО</b>   |                        |        |                   | <b>45</b>       | <b>1,5</b>   | <b>16</b>         | <b>0</b>   | <b>0</b>               | <b>16</b>     | <b>29</b>   |                            |   | <b>1</b>  |           |           |           |           |           |    |

| № з/п | IV. ПРАКТИКА                                    | Семестр    | Тижнів | VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ |  |                     |
|-------|---|------------|--------|---|--|---------------------|
|       |   |            |        | № з/п   | НАЙМЕНУВАННЯ                           |                     |
| 1     | Виконавська                                     | I- VIII    | 136    |   |  |                     |
| 2     | Педагогічна                                     | V- VIII    | 68     |   |  |                     |
| 3     | Концертмейстерська                              | III - VIII | 68     | 1   | Звукозапису                            |                     |
| № з/п | V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ: |            |        | 2   | Настроювання музичних інструментів     | Музичного фольклору |
|       |   |            |        | 3   | Музичних комп'ютерних технологій       | Української музики  |
| 1     | Спеціальне фортепіано                           |            | 4      |   | Світової музичної літератури           |                     |
| 2     | Концертмейстерство                              |            | 5      |   | Іноземних мов                          |                     |
| 3     | Ансамбль (комплексний)                          |            | 6      |   | Української мови за проф. спрямуванням |                     |
| 4     | Основи музичної педагогіки (комплексний)        |            | 7      |   | Соціально-гуманітарних дисциплін       |                     |
|       |   |            | 8      |   | Музично-теоретичних дисциплін          |                     |
|       |   |            |        |   | Фізичного виховання                    |                     |

\* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

\*\* години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

## VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1). Навчальний план – це нормативний документ Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, що здійснює підготовку молодших спеціалістів в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Фортепіано», і є складовою стандарту вищої освіти вищого навчального закладу. Термін дії навчального плану визначають Міністерство освіти і науки України та Міністерство культури України.

2). Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки, – частини галузевого стандарту вищої освіти і варіативної освітньо-професійної програми підготовки, – складової стандарту вищої освіти Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та структурно-логічної схеми підготовки і визначає графік навчального процесу, перелік, послідовність та час вивчення нормативних і вибіркового навчальних дисциплін, конкретні форми проведення навчальних занять та терміни їх проведення, а також форми проведення підсумкового контролю та державної атестації.

3). Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального процесу (з 01 вересня до 30 червня) і кількості канікулярних тижнів.

