

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки молодшого спеціаліста

Освітньо-кваліфікаційний рівень – *молодий спеціаліст*.
Кваліфікація: **3479 артист хору;**
3476 керівник аматорського колективу (хору);
3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів(хорове диригування);
3310 вчитель з початкової освіти (музика).
Термін навчання: **3 роки 10 місяців.**

О.І. ЗЛОТНИК
2018 року.

Спеціальність 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
Спеціалізація ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ
Галузь знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

На базі: базової і повної загальної середньої освіти.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	6	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24
I																																																								
II																																																								
III																																																								
IV																																																								

Позначення: Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

□	E
III	Канікули
□	=
8	

Державні екзамени

Без теоретичного навчання

Курси	Теоретичне навчання / Тижні	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика			Дипломне проектування	Державна атестація	Канікули /світкові тижні/	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальна	Технологічна	Переддипломна				
I	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
II	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
III	35	5	-	-	-	-	-	11/1	52
IV	35	1	-	-	-	-	4	2/1	43
Всього	140	16	-	-	-	-	4	35/4	199

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)											
		Екзамен	Заліки	Підсумкова Оцінка	Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	IV курс									
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні						Семестри				Тижні				
		16	19	16	19	16	19	16	19	16	19													
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
1.1	Основи філософських знань	6		5	105	3,5	70	56	14	0	35					2	2							
1.2	Культурологія			3	45	1,5	32	24	8	0	13				2									
1.3	Релігійознавство			4	60	2	38	30	8	0	22				2									
1.4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	75	2,5	54	0	54	0	21		1	2										
1.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)			5-8	210	7	140	0	140	0	70					2	2	2	2					
1.6	Основи праваознавства			5-6	45	1,5	35	26	9	0	10					1	1							
1.7	Історія України	4		3	105	3,5	70	56	14	0	35				2	2								
1.8	Соціологія			7	45	1,5	32	24	8	0	13												2	
1.9	Економічна теорія			8	60	2	38	28	10	0	22													2
1.10	Основи охорони праці	6			60	2	38	38	0	0	22													
1.11	Охорона праці в галузі	7			30	1	16	16	0	0	14													
1.12	Фізичне виховання*			5-8	180/180		6	140/140	10	130	0	40/40						2/2	2/2	2/2	2/2			
	ВСЬОГО				840	28	563	298	265	0	277	0	0	5	6	5	7	5	4					
II. ЦИКЛ ПРИРОДНО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
2.1	Безпека життєдіяльності			1	45	1,5	32	24	8	0	13	2												
2.2	Основи екології			8	60	2	38	30	8	0	22													2
2.3	Основи музичної інформатики			1,2	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2											
2.4	Літературні джерела музичних творів	1		2,3	120	4	86	0	86	0	34	2	2	1										
2.5	Українська та зарубіжна культура			1-3,5,7	120	4	83	0	83	0	37	1	1	1		1							1	
2.6	Психологія і педагогіка			2,3,4	150	5	108	92	16	0	42			2	2	2								
2.7	<i>Музична література:</i>																							
2.7.1	- України	6		4,5	150	5	108	0	108	0	42					2	2	2						
2.7.2	- західноєвропейська	3		1,2,4	360	12	261	0	261	0	99	4	4	4	3									
2.7.3	- слов'янських народів	7		5,6	255	8,5	172	0	172	0	83							3	4	3				
2.7.4	- XX століття			7-8	165	5,5	108	0	108	0	57												2	4
2.8	Музичний фольклор			3	45	1,5	32	0	32	0	13				2									
2.9	Інструментознавство			4	60	2	38	0	38	0	22					2								
2.10	Аналіз музичних творів			6-7	105	3,5	70	0	70	0	35												2	2
	ВСЬОГО				1740	58	1206	146	1060	0	534	11	11	10	9	6	8	8	6					

№ з/п	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість годин							Самостійна робота студента	Розподіл навчальних годин за курсами та семестрами (у тижнях)							
		Екзамени	Заліки	Підсумкова Оцінка	Загальний обсяг	Кредити ЄCTS	Всього аудиторних	з них:			I курс		II курс	III курс	Семестри					
								Теоретичні	Практичні, семінарські	Індивідуальні					I	II	III	IV	V	VI
		16	19	16	19	16	19				16		19							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
3.1	Теорія музики	2		1	105	3,5	70	0	70	0	35	2	2							
3.2	Сольфеджіо	4,7		1-3,5,6,8	390	13	280	0	280	0	110	2	2	2	2	2	2	2	2	
3.3	Гармонія	5,7		3,4,6,8	300	10	210	0	140	70	90			2	2	1+1	1+1	1+1	1+1	
3.4	Диригування	2,4,6,8Д		1,3,5,7,8	600	20	280	0	0	280	320	2	2	2	2	2	2	2	2	
3.5	Хор			1-8	870	29	840	0	840	0	30	6	6	6	6	6	6	6	6	
3.6	Постановка голосу			5-8	90	3	70	0	0	70	20					1	1	1	1	
3.7	Читання хорових партитур			1-6	150	5	105	0	0	105	45	1	1	1	1	1	1			
3.8	Аранжування			7-8	45	1,5	35	0	0	35	10							1	1	
3.9	Світова хорова література	6		5	150	5	140	0	140	0	10					4	4			
3.10	Українська хорова література			7-8	120	4	70	0	70	0	50							2	2	
3.11	Хорове виконавство			7-8	90	3	70	0	70	0	20							2	2	
3.12	Спеціалізоване фортепіано	5		1-4,6-8	330	11	280	0	0	280	50	2	2	2	2	2	2	2	2	
3.13	Основи музичної педагогіки:	8Д																		
3.13.1	- хорознавство та методика роботи з хором	6		5	90	3	70	0	70	0	20					2	2			
3.14	Вокальний ансамбль			5-8	105	3,5	89	0	89	0	16					1	1	1	2	
3.15	Практичне навчання:																			
3.15.1	Практика роботи з хором			7-8	90	3	68	0	0	68	22							2	2	
3.15.2	Виконавська практика**		1	2-8	210	7	0	0	0	0	0									
	ВСЬОГО				3525	117,5	2677	0	1769	908	848	15	15	15	15	23	23	23	23	
	Екзаменаційні сесії				450	15	0	0	0	0	0									
	РАЗОМ				6555	218,5	4446	444	3094	908	1659									
	Резерв вибірових навчальних дисциплін				645	21,5														
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
I. ЦИКЛ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
II. ЦИКЛ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
III. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
Дисципліни кваліфікації «Вчитель з початкової ...»																				
3.1	Методика викладання уроків музики	8Д		5-8	90	3	70	0	70	0	20					1	1	1	1	
3.2	Шкільна практика			7-8	45	1,5	34	0	0	34	11							1	1	
	ВСЬОГО				135	4,5	104	0	70	34	31	0	0	0	0	1	1	2	2	

№ з/п	IV. ПРАКТИКА	Семестр	Тижнів	VI. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, КАБІНЕТІВ, МАЙСТЕРЕНЬ					
				№ з/п	НАЙМЕНУВАННЯ				
1	Виконавська	I-VIII	136			ЛАБОРАТОРІЇ (МАЙСТЕРНІ)		КАБІНЕТИ	
2	Роботи з хором	VII-VIII	34	1	Звукозапису		Музичного фольклору		
3	Шкільна (вибірковий)	VII-VIII	34	2	Настроювання музичних інструментів		Української музики		
				3	Музичних комп'ютерних технологій		Світової музичної літератури		
№ з/п	V. ФОРМИ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНІ ЕКЗАМЕНИ:			4			Іноземних мов		
	1	Диригування, хор (комплексний)		5			Української мови за проф. спрямуванням		
2	Основи музичної педагогіки (комплексний)		6			Соціально-гуманітарних дисциплін			
3	Методика викладання уроків музики		7			Музично-теоретичних дисциплін			
			8			Фізичного виховання			

* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

** години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1). Навчальний план – це нормативний документ Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, що здійснює підготовку молодших спеціалістів в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» з спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Хорове диригування», і є складовою частинкою стандарту вищої освіти вищого навчального закладу. Термін дії навчального плану визначають Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України та Міністерство культури України.

2). Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки, – частини галузевого стандарту вищої освіти і варіативної освітньо-професійної програми підготовки, – складової стандарту вищої освіти Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та структурно-логічної схеми підготовки і визначає графік навчального процесу, перелік, послідовність та час вивчення

