

# КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА

<p><b>ЗАТВЕРДЖУЮ</b>                  Декан факультету                  виконавського                  мистецтва та                  музикознавства                  КМАМ ім. Р.М. Глієра                  М.О.Вороніна                  «30» 05 2018 р.</p>	<p><b>ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН                  СТУДЕНТА                  спеціалізації                  «Народні інструменти»</b></p>					
(П.І.Б.) _____						
Код н/п	Компоненти освітньо- професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсіві проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>						
ОК1	Вища освіта і Болонський процес	2	2	1	залік	
ОК2	Інтелектуальна власність	2	3	1	залік	
ОК3	Філософія музики	3	2	2	Диф.залік	
ОК4	Музична культура сучасності	3	1	2	Диф.залік	
ОК5	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	1	1	Диф. залік	
ОК6	Основи цивільного захисту та охорони праці	1,5	2	1	залік	
ОК7	Основи науково-дослідної роботи	7	1-2	2	Диф залік	
ОК8	Науково-дослідна робота	5	1-2	1	Диф залік	
ОК9	Виконавська практика	9	1-3	-	Диф залік	
ОК10	Фах (за видами)	20	1-2	2	Державний екзамен	
			3	3		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП</b>					<b>54</b>	
<b>Кількість дисциплін на рік (I курс/ II курс)</b>					<b>9 / 3</b>	
<b>Кількість годин на тиждень (1 семестр / 2 семестр / 3 семестр)</b>					<b>8 / 9 / 4</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b> вільний вибір дисципліни студентами						
ВБ1	Теорія і практика соціокультурної діяльності	3	3	2	Диф.залік	
ВБ2	Стратегічні комунікації та PR в музичному мистецтві	2	2-3	1	Диф.залік	
ВБ3	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	2	3	2	Диф.залік	
ВБ4	Історія і теорія вітчизняної та світової культур	3	3	2	Диф.залік	
ВБ5	Ансамбль	7	1-3	2	Державний екзамен	
ВБ6	Оркестр	11	1-2	6	Диф.залік	
ВБ8	Сучасне виконавство	2	3	2	Екзамен	

1	2	3	4	5	6	7
<b><u>Викладач закладу вищої освіти*</u></b>						
	<i>Педагогічна майстерність (кваліфікаційний екзамен):</i>				Екзамен	
ВБ24	Педагогіка вищої школи	2	2	2	Диф.залік	
ВБ25	Практика/ Методико-виконавський аналіз пед.репертуару ЗВО	4	1-2	2	Диф.залік	
<b><u>Менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку (музичне мистецтво)*</u></b>						
ВБ26	Організація концертної та гастрольної діяльності	4	1-2	2	Диф. залік/ Державний екзамен	
ВБ27	Менеджерська практика	2	1	2	Диф. залік	
<b><u>Редактор музичний*</u></b>						
ВБ28	Музичне редагування	4	1-2	2	Диф. залік/ Державний екзамен	
ВБ29	Редакторська практика в засобах масової інформації	2	1	2	Диф. залік	
<b><u>Звукорежисер*</u></b>						
ВБ30	Звукорежисура	4	1-2	2	Диф. залік/ Державний екзамен	
ВБ31	Звукорежисерська практика	2	1	2	Диф. залік	
<b><u>Аранжувальник (музичний)*</u></b>						
ВБ32	Інструментування та аранжування	3	1-2	1	Диф. залік/ Державний екзамен	
ВБ33	Комп'ютерні системи в студійній практиці	1	2	1	Диф. залік	
ВБ33	Практика аранжування	2	1-2	1	Диф. залік	
<b><u>Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)*</u></b>						
ВБ34	Диригування	2	1-2	1	Диф. залік/ Державний екзамен	
ВБ35	Аранжування	2	1-2	1	Диф. залік	
ВБ36	Практика роботи з творчим колективом	2	1-2	1	Диф. залік	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>					<b>36</b>	
<b>Загальний обсяг ОПП</b>					<b>90</b>	
<b>Інформація за навчальним планом (обов'язкові та вибірові компоненти ОПП )</b>						
<b>Кількість дисциплін на рік (I курс/ II курс)</b>						
<b>Кількість годин на тиждень (1 семестр / 2 семестр / 3 семестр)</b>						

\* Якщо студент обирає всі навчальні дисципліни кваліфікації, то наприкінці курсу складає державний екзамен та отримує додаткову кваліфікацію. У такому випадку студент зобов'язаний вивчити усі запропоновані дисципліни у повному обсязі. Якщо студент обирає окремі дисципліни (за виключенням практик), то він не складає державний екзамен та не отримує кваліфікацію. Кваліфікація «Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)» не надається студентам, які не мали відповідної кваліфікації на попередньому ОКР/освітньому ступені та які не вивчають предмет «Оркестр» («Диригент»)/ «Ансамбль» («Керівник ансамблю»). Кваліфікації «Аранжувальник (музичний)» та «Редактор музичний» не надається студентам, які не мали відповідної кваліфікації на попередньому ОКР/освітньому ступені (виняток: за рішенням кафедри може надаватися вибірові кваліфікації «Аранжувальник (музичний)» за умови достатніх навичок та знань студента).

\_\_\_\_\_ (число)

\_\_\_\_\_ (підпис)