

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки молодшого спеціаліста

Освітньо-кваліфікаційний рівень –
молодший спеціаліст.

Кваліфікація: **3479 артист**

О.І. ЗЛОТНИК

2018 року.

Спеціальність 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

оркестру, ансамблю;

Спеціалізація ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ 3340 викладач

початкових спеціалізованих

Галузь знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

мистецьких навчальних закладів

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

*(оркестрові духові та ударні інструменти);
3476 керівник аматорського колективу
(оркестру, ансамблю).*

На базі: базової і повної загальної середньої освіти. Термін навчання: 3 роки 10 місяців.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	6	13	20	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24
I																																																
II																																																
III																																																
IV																																																

Позначання: Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

Державні екзамени

Е

III

=

Без теоретичного навчання

8

Курси	Теоретичне навчання / Тижні	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика			Дипломне проєкування	Державна атестація	Канікули	Всього годин у навчальному році
			Начальна	Технологічна	Переддипломна				
I	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	1	-	-	-	-	4	2/1	43
	140	16	-	-	-	-	4	35/4	199

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)													
		Екзамени	Зачли	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			Самостійна робота студента	I курс				II курс									
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII						
		16	19	16	19	16	19	16	19																
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																									
1.1	Основи філософських знань	6		5	105	3,5	70	56	14	0	35									2	2				
1.2	Культурологія			3	45	1,5	32	24	8	0	13			2											
1.3	Релігієзнавство			4	60	2	38	30	8	0	22			2											
1.4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	75	2,5	54	0	54	0	21		1	2											
1.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)			5-8	210	7	140	0	140	0	70									2	2	2	2		
1.6	Основи правознавства			5-6	45	1,5	35	26	9	0	10									1	1				
1.7	Історія України	4		3	105	3,5	70	56	14	0	35			2	2										
1.8	Соціологія			7	45	1,5	32	24	8	0	13													2	
1.9	Економічна теорія			8	60	2	38	28	10	0	22													2	
1.10	Основи охорони праці	6			60	2	38	38	0	0	22													2	
1.11	Охорона праці в галузі	7			30	1	16	16	0	0	14													1	
1.12	Фізичне виховання*		5-8		180/180	6	140/140	10	130	0	40/40									2/2	2/2	2/2	2/2		
	ВСЬОГО				840	28	563	298	265	0	277	0	0	5	6	5	7	5	4						
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																									
2.1	Безпека життєдіяльності			1	45	1,5	32	24	8	0	13	2													
2.2	Основи екології		8		60	2	38	30	8	0	22														2
2.3	Основи музичної інформатики			1,2	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2												
2.4	Літературні джерела музичних творів	1		2,3	120	4	86	0	86	0	34	2	2	1											
2.5	Українська та зарубіжна культура			1-3,5,7	120	4	83	0	83	0	37	1	1	1									1		1
2.6	Психологія і педагогіка			2,3,4	150	5	108	92	16	0	42		2	2	2										
2.7	<i>Музична література:</i>																								
2.7.1	- України	6		4,5	150	5	108	0	108	0	42									2	2	2			
2.7.2	- західноєвропейська	3		1,2,4	360	12	261	0	261	0	99	4	4	4	3										
2.7.3	- слов'янських народів	7		5,6	255	8,5	172	0	172	0	83											3	4	3	
2.7.4	- XX століття			7-8	165	5,5	108	0	108	0	57													2	4
2.8	Музичний фольклор			3	45	1,5	32	0	32	0	13														
2.9	Інструментознавство			4	60	2	38	0	38	0	22												2		
2.10	Аналіз музичних творів			6-7	105	3,5	70	0	70	0	35													2	2
2.11	Основи диригування			3-4	45	1,5	35	0	0	35	10					1	1								
	ВСЬОГО				1785	59,5	1241	146	1060	35	544	11	11	11	10	6	8	8	6						

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)													
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ЕCTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри										
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
													Тижні													
											16	19	16	19	16	19	16	19								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																										
3.1	Теорія музики	2		1	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2													
3.2	Сольфеджіо	4,7		1-3,5,6,8	390	13	280	0	280	0	110	2	2	2	2	2	2	2	2							
3.3	Гармонія	5,7		3,4,6,8	300	10	210	0	210	0	90			2	2	2	2	2	2							
3.4	Музичний інструмент за фахом	2,4,6,8Д		1,3,5,7,8	630	21	350	0	0	350	280	2	2	2	2	3	3	3	3							
3.5	Ансамбль	5,8Д		3,4,6,7,8	210	7	124	0	124	0	86			1	1	1	1	1	2							
3.6	Оркестр			3-8	840	28	630	0	630	0	210			6	6	6	6	6	6							
3.7	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)			5-6	120	4	70	0	70	0	50					2	2									
3.8	Загальне фортепіано	3		1-2,4-7	180	6	121	0	0	121	59	1	1	1	1	1	1	1								
3.9	<i>Основи музичної педагогіки:</i>	8Д																								
3.9.1	- методика навчання гри на інструменті			3-8	180	6	105	0	105	0	75			1	1	1	1	1	1							
3.9.2	- методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару			5-8	120	4	70	0	70	0	50					1	1	1	1							
3.10	Аналіз виконавських стилів			5-8	120	4	70	0	70	0	50					1	1	1	1							
3.11	<i>Практичне навчання:</i>																									
3.11.1	Педагогічна практика			5-8	210	7	136	0	0	136	74					2	2	2	2							
3.11.2	Виконавська практика**		1	2-8	210	7	0	0	0	0	210															
	ВСЬОГО				3405	113,5	2236	0	1629	607	1169	7	7	15	15	22	22	20	20							
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0															
	РАЗОМ				6480	216	4040	444	2954	642	1990															
	Резерв вибірових навчальних дисциплін				720	24																				
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																										
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																										
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																										
3.1	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)	8Д		7-8	45	1,5	35	0	0	35	10							1	1							
3.2	Основи комп'ютерного аранжування			6-8	90	3	54	0	54	0	36							1	1							
	ВСЬОГО				135	4,5	89	0	54	35	46	0	0	0	0	0	0	1	2							
Дисципліни кваліфікації «Керівник аматорського колективу»																										
3.1	Диригування	8Д		5-8	105	3,5	70	0	0	70	35					1	1	1	1							
3.2	Основи інструментування та аранжування			5-8	105	3,5	70	0	0	70	35					1	1	1	1							
3.3	Читання партитур			7,8	45	1,5	35	0	0	35	10							1	1							
3.4	Методика роботи з оркестром			6	30	1	19	0	19	0	11							1								
3.5	Навчально-оркестрова практика			1-2	90	3	68	0	68	0	22	2	2													
3.6	Практика роботи з оркестром			7-8	45	1,5	34	0	0	34	11							1	1							
	ВСЬОГО				420	14	296	0	87	209	124	2	2	0	0	2	3	4	4							
IV. ПРАКТИКА																										
№ з/п		Семестр		Тижнів		№ з/п																				
1		I-VIII		136		НАЙМЕНУВАННЯ																				
2		V-VIII		68		ЛАБОРАТОРІЇ (МАЙСТЕРНІ)							КАБІНЕТИ													
3		I-II		34		Звукозапису							Музичного фольклору													
4		VII-VIII		34		Настроювання музичних інструментів							Української музики													
№ з/п		V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:				3							Музичних комп'ютерних технологій							Світової музичної літератури						
1		Музичний інструмент за фахом		5									Іноземних мов													
2		Ансамбль		6									Української мови за проф. спрямуванням													
3		Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)		7									Соціально-гуманітарних дисциплін													
4		Основи музичної педагогіки (комплексний)		8									Музично-теоретичних дисциплін													
5		Диригування (вибірковий)											Фізичного виховання													

* години фізичного виховання не входять до гранично допустимого навантаження студентів;

** години виконавської практики не входять до гранично допустимого навантаження студентів.

VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1). Навчальний план – це нормативний документ Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, що здійснює підготовку молодших спеціалістів в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти», і є складовою стандарту вищої освіти вищого навчального закладу. Термін дії навчального плану визначають Міністерство освіти і науки України та Міністерство культури України.

2). Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки – частини галузевого стандарту вищої освіти і варіативної освітньо-професійної програми підготовки –

