

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)										
		Екзамен	Залік	Підсумкова оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс	Семестри							
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
											16		19	16	19								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
3.1	Теорія музики	2		1	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2										
3.2	Сольфеджіо	4,7		1-3,5,6,8	390	13	280	0	280	0	110	2	2	2	2	2	2	2	2				
3.3	Гармонія	5,7		3,4,6,8	300	10	210	0	210	0	90			2	2	2	2	2	2				
3.4	Гармонія джазу	6		5	105	3,5	70	0	70	0	35					2	2						
3.5	Музичний інструмент за фахом	2,4,6,8Д		1,3,5,7,8	630	21	350	0	0	350	280	2	2	2	2	3	3	3	3				
3.6	Основи імпровізації			5	30	1	19	0	19	0	11				1								
3.7	Імпровізація			5-8	105	3,5	70	0	16	54	35					1	1	1	1				
3.8	Ансамбль	5,8Д		3,4,6,7,8	210	7	124	0	124	0	86			1	1	1	1	1	2				
3.9	Оркестр			3-8	840	28	630	0	630	0	210			6	6	6	6	6	6				
3.10	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)	8Д		5-8	180	6	140	0	140	0	40					2	2	2	2				
3.11	Концертмейстерство (для піаністів)			5-8	105	3,5	70	0	0	70	35					1	1	1	1				
3.12	Загальне фортепіано (крім піаністів)	3		1-2,4-7	180	6	121	0	0	121	59	1	1	1	1	1	1	1	1				
3.13	<i>Практичне навчання:</i>																						
3.13.1	Виконавська практика**		1	2-8	210	7	0	0	0	0	210												
	ВСЬОГО				3180	106	2154	0	1559	595	1026	7	7	14	15	21	21	19	19				
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0												
	РАЗОМ				6255	208,5	3958	444	2884	630	1847												
	Резерв вибірових навчальних дисциплін				945	31,5																	
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
2.1	Історія джазової і популярної музики	2		1	135	4,5	105	0	105	0	30	3	3										
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
3.1	Вивчення інструменти естрадного оркестру			1-2	45	1,5	35	0	0	35	10	1	1										
3.2	Основи комп'ютерного аранжування			6-8	90	3	54	0	54	0	36						1	1	1				
	ВСЬОГО				135	4,5	89	0	54	35	46	4	4	0	0	0	1	1	1				
Дисципліни кваліфікації «Викладач початкових...»																							
3.1	<i>Основи музичної педагогіки:</i>																						
3.1.1	- методика навчання гри на інструменті	8Д		3-8	180	6	105	0	105	0	75			1	1	1	1	1	1				
3.1.2	- методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару			5-8	120	4	70	0	70	0	50					1	1	1	1				
3.2	Педагогічна практика			5-8	210	7	136	0	0	136	74					2	2	2	2				
	ВСЬОГО				510	17	311	0	175	136	199	0	0	1	1	4	4	4	4				
Дисципліни кваліфікації «Керівник аматорського колективу...»																							
3.3	Диригування	8Д		5-8	105	3,5	70	0	0	70	35					1	1	1	1				
3.4	Основи інструментування та аранжування			5-8	105	3,5	70	0	0	70	35					1	1	1	1				
3.5	Читання партитур			7,8	45	1,5	35	0	0	35	10							1	1				
3.6	Методика роботи з оркестром			6	30	1	19	0	19	0	11						1						
3.7	Практика роботи з оркестром			7-8	45	1,5	34	0	0	34	11							1	1				
	ВСЬОГО				330	11	228	0	19	209	102	0	0	0	0	2	3	4	4				

№ з/п	IV. ПРАКТИКА	Семестр	Тижнів	VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ		
				№ з/п	НАЙМЕНУВАННЯ	КАБІНЕТИ
1	Виконавська	I-VIII	136			
2	Педагогічна (вибіркова)	V-VIII	68			
4	Роботи з оркестром (вибіркова)	VII-VIII	34			
№ з/п	V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:			1	Звукозапису	Музичного фольклору
				2	Настроювання музичних інструментів	Української музики
				3	Музичних комп'ютерних технологій	Світової музичної літератури
1	Музичний інструмент за фахом			4		Іноземних мов
2	Ансамбль			5		Української мови за проф., спрямуванням
3	Оркестрові труднощі (оркестрова майстерність)			6		Соціально-гуманітарних дисциплін
4	Основи музичної педагогіки (комплексний) (вибірковий)			7		Музично-теоретичних дисциплін
5	Диригування (вибірковий)			8		Фізичного виховання

* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;
 ** години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

