

# КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету  
виконавського  
мистецтва та  
музикознавства  
КМАМ ім.Р.М. Глієра

*М.О.Вороніна*  
«90» 05 2018 р.

## ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН СТУДЕНТА спеціалізації «Музикознавство»

(П.І.Б.) \_\_\_\_\_

Код н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (ОПП) (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр, коли вивчається дисципліна	Кількість годин на тиждень	Заключна форма атестації	Відмітка про вибір дисципліни
1	2	3	4	5	6	7
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>						
ОК1	Вища освіта і Болонський процес	2	2	1	залік	
ОК2	Інтелектуальна власність	2	3	1	залік	
ОК3	Філософія музики	3	2	2	Диф.залік	
ОК4	Музична культура сучасності	3	1	2	Диф.залік	
ОК5	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	1	1	Диф. залік	
ОК6	Основи цивільного захисту та охорони праці	1,5	2	1	залік	
ОК7	Основи науково-дослідної роботи	7	1-2	2	Диф залік	
ОК8	Науково-дослідна робота	5	1-2	1	Диф залік	
ОК9	Лекторська практика	9	1-3	-	Диф залік	
ОК10	Фах (за видами)	20	1-2	2	Державний екзамен	
			3	3		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП</b>					<b>54</b>	
<b>Кількість дисциплін на рік (I курс/ II курс)</b>					<b>9 / 3</b>	
<b>Кількість годин на тиждень (1 семестр / 2 семестр / 3 семестр)</b>					<b>8 / 9 / 4</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b> вільний вибір дисципліни студентами						
ВБ1	Теорія і практика соціокультурної діяльності	3	3	2	Диф.залік	
ВБ2	Стратегічні комунікації та PR в музичному мистецтві	2	2-3	1	Диф.залік	
ВБ3	Комп'ютерні технології в музичному мистецтві	2	3	2	Диф.залік	
ВБ4	Історія і теорія вітчизняної та світової культур	3	3	2	Диф.залік	
ВБ17	Семіотичний аналіз	7	1-2	2	Диф.залік	
ВБ18	Історія світового театру	4	2-3	2	Диф.залік	
ВБ19	Драматургія у сучасному оперному театрі	2	3	2	Диф.залік	
ВБ20	Теорія композиції ХХ ст..	6	1-2	3	Диф.залік, екзамен	
ВБ21	Сучасна українська музика	2	2	2	Диф.залік	

1	2	3	4	5	6	7
	<b>Викладач закладу вищої освіти*</b>					
	<i>Педагогічна майстерність (кваліфікаційний екзаме́н):</i>				Державний екзаме́н	
ВБ24	Педагогіка вищої школи	2	2	2	Диф.залик	
ВБ25	Педагогічна практика викладання музично-історичних та музично-теоретичних дисциплін	4	1-2	2	Диф.залик	
	<b><u>Менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку (музичне мистецтво)*</u></b>					
ВБ26	Організація концертної та гастрольної діяльності	4	1-2	2	Диф. залик/ Державний екзаме́н	
ВБ27	Менеджерська практика	2	1	2	Диф. залик	
	<b><u>Редактор музичний*</u></b>					
ВБ28	Музичне редагування	4	1-2	2	Диф. залик/ Державний екзаме́н	
ВБ29	Редакторська практика в засобах масової інформації	2	1	2	Диф. залик	
	<b><u>Звукорежисер*</u></b>					
ВБ30	Звукорежисура	4	1-2	2	Диф. залик/ Державний екзаме́н	
ВБ31	Звукорежисерська практика	2	1	2	Диф. залик	
	<b><u>Аранжувальник (музичний)*</u></b>					
ВБ32	Інструментування та аранжування	3	1-2	1	Диф. залик/ Державний екзаме́н	
ВБ33	Комп'ютерні системи в студійній практиці	1	2	1	Диф. залик	
ВБ33	Практика аранжування	2	1-2	1	Диф. залик	
	<b><u>Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)*</u></b>					
ВБ34	Диригування	2	1-2	1	Диф. залик/ Державний екзаме́н	
ВБ35	Аранжування	2	1-2	1	Диф. залик	
ВБ36	Практика роботи з творчим колективом	2	1-2	1	Диф. залик	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>						<b>36</b>
<b>Загальний обсяг ОПП</b>						<b>90</b>
<b>Інформація за навчальним планом (обов'язкові та вибіркові компоненти ОПП)</b>						
<b>Кількість дисциплін на рік (I курс/ II курс)</b>						
<b>Кількість годин на тиждень (1 семестр / 2 семестр / 3 семестр)</b>						

\* Якщо студент обирає всі навчальні дисципліни кваліфікації, то наприкінці курсу складає державний екзаме́н та отримує додаткову кваліфікацію. У такому випадку студент зобов'язаний вивчити усі запропоновані дисципліни у повному обсязі. Якщо студент обирає окремі дисципліни (за виключенням практик), то він не складає державний екзаме́н та не отримує кваліфікацію. Кваліфікація «Диригент / Керівник ансамблю (вокального, вокально-інструментального, інструментального, камерного)» не надається студентам, які не мали відповідної кваліфікації на попередньому ОКР/освітньому ступені та які не вивчають предмет «Оркестр» («Диригент»)/ «Ансамбль» («Керівник ансамблю»). Кваліфікації «Аранжувальник (музичний)» та «Редактор музичний» не надаються студентам, які не мали відповідної кваліфікації на попередньому ОКР/освітньому ступені (виняток: за рішенням кафедри може надаватися вибірково кваліфікації «Аранжувальник (музичний)» за умови достатніх навичок та знань студента).

\_\_\_\_\_ (число)

\_\_\_\_\_ (підпис)