

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки молодшого спеціаліста

Освітньо-кваліфікаційний рівень –

молодий спеціаліст.

Кваліфікація: 3479 артист

оркестру, ансамблю;

3340 викладач

О.П. ЗЛОТНИК

2018 року

Спеціальність 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Спеціалізація ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ

Галузь знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

початкових спеціалізованих

мистецьких навчальних закладів

(оркестрові струнні інструменти).

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

На базі: базової і повної загальної середньої освіти. Термін навчання: 3 роки 10 місяців.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	6	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24
I																																																
II																																																
III																																																
IV																																																

Позначання:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Державні екзамени	Канікули
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Без теоретичного навчання	
<input type="checkbox"/>	

Курс	Теоретичне навчання / Тижні	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика			Дипломне проектування	Державна атестація	Канікули / святкові тижні	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальна	Технологічна	Переліктолова				
I	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	1	-	-	-	-	4	2/1	43
140	16	-	-	-	-	-	4	35/4	199

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)							
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс					
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні										
		16	19	16	19	16	19	16	19											
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
1.1	Основи філософських знань	6		5	105	3,5	70	56	14	0	35					2	2			
1.2	Культурологія			3	45	1,5	32	24	8	0	13		2							
1.3	Релігієзнавство			4	60	2	38	30	8	0	22			2						
1.4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	75	2,5	54	0	54	0	21		1	2						
1.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)			5-8	210	7	140	0	140	0	70				2	2	2	2		
1.6	Основи правознавства			5-6	45	1,5	35	26	9	0	10				1	1				
1.7	Історія України	4		3	105	3,5	70	56	14	0	35		2	2						
1.8	Соціологія			7	45	1,5	32	24	8	0	13							2		
1.9	Економічна теорія			8	60	2	38	28	10	0	22								2	
1.10	Основи охорони праці	6			60	2	38	38	0	0	22								2	
1.11	Охорона праці в галузі	7			30	1	16	16	0	0	14								1	
1.12	Фізичне виховання*		5-8		180/180	6	140/140	10	130	0	40/40				2/2	2/2	2/2	2/2		
	ВСЬОГО				840	28	563	298	265	0	277	0	0	5	6	5	7	5	4	
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
2.1	Безпека життєдіяльності			1	45	1,5	32	24	8	0	13	2								
2.2	Основи екології		8		60	2	38	30	8	0	22								2	
2.3	Основи музичної інформатики			1,2	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2							
2.4	Літературні джерела музичних творів		1	2,3	120	4	86	0	86	0	34	2	2	1						
2.5	Українська та зарубіжна культура			1-3,5,7	120	4	83	0	83	0	37	1	1	1		1		1		
2.6	Психологія і педагогіка			2,3,4	150	5	108	92	16	0	42		2	2	2					
2.7	<i>Музична література:</i>																			
2.7.1	- України	6		4,5	150	5	108	0	108	0	42				2	2	2			
2.7.2	- західноєвропейська	3		1,2,4	360	12	261	0	261	0	99	4	4	4	3					
2.7.3	- слов'янських народів	7		5,6	255	8,5	172	0	172	0	83					3	4	3		
2.7.4	- XX століття			7-8	165	5,5	108	0	108	0	57							2	4	
2.8	Музичний фольклор			3	45	1,5	32	0	32	0	13			2						
2.9	Інструментознавство			4	60	2	38	0	38	0	22				2					
2.10	Аналіз музичних творів			6-7	105	3,5	70	0	70	0	35							2	2	
2.11	Основи диригування			3-4	45	1,5	35	0	0	35	10			1	1					
	ВСЬОГО				1785	59,5	1241	146	1060	35	544	11	11	11	10	6	8	8	6	

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)										
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри							
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
3.1	Теорія музики	2		1	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2										
3.2	Сольфеджіо	4,7		1-3,5,6,8	390	13	280	0	280	0	110	2	2	2	2	2	2	2	2				
3.3	Гармонія	5,7		3,4,6,8	300	10	210	0	210	0	90			2	2	2	2	2	2				
3.4	Музичний інструмент за фахом	2,4,6,8Д		1,3,5,7,8	630	21	350	0	0	350	280	2	2	2	2	3	3	3	3				
3.5	Ансамбль:	8Д																					
3.5.1	- камерний ансамбль;	6		5,7,8	210	7	140	0	140	0	70						2	2	2	2			
3.5.2	- квартет																						
3.6	Оркестр			3-8	840	28	630	0	630	0	210			6	6	6	6	6	6				
3.7	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)	8Д		5-8	180	6	140	0	140	0	40						2	2	2	2			
3.8	Загальне фортепіано	3		1-2,4-7	180	6	121	0	0	121	59	1	1	1	1	1	1	1	1				
3.9	Основи музичної педагогіки:	8Д																					
3.9.1	- методика навчання гри на інструменті			3-8	180	6	105	0	105	0	75			1	1	1	1	1	1				
3.9.2	- методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару			5-8	120	4	70	0	70	0	50						1	1	1	1			
3.10	Аналіз виконавських стилів			5-8	120	4	70	0	70	0	50						1	1	1	1			
3.11	Практичне навчання:																						
3.11.1	Педагогічна практика			5-8	210	7	136	0	0	136	74						2	2	2	2			
3.11.2	Виконавська практика**		1	2-8	210	7	0	0	0	0	210												
	ВСЬОГО				3465	115,5	2322	0	1715	607	1143	7	7	14	14	23	23	23	22				
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0												
	РАЗОМ				6540	218	4126	444	3040	642	1964												
	Резерв вибірових навчальних дисциплін				660	22																	

ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
3.1	Ансамблі малих складів (унісон скрипалів)***			3-8	270	9	210	0	210	0	60			2	2	2	2	2	2
3.2	Основи комп'ютерного аранжування***			6-8	90	3	54	0	54	0	36						1	1	1
	ВСЬОГО				360	12	264	0	264	0	96	0	0	2	2	2	2	3	3

№ з/п	IV. ПРАКТИКА	Семестр	Тижнів	VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ		
				№ з/п	НАЙМЕНУВАННЯ	КАБІНЕТИ
1	Виконавська	I-VIII	136			
2	Педагогічна	V-VIII	68			
№ з/п	V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:			1	Звукозапису	Музичного фольклору
				2	Настроювання музичних інструментів	Української музики
				3	Музичних комп'ютерних технологій	Світової музичної літератури
	1	Музичний інструмент за фахом		4		Іноземних мов
	2	Ансамбль		5		Української мови за проф. спрямуванням
	3	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)		6		Соціально-гуманітарних дисциплін
	4	Основи музичної педагогіки (комплексний)		7		Музично-теоретичних дисциплін
				8		Фізичного виховання

* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

** години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

*** години дисципліни «Ансамблі малих складів (унісон скрипалів)», «Основи комп'ютерного аранжування» не входять до граничнодопустимого навантаження студентів, оскільки не охоплюють на 100% вивчення усіма студентами даної спеціалізації.

VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1). Навчальний план – це нормативний документ Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, що здійснює підготовку молодших спеціалістів в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Оркестрові струнні інструменти», і є складовою стандарту вищої освіти вищого навчального закладу. Термін дії навчального плану визначають Міністерство освіти і науки України та Міністерство культури України.

2). Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки, – частини галузевого стандарту вищої освіти і варіативної освітньо-професійної програми підготовки, – складової стандарту вищої освіти Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та структурно-логічної схеми підготовки і визначає графік навчального процесу, перелік, послідовність та час вивчення нормативних і вибірових навчальних дисциплін, конкретні форми проведення навчальних занять та терміни їх проведення, а також форми проведення підсумкового контролю та державної атестації.

