

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра

О.І. ЗЛОТНИК
« 2018 року»

М.П.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки молодшого спеціаліста

Освітньо-кваліфікаційний рівень –

молодий спеціаліст.

Кваліфікація: 3479 артист

оркестру, ансамблю;

3340 викладач

початкових спеціалізованих

мистецьких навчальних закладів

(народні інструменти);

3476 керівник аматорського колективу

(оркестру, ансамблю).

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

На базі: базової і повної загальної середньої освіти.

Термін навчання: 3 роки 10 місяців.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень			Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	6	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24				
I																																															
II																																															
III																																															
IV																																															

Позначання: Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

Державні екзамени

E

Канікули

III

=

Без теоретичного навчання

8

Курс	Теоретичне навчання / Тижні	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика			Дипломне проєктування	Державна атестація	Канікули /світкові тижні/	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальна	Технологічна	Переддипломна				
I	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	1	-	-	-	-	4	2/1	43
	140	16	-	-	-	-	4	35/4	199

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)															
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри												
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII					
		16	19	16	19	16	19	16	19																			
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																												
1.1	Основи філософських знань	6		5	105	3,5	70	56	14	0	35							2	2									
1.2	Культурологія			3	45	1,5	32	24	8	0	13			2														
1.3	Релігієзнавство			4	60	2	38	30	8	0	22																	
1.4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	75	2,5	54	0	54	0	21			1	2													
1.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)			5-8	210	7	140	0	140	0	70							2	2	2	2							
1.6	Основи правознавства			5-6	45	1,5	35	26	9	0	10							1	1									
1.7	Історія України	4		3	105	3,5	70	56	14	0	35			2	2													
1.8	Соціологія			7	45	1,5	32	24	8	0	13																2	
1.9	Економічна теорія			8	60	2	38	28	10	0	22																2	
1.10	Основи охорони праці	6			60	2	38	38	0	0	22																2	
1.11	Охорона праці в галузі	7			30	1	16	16	0	0	14																1	
1.12	Фізичне виховання*		5-8		180/180	6	140/140	10	130	0	40/40							2/2	2/2	2/2	2/2							
	ВСЬОГО				840	28	563	298	265	0	277	0	0	5	6	5	7	5	7	5	4							
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																												
2.1	Безпека життєдіяльності			1	45	1,5	32	24	8	0	13	2																
2.2	Основи екології		8		60	2	38	30	8	0	22																2	
2.3	Основи музичної інформатики			1,2	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2															
2.4	Літературні джерела музичних творів		1	2,3	120	4	86	0	86	0	34	2	2	1														
2.5	Українська та зарубіжна культура			1-3,5,7	120	4	83	0	83	0	37	1	1	1				1								1		
2.6	Психологія і педагогіка			2,3,4	150	5	108	92	16	0	42			2	2	2												
2.7	<i>Музична література:</i>																											
2.7.1	- України	6		4,5	150	5	108	0	108	0	42							2	2	2								
2.7.2	- західноєвропейська	3		1,2,4	360	12	261	0	261	0	99	4	4	4	3													
2.7.3	- слов'янських народів	7		5,6	255	8,5	172	0	172	0	83							3	4	3								
2.7.4	- XX століття			7-8	165	5,5	108	0	108	0	57															2	4	
2.8	Музичний фольклор			3	45	1,5	32	0	32	0	13			2														
2.9	Інструментознавство			4	60	2	38	0	38	0	22							2										
2.10	Аналіз музичних творів			6-7	105	3,5	70	0	70	0	35															2	2	
2.11	Основи диригування			3-4	45	1,5	35	0	35	0	10							1	1									
	ВСЬОГО				1785	59,5	1241	146	1060	35	544	11	11	11	10	6	8	8	8	6								

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)							
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:					I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри			
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні	I						II	III	IV	
																				V
16	19	16	19	16	19	16	19													

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
3.1	Теорія музики	2		1	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2						
3.2	Сольфеджіо	4,7		1-3,5,6,8	390	13	280	0	280	0	110	2	2	2	2	2	2	2	2
3.3	Гармонія	5,7		3,4,6,8	300	10	210	0	210	0	90			2	2	2	2	2	2
3.4	Музичний інструмент за фахом	2,4,6,8Д		1,3,5,7,8	630	21	350	0	0	350	280	2	2	2	2	3	3	3	3
3.5	Ансамбль	5,8Д		3,4,6,7,8	210	7	124	0	124	0	86			1	1	1	1	1	2
3.6	Оркестр (капела бандуристів)			3-8	840	28	630	0	630	0	210			6	6	6	6	6	6
3.7	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)	8Д		5-8	180	6	140	0	140	0	40					2	2	2	2
3.8	Загальне фортепіано	3		1-2,4-7	180	6	121	0	0	121	59	1	1	1	1	1	1	1	
3.9	<i>Основи музичної педагогіки:</i>																		
3.9.1	- методика навчання гри на інструменті			3-8	180	6	105	0	105	0	75			1	1	1	1	1	1
3.9.2	- методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару			5-8	120	4	70	0	70	0	50					1	1	1	1
3.10	Аналіз виконавських стилів			5-8	120	4	70	0	70	0	50					1	1	1	1
3.11	<i>Практичне навчання:</i>																		
3.11.1	Педагогічна практика			5-8	210	7	136	0	0	136	74					2	2	2	2
3.11.2	Акомпаніаторська практика (баян, бандура, гітара, акордеон)*			7-8	90	3	34	0	0	34	56								1
3.11.3	Виконавська практика**		1	2-8	210	7	0	0	0	0	210								
	ВСЬОГО				3555	118.5	2340	0	1699	641	1215	7	7	15	15	22	22	23	23
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0								
	РАЗОМ				6630	221	4144	444	3024	676	2036								
	Резерв вибірових навчальних дисциплін				570	19													

ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

3.1	Вивчення інструментів народного оркестру			1-4	105	3,5	70	0	0	70	35	1	1	1	1				
3.2	Ремонт та настроювання народних інструментів			2	30	1	19	0	0	19	11		1						
3.3	Основи комп'ютерного аранжування			6-8	105	3,5	54	0	54	0	51							1	1
	ВСЬОГО				240	8	143	0	54	89	97	1	2	1	1	0	1	1	1
Дисципліни кваліфікації «Керівник дитячого колективу...»																			
3.1	Диригування	8Д		5-8	105	3,5	70	0	0	70	35					1	1	1	1
3.2	Основи інструментування та аранжування			5-8	105	3,5	70	0	0	70	35					1	1	1	1
3.3	Читання партитур			7,8	45	1,5	35	0	0	35	10								1
3.4	Методика роботи з оркестром (капелою бандуристів)			6	30	1	19	0	19	0	11								1
3.5	Практика роботи з оркестром (капелою бандуристів)			7-8	90	3	68	0	68	0	22								1
3.6	Навчально-оркестрова практика			1-2	105	3,5	68	0	0	68	37	2	2						
	ВСЬОГО				480	16	330	0	87	243	150	2	2	0	0	2	3	4	4
3.4	Вокал (для бандуристів)***			1-8	180	6	140	0	0	140	40	1	1	1	1	1	1	1	1

№ з/п	IV. ПРАКТИКА	Семестр	Тижнів	VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ		
				№ з/п	НАЙМЕНУВАННЯ	
1	Виконавська	I-VIII	136			
2	Педагогічна	V-VIII	68			
3	Акомпаніаторська	VII-VIII	34	1	Звукозапису	Музичного фольклору
4	Роботи з оркестром (вибіркова)	VII-VIII	34	2	Настроювання музичних інструментів	Української музики
№ з/п	V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:			3	Музичних комп'ютерних технологій	Світової музичної літератури
				4		Іноземних мов
1	Музичний інструмент за фахом			5		Української мови за проф. спрямуванням
2	Ансамбль			6		Соціально-гуманітарних дисциплін
3	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)			7		Музично-теоретичних дисциплін
4	Основи музичної педагогіки (комплексний)			8		Фізичного виховання
5	Диригування (вибірковий)					

* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

** години акомпаніаторської практики (баян, бандура, гітара, акордеон), виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

*** години дисципліни «Вокал (для бандуристів)» не входять до граничнодопустимого навантаження студентів, оскільки не охоплюють на 100% її вивчення усіма студентами даної спеціалізації.

