

Ухвали
Витяг із протоколу № 6
засідання Вченої ради Київського інституту музики ім.Р.М. Глієра
від 30.03.2017 року
(за основними питаннями)

Слухали по п.1. Про клопотання щодо рекомендації до друку підручника «Оркестрознавство та інструментознавство» **В.О. Ракочі** для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, який може залучатися для викладання курсу «Інструментознавство», для галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», *напрямку підготовки* 6.020204 – «Бакалаври», спеціальностей 8.02020401- «Магістр» спеціалізацій, як зазначає автор, «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові інструменти», «Хорове диригування», «Теорія музики», «Музикознавство», «Композиція». На розгляд представлено Першу частину підручника– «Оркестрознавство».

Виступили: проректор з науково-методичної роботи, професор, Заслужений діяч мистецтв України Ю.А. Зільберман; завідувача кафедрою теорії музики, кандидат мистецтвознавства, професор Т.Є. Дугіна; доктор мистецтвознавства, професор В.Б. Жаркова; проректор з навчально-виробничої роботи, Заслужений діяч мистецтв України, доцент М.А.Зарудянська. Зазначили актуальність, практичну доцільність та необхідність підручника «Оркестрознавство та інструментознавство» **В.О. Ракочі** як першого в Україні, який охоплює та систематизує відомості з цього напрямку. **До позитивних складових підручника необхідно віднести його побудову: кожна тема закінчується запитаннями для самоконтролю, містить різноманітні аналітичні та практичні завдання, список рекомендованої літератури, новітні партитури, прокоментовані та проаналізовані автором, нотні приклади, велику частину з яких складають твори українських композиторів тощо.**

Підручник має три зовнішні рецензії:

- Доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедрою філософії мистецтв факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка **О.В. Козаренка**;
- Заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри композиції та інструментування, декана виконавсько-музикознавчого факультету Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського **С.П. Турнєєва**;

- Кандидата мистецтвознавства, викладача Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та в.о.доцента кафедри історії та теорії музичного виконавства НМАУ ім. П.І. Чайковського **Б.Ю. Стронецька**.

Кожний рецензент наголошує на важливості та необхідності представленого підручника, але й зазначають ряд проблемних зон, які необхідно усунути.

На розгляд Вченої ради представлений витяг з протоколу засідання циклової комісії «Теорії музики» КІМ ім. Р.М. Глієра, де зазначається розгляд концепції майбутнього підручника, а не власно представленого тексту, та пропонується його рецензування спеціалізованими кафедрами та Вченою радою КІМ ім. Р.М. Глієра.

Члени Вченої ради погоджуються з зауваженнями рецензентів, виділяючи та доповнюючи їх, а саме:

- призначення підручника: 1) дисципліна «Інструментознавство» є не у всіх планах та не на всіх спеціалізаціях факультету музичного мистецтва КІМ ім. Р.М. Глієра, 2) об'єм і поглиблення з цієї дисципліни у кожній спеціалізації різні; 3) не представлена робоча програма, з якої б було зрозуміло повне охоплення дисципліни (с.2 обґрунтування: «теоретичний матеріал з оркестрознавства й аналізу партитур викладено у повному обсязі згідно з навчальними програмами з «Інструментознавства» для вищих музичних закладів України») тощо.
- Підручник не має редактора. З цим пов'язані і стилістика викладу (скоріш монографічна з яскраво індивідуалізованим початком), і численні незначні помилки, і надзвичайно великий об'єм з розпорошеними відомостями, які заважають інформативному сприйняттю, що приводить до невідповідності стилістичним вимогам підручника.
- Підручник повинен мати показники.
- Більш коректне ставлення до базової літератури з зазначенням використання загальноприйнятих відомостей, які зустрічаються в них (незважаючи на те що підручник, наприклад, «Оркестровка» У. Пистона написаний у 1990 році, він слугує, як правило, одним з основних при вивченні таких дисциплін як «Інструментознавство» та «Оркестровка»). Виділити нове, привнесене автором, та наголосити на повторях які зустрічаються у всіх підручниках з цієї дисципліни. Залучити нові праці, наприклад: Кожухарь В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры: Учебное пособие. –М.: Лань, Планета музыки, 2009. –320с.; Чулаки, М. И. Инструменты симфонического оркестра : учеб. пособие / М. И. Чулаки. - СПб. : Композитор, 2005 . -220; Банщиков, Г. И. Законы функциональной инструментовки : учебник / Г. И. Банщиков. - СПб. : Композитор,

1997. -236.; Дарваш «Правила оркестровки»; наукові дослідження: Дунаев Л. Ф. «Становление инструментовки-науки и ее развитие в отечественном музыкознании XX века». - М., 2000. Та відносно «свіжі» праці українських авторів, які присвячені проблемам інструментознавства та оркестрових труднощів (Вовк, Кочерженко, Григорєв тощо).

Ухвалили по п.1: враховуючи доцільність та необхідність, перспективність, новітність та актуальність підручника **«Оркестрознавство та інструментознавство» В.О. Ракочі** для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, який може залучатися для викладання дисципліни «Інструментознавство» для **галузі знань** знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», Вчена рада КІМ ім. Р.М. Глієра рекомендує його на доопрацювання для усунення зауважень як рецензентів, так і членів Вченої ради, рецензування профільної кафедри («Теорії музики») з подальшим розглядом на засіданні Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра.

Слухали по п.2: Слухали по другому питанню: «Про присвоєння вчених звань. **«Про рекомендацію щодо присвоєння почесного звання «Почесний професор КІМ ім. Р.М. Глієра»** виступила учений секретар, кандидат мистецтвознавства *Мудрецька Лілія Григорівна*, яка оголосила довідки-характеристики.

ДОВІДКА
на Діну Йоффе
щодо присвоєння звання почесного професора Київського інституту
музики ім.Р.М. Глієра

Діна Йоффе – визнана піаністка сучасності, Лауреат престижного міжнародного конкурсу імені Роберта Шумана в Німеччині і конкурсу імені Фредеріка Шопена у Варшаві. Учасниця міжнародних фестивалів в Європі, Японії, США. Почесний член Японської асоціації викладачів гри на фортепіано. Художній директор фестивалю і майстер-класу в Малазі, Іспанія.

Поруч з сольною діяльністю, активно бере участь в музичних ***фестивалях камерної музики*** де виступає з всесвітньо відомими музикантами. Піаністка виступає з концертами в Барбікан Холл (Лондон), Санторі Холл і Мінато Мірай Холл (Токіо), Зал Верді на Музичних вечорах в Мілані, Музикферайн і Концертхаус у Відні, в Великому залі Московської консерваторії, Королівському палаці в Гаазі та інших.

Діна Йоффе активно дає майстер-класи, включаючи Літню академію в Моцартеумі, Зальцбург, майстер-класи в Токіо, Парижі, Нью-Йорку,

Гамбурзі, Королівській академії музики в Лондоні та в Інституті музики ім. Р.М. Глієра.

Діна Йоффе Член журі міжнародних конкурсів ім. Шопена (Варшава), Клівленд (США), ім. Ліста (Веймар), ім. Канальс (Барселона), Хамаматсу (Японія). ім. Горовиця (Київ, Україна) та ін.

Має численні записи на радіо і телебаченні, а також CD.

З 1989 по 1996 рр. – професор Академії музики Rubin в Тель-Авіві. У 1995-2000 рр. запрошений професор Університету мистецтв Аічі. Викладала на майстер-класах Yamaha в Парижі і Токіо. З 2000 р. запрошений професор Самміт музичного фестивалю в Нью-Йорку. Почесний член Японської асоціації викладачів гри на фортепіано. Художній керівник фестивалю і майстер-класів у Франції та Іспанії. А з 2017 року – почесний професор Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

ДОВІДКА

на Михайло Ваймана

щодо присвоєння звання почесного професора Київського інституту музики ім.Р.М. Глієра

Михайло Вайман – видатний скрипаль, Лауреат міжнародних конкурсів, художній керівник фестивалю і майстер-класу «Recontres Estivals» в Анде (Франція), який народився в Україні.

Михайло Вайман веде активну концертну діяльність. Гастролював у США, Європі, Японії, де виступав з оркестрами і диригентами, такими як Берлінський симфонічний оркестр під керуванням Гюнтера Хербіха, оркестру Московської філармонії під управлінням Юрія Симонова, Симфонічного оркестру Санкт-Петербурзької філармонії під управлінням Арvida Янсона, камерним оркестром під керуванням Саулюса Сондецькісом, Токійським камерним ансамблем, брав участь у багатьох фестивалях камерної музики в Фінляндії, Франції, Італії, США.

Брав участь у також у багатьох фестивалях **камерної музики**, де виступав разом з відомими музикантами, такими як Пауль Бадуря-Шкода, Юрій Башмет, Маріо Брунелло, Акіко Ебі та **Діна Йоффе**,

М. Вайман зробив численні записи творів різних композиторів для радіо і телебачення.

З 1989 по 1997 рр. був професором Rubin Academy of Music, Tel Aviv, а з 1995 по 1999 рр. – запрошений професор в університеті образотворчих мистецтв і музики в Нагоя, Японія.

Михайло Вайман художній керівник фестивалю і мастер-класу «Musicalsummer» в Малазі (Іспанія) та професор по класу скрипки Вищої музичної школи в Кельні (Німеччина). Та сьогодні ще почесний професор Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

Ухвалили:

1. Враховуючи визначні заслуги відомої піаністки сучасності, професора Академії музики Rubin в Тель-Авіві, професора Університету мистецтв Аічі та інш., Лауреата багатьох міжнародних конкурсів, серед яких конкурс імені Роберта Шумана в Німеччині і конкурс імені Фредеріка Шопена у Варшаві, та враховуючи плідну співпрацю з Київським інститутом музики ім. Р.М. Глієра,

- Вчена рада **30 березня 2017 року** (протокол №6) одноставно присвоїла **Діні Йоффе** почесне звання «Почесного професора» Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

2. Враховуючи визначні заслуги відомого скрипаля сучасності, професора професор по класу скрипки Вищої музичної школи в Кельні, Лауреата багатьох міжнародних конкурсів та плідну співпрацю з Київським інститутом музики ім. Р.М. Глієра,

- Вчена рада **30 березня 2017 року** (протокол №6) одноставно присвоїла **Михайлові Вайману** почесне звання «Почесного професора» Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

3. Згідно з положенням про «Почесного професора», затвердженого Вченою радою (протокол №8 від 21.04.2011 року) **Діна Йоффе та Михайло Вайман** мають право:

- брати участь у засіданнях Вченої ради Інституту;
- виступати з доповідями на наукових конференціях, що проводяться в Інституті;
- приймати участь у журі конкурсів;
- проводити майстер-класи та інш.;
- публікувати свої праці в наукових виданнях Інституту;
- брати участь в урочистих заходах Інституту;
- особі, якій присвоєне почесне звання, гарантується можливість один раз на рік виступати перед науково-педагогічними працівниками і студентами Інституту з доповіддю. Всі витрати з організації такого заходу бере на себе Інститут.

Слухали по пункту 3. Про досягнення, проблеми, перспективи розвитку виконавської діяльності у КІМ ім. Р.М.Глієра. Проректор з навчально-виробничої роботи *М.А. Зарудянська про активну творчу та виконавську діяльність КІМ ім. Р.М. Глієра та зазначила основні заходи, які відбулися з вересня 2016 року по березень 2017 року. Та представила план на квітень 2017 р.*

ВЕРЕСЕНЬ 2016 РОКУ

- **Великомасштабні проекти**

1.09. 14.00. Київський будинок учителя.
«Посвята в Глієрівці».

27.09. Велика зала Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського.

На замовлення НМАУ. Участь творчих колективів КІМ ім. Р.М. Глієра у ювілейному вечорі ректора НМАУ, народного артиста України, професора Володимира Рожка.

29.09. Національний палац мистецтв «Україна»

Концерт з нагоди вшанування 75-ї річниці Голокосту. За участю солістів та творчих колективів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

- **Естетико-просвітницька робота**

- 1.09. Вечірня школа №5.**

- Святкова лінійка до Дня знань.

- 7.09. КІМ ім. Р.М. Глієра.**

- «Як у нас на Україні». Концерт-конкурс на краще виконання української пісні.

- 12-17 вересня. Вечірня школа №5.**

- «Я - європеєць». Круглий стіл. Характерні риси особистої поведінки, громадської зрілості, усвідомлення студентами прав, інтересів, людських цінностей. Розвиток планетарної свідомості та поваги до всіх народів у процесі дискусії на кураторських годинах.

- 24.09. КІМ ім. Р.М. Глієра.**

- «З Україною в серці». Свято національної вишиванки.

- **Профорієнтаційна діяльність**

- 1-10.09. КІМ ім. Р.М. Глієра.**

- Цикл рекламних концертів зі вступної кампанії до Студії практики.

- **Удосконалення професійної майстерності студентів**

- 20-29.09. КІМ ім. Р.М. Глієра.**

- Технічні заліки студентів спеціалізації «Фортепіано».

**Участь студентів у відкритих репетиціях
з циклу**

«Студенти та майстри»

12.09. 18.00. Колонний зал ім. М. Лисенка НФУ.

Відкрита репетиція Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України і презентація документального фільму «**Роман Кофман. Присвята**».

Автор і режисер фільму Вікторія Бібік

Диригент - Роман Кофман

22.09. Caribbean Club Concert-Hall

Олексій Коган. У рамках проекту «Джаз для дорослих».

«Майстер класи»

28.09. 10.00 – 13.00. Біла зала КІМ ім. Р.Глієра.

Майстер-клас флейтистки **Ани де ла Вега** (Австралія).

За сприяння Посольства Австралії в Україні в рамках проекту культурної дипломатії.

- **Творча палітра викладачів**

- 19.09. Національний палац мистецтв «Україна». Малий зал.**

- Jazz Guitar Kolo. За участю викладача інституту Наталії Лебедевої.

ЖОВТЕНЬ 2016 РОКУ

- Великомасштабні проекти

1-8 жовтня. Концертні зали м. Києва.

Міжнародний фестиваль «Київ Мюзик Фест». За участі лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів Камерного хору КІМ ім. Р.М. Глієра (художній керівник – викладач-методист Зоя Томсон).

9.10. Патріарший собор Воскресіння Христового Української Греко-Католицької церкви.

Концерт Камерного хору КІМ ім. Р.М. Глієра з творів В. Степурка. До 65-річчя від дня народження. Художній керівник та диригент – Зоя Томсон.

10.10. 18.30. Київський будинок учених НАН України.

Концертний проект «Визначні дати музичного календаря» за участю студентів Київського національного університету театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого: «Митець і час. Віктор Косенко, Дмитро Шостакович»

Жовтень. КІМ ім. Р.М. Глієра

У рамках проекту «Визначні дати музичного календаря».

Музикознавчі читання. До 110-річчя Дмитра Шостаковича.

«Дмитро Шостакович: про час і про себе»

26.10. Мистецький салон Київського національного університету ім. Тараса Шевченка.

Ювілейний концерт, присвячений 40-річчю творчої діяльності заслуженого діяча мистецтв України, художнього керівника Жіночого хору КІМ ім. Р.М. Глієра Галини Горбатенко. За участі Жіночого хору та хорових колективів Києва та України.

- Естетико-просвітницька робота

1.10. КІМ ім. Р.М. Глієра.

Міжнародний день музики. Лекція-ілюстрація творів українських композиторів.

3.10. Вечірня школа №5.

«Вчителько моя...» Святкуємо День учителя.

15.10. КІМ ім. Р.М. Глієра.

«Історія українського письменства». До Дня української мови. Бібліографічний огляд літератури.

21.10. КІМ ім. Р.М. Глієра.

«Про часи козацькі на Україні». До Дня українського козацтва.

Усний журнал.

- Профорієнтаційна діяльність

Цикл «Учитель та його учні»

9.10. КІМ ім. Р.М. Глієра.

Концерт студентів класу загального фортепіано з творів Дмитра Шостаковича. Викладач – Ольга Касаткіна.

25.10. 18.00. Київський будинок учителя.

Заслужений діяч мистецтв України, доцент Тамара Коваль, Народний артист України, професор Микола Коваль.

28.10. 18.00. Червона зала КІМ ім. Р.М. Глієра.

Концерт студентів. Камерно-вокальна музика Р. Глієра.

Класи І. Вежневць та Д. Дриги.

- Удосконалення професійної майстерності студентів

**Участь студентів у відкритих репетиціях
з циклу
«Студенти та майстри»**

1 жовтня. КІМ ім. Р.М. Глієра

Онлайн-вікторина.

За сприяння МБФ конкурсу В.Горовиця, Радіо AristocratsFM.
до дня музики та 113-ї річниці від дня народження В. Горовиця

10 - 17 жовтня (дати узгоджуються). КІМ ім. Р.М. Глієра

Майстер – класи ICulture Orchestra (Польща)

Для студентів струнного та духового відділів

13-14 жовтня. 10.00 - 14.00. Національна філармонія України

Для студентів струнного та духового відділів.

Репетиція концерту за участю симфонічного оркестру Національної філармонії України.

У програмі:

А.Шенберг – П'ять п'єс для оркестру, тв.16,

Е.Корнгольд – Концерт для скрипки з оркестром ре мажор, тв. 35,

Г.Малер – Симфонія № 1 "Титан"

«Майстер класи»

7.10. 17.00. КІМ ім. Р.М. Глієра

Денис Северин (віолончель). «Й.С. Бах. Специфіка виконання старовинної музики на сучасному інструменті»

9.10. 14.00. КІМ ім. Р.М. Глієра

Денис Северин (віолончель). «Віолончельні таланти України. Школа виконавської майстерності для учнів шкіл, студентів коледжів та ВНЗ»

20-30 жовтня. КІМ ім. Р.М. Глієра

Борис Блох (фортепіано)

Жовтень. Дитяча музична школа м. Яготин.

«Майстерність оркестрової гри. Оркестрові труднощі». Завідуюча секцією оркестрових струнних інструментів, доцент Вілена Жолдакова.

• **Творча палітра викладачів**

Жовтень. Дати уточнюються. м. Кіровоград

XIII Музичний фестиваль імені Кароля Шимановського. За участі доцента кафедри виконавських дисциплін №1 Артема Ляховича та студентів класу.

ЛИСТОПАД 2016 р.

• **Великомасштабні проекти**

14.11. 18.30. Київський будинок учених НАН України

Концертний проект «Визначні дати музичного календаря. Діалог культур». З нагоди ювілейних дат вітчизняного та світового мистецького календаря за участю студентів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та Київського національного університету театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого.

Антологія європейської фортепіанної музики (композитори-ювіляри *К.-М. Вебер, Е. Віла Лобос, Й. Гайдн, Ф. Ліст, М. де Фалья, Д. Мійо, А. Онеггер, Дж. Россіні, Ф. Шуберт*)

Листопад.

Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

Музикознавчі читання до 110 – річчя Дмитра Шостаковича, до 120 – річчя Віталія Косенка. У рамках проекту «Визначні дати музичного календаря»

«Доба тоталітаризму. 1948 рік у музичній культурі»

- **Естетико-просвітницька робота**

14 листопада. Київський будинок учителя

Музичний лекторій «Класики – нащадкам»

Лекція-концерт «М.В. Лисенко – фундатор української класичної музики».

Листопада. Київський будинок учителя.

День української писемності. Участь студентів КІМ ім. Р.М. Глієра у музичній частині свята.

Суботній виступ студентів КІМ ім. Р.М. Глієра в культурному центрі «АТКВА»

4.11. Вечірня школа №5.

«Вони інші...» До Міжнародного дня інвалідів. Бесіда на виховних годинах з метою виховання співчуття, гуманності та добра.

10 листопада 16.00

Музей видатних діячів української культури. до 175-річчя від дня народження М.В.

Лисенка Концертне виконання опери «Ноктюрн»

10 листопада. Інститут психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. День науки.

Святковий концерт.

11 листопада. Вечірня школа №5. «Обереги землі української...» Літературно-музична композиція.

16 листопада 16.00. Музей видатних діячів української культури, до 175-річчя від дня народження М.В. Лисенка.

Концертне виконання опери «Наталка – Полтавка»

17 листопада. КІМ ім. Р.М. Глієра. До Міжнародного дня студента. Концерт студентів.

17 листопада. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра. До Міжнародного дня студента.

Зустріч з іноземними студентами – громадянами Мексики, КНР, Ірану, Ізраїлю.

23 листопада 17.00. Національний музей Тараса Шевченка. Звучить рояль композитора - концерт з творів Михайла Вериківського до 120-річчя від дня народження.

22 листопада. На замовлення Національного палацу мистецтв «Україна». Творчий вечір Олександра Злотника. У рамках культурно-просвітницького проекту «Тобі, Україно!»

26 листопада. КІМ ім. Р.М. Глієра. «Буде вічно Україні і слава, і воля!». З нагоди відзначення Дня гідності та свободи. Бесіди та вшанування хвилиною мовчання пам'яті загиблих героїв Небесної сотні.

- **Профорієнтаційна діяльність**

Листопад. Дати уточнюються. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

- Засідання секції «Баян, акордеон» ОМО

- Засідання секції струнних інструментів ОМО

Циклова комісія «Народні інструменти». Доповіді викладачів та виступи студентів.

Цикл «Учитель та його учні»

5 листопада

ДМШ м. Бровари

Концерт-зустріч з викладачами школи. Викладач-методист Ірина Вавринчук.

10 листопада. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

- Викладач-методист Ольга Щербак

11 листопада. ДМШ №21

Концерт студентів. Викладач-методист Ірина Гаврилюк.

15 листопада. ДШМ №8.

Концерт студентів. Викладач-методист Ірина Гаврилюк.

15 листопада. ДШМ м. Боярка.

Лекція-концерт. Викладач-методист Олена Бондаренко.

17 листопада. Біла зала КІМ ім. Р.М. Глієра

Заслужений працівник культури України Анна Смахова.

«Менует крізь століття»

Листопад. Київський національний університет ім. Тараса Шевченка.

- Заслужений діяч мистецтв України, доцент Тамара Коваль;

- Народний артист України, професор Микола Коваль

пам'яті професора М.А.Зюванова – народного артиста Білорусі

15-25 листопада. 17.00. Київський будинок учителя.

- Заслужений працівник культури України, доцент Алла Гребенюк

- доцент Вілена Жолдакова

- викладач – методист Катерина Мамчур

18 листопада. 17.00. Музей видатних діячів української культури. Меморіальний

будинок-музей М. Лисенка

- Заслужена артистка України Світлана Боровик

18 листопада. Біла зала КІМ ім. Р.М. Глієра

Концерт студентів. Викладач-методист Олена Чорноморська. У рамках підготовки до Конкурсі пам'яті Л.Б. Шур.

19 листопада.

КІМ ім. Р.М. Глієра

Концерт студентів. Заслужений діяч мистецтв України Лідія Ковтюх. Бабенко. Альбом для дітей.

23 листопада. Музей видатних діячів української культури.

Концерт студентів з творів М. Вериківського.

Викладач-методист Тетяна Півова.

27 листопада. ДШМ м. Українка

Концерт-зустріч з викладачами. Викладач-методист Галина Авдеева

Листопад. Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музей М. Лисенка

- Українська вокальна музика у виконанні студентів класу Тамари Коваль

Листопад. ДМШ №4 м. Біла Церква

Доцент Вілена Жолдакова (скрипка)

Листопад.

ДМШ м. Боярка.

Відкритий урок заслуженого працівника культури України, викладача-методиста Юрія Чуприни (акордеон). Участь студента 4 курсу Джемілья Комурджи.

Листопад. ДМШ м. Радомишль.

Концерт студентів старшого викладача Лесі Амбросової (бандура).

Листопад. м. Житомир, м. Умань, м. Чернігів.

Доцент Артем Ляхович. Концерти студентів класу.

Листопад. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра.

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Дмитра Дриги.

- **Удосконалення професійної майстерності студентів**

Листопад. 11.00, 15.00. Актובה зала КІМ ім. Р.М. Глієра.

Академічні концерти студентів 1-4 курсів.

Спеціалізація «Спів (естрадний)»

7 листопада. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Академічні концерти студентів 1-4 курсів.

Спеціалізація «Народні інструменти».

*Участь студентів у відкритих репетиціях
з циклу
«Студенти та майстри»*

08 листопада 2016.

Колонний зал ім. М. Лисенка Національної філармонії України

Відкрита репетиція НСОУ.

Соліст - лауреат конкурсу Королеви Єлизавети у Брюсселі Олексій Семененко (скрипка)

24 листопада 2016.

Колонний зал ім. М. Лисенка Національної філармонії України

відкрита репетиція квартету "Qartetto di Venezia" (Італія)

в програмі квартети Бетховена, Вольфа, Верді.

Листопад. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра

З.О. Томсон. Робота з хоровим колективом для викладачів позашкільних музичних навчальних закладів м. Києва

Творчі конкурси

Листопад. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

- на право виступу в концертах з творів композиторів-ювілярів у супроводі симфонічного оркестру інституту

- Вдосконалення навичок сольфеджіо. Читання з нотного аркушу романсів К. Стеценка до 135-річчя від дня народження

20 листопада. Біла зала Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

Конкурс піаністів пам'яті Л.Б. Шур.

21 листопада. Біла зала КІМ ім. Р.М. Глієра.

Концерт лауреатів конкурсу піаністів пам'яті Л.Б. Шур.

Листопад. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра

- **Конкурс на краще виконання твору українського автору** для студентів I-IV к. коледжу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»

- **Конкурс на краще виконання каприсів та етюдів** для студентів I-III к. коледжу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»

• **Творча палітра викладачів**

2 листопада. м. Олександрія Кіровоградської обл.

Доцент Артем Ляхович. Лекція «Музична структура та її властивості»

Листопад. м. Умань, м. Кіровоград. Концерти Артема Ляховича.

3 листопада 2016. 19.00. Колонний зал ім. М. Лисенка Національної філармонії України. Вечір українського фортепіанного концерту.

Лятошинський. "Слов"янський концерт "

Ревуцький. Концерт Фа мажор, у супроводі Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру України; соліст - **Євген Ржанов.**

28 листопада 2016.

Колонний зал ім. М. Лисенка Національної філармонії України

концерт української вокальної і фортепіанної музики

АННА ГУРА (сопрано)

ЛАРИСА ДЕОРДІЄВА (фортепіано)

Участь беруть:

РОМАН МАЙБОРОДА (баритон)

ЄВГЕН ДАШАК (фортепіано)

У програмі – вокальні твори П. Майбороди, фортепіанні твори В. Косенка, Є. Станковича, М. Скорика, Л. Дичко, Г. Ляшенка, Ж. Колодуб

ГРУДЕНЬ 2016 р.

- Великомасштабні проекти

I. Концертний проект

«Визначні дати музичного календаря. Діалог культур»:

12.12. 18.30. Київський будинок учених НАН України

з нагоди ювілейних дат вітчизняного та світового мистецького календаря за участю студентів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та Київського національного університету театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого

Антологія європейської фортепіанної музики (композитори-ювіляри *К.-М. Вебер, Е. Віла Лобос, Й. Гайдн, Ф. Ліст, М. де Фалья, Д. Мійо, А. Онеггер, Дж. Россіні, Ф. Шуберт*)

4 грудня.

- На замовлення Департаменту культури КМДА

Концерт з творів М. Скорика

Концерти з циклу симфонічних концертів з творів композиторів-ювілярів за участю симфонічного оркестру, студентів-солістів, творчих колективів інституту:

Грудень

Київський Будинок вчених НАНУ

14 грудня 18.00

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка.

Актовий зал.

Концерт симфонічного оркестру.

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра

Музикознавчі читання до 110-річчя Дмитра Шостаковича, до 120-річчя Віктора Косенка

Відкритий урок з предмету "Аналіз музичних творів"

Тема "Принципи об'єднання романсів у вокальний цикл" на прикладі вокальних циклів Д.Шостаковича та В.Косенка на вірші О.Пушкіна.

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра

до 175-річчя від дня народження М.В. Лисенка

Дитяча опера «Коза – Дереза» у виконанні учнів студії практики.

II. 7, 14 грудня. Мистецький салон КНУ ім. Тараса Шевченка

Студентська філармонія. На замовлення КНУ ім. Тараса Шевченка

III. 20 грудня (перенесено з 22 листопада).

На замовлення Національного палацу мистецтв «Україна»

Творчий вечір Олександра Злотника

IV. Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра

Творчий проект концертмейстерського класу.

«Рими грудня». За підсумками концертмейстерської практики

V. 18 грудня 19.00

Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України

До Дня Святого Миколая

Концерт Жіночого хору у супроводі камерного оркестру «Київські солісти»

- Естетико-просвітницька робота

1 грудня. КІМ ім. Р.М. Глієра

«Захисти себе». Бесіда дільничного лікаря до Всесвітнього дня боротьби за СНІДом.

3 грудня. Державний архів м. Києва

Концерт студентів до Дня інваліда.

5 грудня. Вечірня школа №5. Міжнародний день волонтерів. Волонтерський рух в Україні. Огляд преси на виховних годинах.

9 грудня. «Мій край – моя історія жива!». 980 років від дня народження Феодосія Печерського, ігумена Києво-Печерського монастиря, церковного письменника. Екскурсія до Києво-Печерської лаври.

11 грудня. День благодійності. Благодійний концерт у військовій частині.

13 грудня. Вечірня школа №5. «Сяйво історичних творів». До 830-річчя написання «Слова о полку Ігоревім» (1185-1187) – пам'ятки давньоукраїнської літератури часів Київської Русі.

18 грудня. Храм св. Василя Великого. Концерт студентів. Музичне привітання дітям до дня св. Миколая.

18 грудня. Київський будинок учителя. Музичний лекторій «Класики - нащадкам». Лекція-концерт «П.І. Чайковський»

21 грудня. Інститут психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. Новорічний концерт.

22 грудня. Інститут медицини праці НАМН України. Новорічний концерт.

26 грудня. Академія СБУ. Новорічний бал.

Грудень. Культурний центр «АТІКВА». Суботній виступ студентів.

Грудень. МКЦ ім. І. Козловського. Святкова вистава за участю студентів КІМ ім. Р.М. Глієра.

27 грудня 16.00. Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького
Вечір пам'яті Василя Сліпака (герой АТО).

- **Профорієнтаційна діяльність**

Грудень. Засідання секції ОМО. Заслужений діяч мистецтв України Лідія Ковтюх. Презентація альбому Ю. Бабенка «Невимушено». За участі студентів класу спільно з учнями ДМШ м. Боярка.

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра. «Народження зірок». Різдвяний звіт студії (за підсумками виробничої практики)

Музика у музеях

6 грудня

На замовлення Національного музею – архітектурної пам'ятки «Київська фортеця»
Концерт до Дня збройних сил України

Майстер-класи

Грудень. ДМШ №14

Заслужений працівник культури України, викладач-методист А.О. Тихончук (баян).

Цикл «Учитель та його учні»

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра. Назустріч 150-ій річниці Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

Педагогічні читання «Вчитель та особистість»

Спеціалізація «Теорія музики»

Пам'яті викладачів Виноградова Г.С., Подвали В.Д., Хейфеца-Поляковського Л.С.

5 грудня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Викладач Василь Шипак (флейта). Концерт студентів.

12 грудня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Олександр Авраменко (кларнет). Концерт студентів.

19 грудня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Заслужений працівник культури України Олександр Кочерженко (гобой). Концерт студентів.

Грудень. ДМШ м. Боярка

Викладач-методист Ірина Гаврилюк. Семінар «Поліфонічні твори Й.С. Баха» та концерт студентів класу.

Грудень. ДШМ №1 м. Біла Церква.

Викладач-методист Ірина Гаврилюк. Концерт студентів класу.

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра

Викладач-методист Ірина Гаврилюк. Концерт студентів класу. Д. Шостакович. Тринскрипція опери «Сказка о попе и работнике его Балде»

Грудень. ДМШ м. Бровари

Викладач-методист Олена Бондаренко. Концерт студентів класу.

Грудень. ДШМ №9.

Викладач-методист Олена Бондаренко. Концерт учнів студії практики.

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра.

Викладачі-методисти Олена Чорноморська, Ганна Шевченко.

Класні збори. Концерти-прослуховування в рамках підготовки до конкурсу етюдів.

Грудень. ДМШ м. Фастів.

Викладач-методист Олена Чорноморська. Майстер-клас та консультації.

Грудень.

Викладач-методист Ірина Вавринчук.

Творча зустріч з викладачами області. Робота над кантиленою.

Грудень. ДМШ м. Херсон.

Консультації та майстер-класи викладача-методиста Ганни Шевченко.

Грудень. ДМШ м. Боярка.

Заслужений діяч мистецтв України Лідія Ковтюх. Спільний проект з колективом ДМШ м. Боярка. Презентація альбому Ю. Бабенка «Невимушено»

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра

Заслужений працівник культури України, викладач-методист Ганна Смахова, доцент Олена Жукова. Концерт «Менует кризь епохи». За участі студентки 2 курсу Марії Хілько.

Грудень. ДМШ №14, ДМШ м. Бровари, «Уваровський дім» м. Ворзель, КІМ ім. Р.М. Глієра.

Заслужений працівник культури України Ганна Смахова. Концерти студентів класу.

Грудень. ДМШ №14.

Концерт студента 3 курсу коледжу Еріка Тулінова. Клас заслуженого працівника культури України, викладача-методиста Ганни Смахової.

«Стюди різних епох»

Грудень. ДМШ смт. Димер Вишгородського р-ну Київської області.

Викладач-методист Тетяна Півоварова. Концерт студентів класу.

Грудень. ДМШ м. Боярка. Викладач-методист Ольга Аніщенко. Концерт студентів класу.

Грудень. ДШМ №8. Викладач-методист О.Я. Козлова (домра). Концерт студентів

Грудень. ДШМ м. Бровари. Викладач-методист О.О. Туровська (бандура). Концерт студентів.

Грудень. ДМШ №3 м. Біла Церква. Старший викладач Ю.І. Хімченко (гітара). Відкритий урок.

- **Удосконалення професійної майстерності студентів**

5 грудня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Технічний залік студентів спеціалізації «Оркестрові духові інструменти»
15 грудня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра
Прослуховування випускників (спеціалізація «Оркестрові духові інструменти»
Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра
Семінар – практикум.

Аналіз музичних стилів (твори композиторів – ювілярів)

Грудень. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Технічні заліки студентів 2-4 курсів. (Спеціалізація «Народні інструменти»)

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра, гуртожиток.

Академічні концерти учнів студії практики. Усі спеціалізації (за графіком).

*Участь студентів у відкритих репетиціях
з циклу
«Студенти та майстри»*

8 грудня. 10.00. Колонний зал ім.М.В.Лисенка НФУ

Відкрита репетиція для студентів фортепіанного та оркестрового відділів та кафедр.

Солістка –

Марія Пухлянко (фортепіано)

Диригент –

Нікола Джуліані (Італія)

П. Чайковський – «Італійське капричіо»

Д. Шостакович – Концерт №2 для фортепіано з оркестром

П. Чайковський – Сюїта з балету «Лускунчик»

М. Римський-Корсаков – «Іспанське капричіо»

12-13 грудня. 10.00 Колонний зал ім. М.В. Лисенка НФУ

Відкрита репетиція для студентів оркестрового відділу та кафедри

Диригент –

Нікола Джуліані (Італія)

О. Респігі – симфонічна поема «Пінії Риму»

Дж. Гершвін – «Поргі і Бесс»

Л. Бернстайн – Симфонічні танці з мюзиклу «Вестсайдська історія»

М. Равель – «Болеро»

Творчі звіти

17 грудня 18.00

До Дня Святого Миколая.

Творчий звіт студентів факультету «Музичне мистецтво» спеціалізації «Естрадний спів».

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра. «Народження зірок». Різдвяний звіт студії - за підсумками виробничої практики.

Творчі конкурси

Грудень. Біла зала КІМ ім. Р.М. Глієра.

Циклова комісія «Спеціальне фортепіано».

Творчий конкурс на краще виконання етюдів серед студентів 3-4 курсів.

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

- **Конкурс на краще виконання поліфонічного твору для студентів I-II курсів**

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра

Музичні комп'ютерні технології

- на краще аранжування за допомогою MIDI-секвенсерних програм

- **Творча палітра викладачів**

Грудень.

Заслужений діяч мистецтв України Лідія Ковстюх. Робота в журі Всеукраїнського конкурсу юних піаністів ім. В.С. Косенка.

Грудень. ДМШ смт. Димер Вишгородського р-ну Київської області.

Викладач-методист Тетяна Півова. Семінар для викладачів «Про деякі особливості роботи для триголосними інвенціями Й.С. Баха»

Грудень. КІМ ім. Р.М. Глієра.

Лауреат міжнародних конкурсів, викладач-методист Ольга Аніщенко. Сольний концерт з творів Й.С. Баха.

СІЧЕНЬ 2017 р.

- **Великомасштабні проекти**

Проект «Різдво крокує планетою».

19.01. 19.00. *Національна філармонія України. Колонний зал ім. М. Лисенка*

Мистецький проект «Тобі, Україно».

«Вечір на Водохреще»

15 січня. Києво-Могилянська академія.

Виступи колядників. За участю студентів КІМ ім. Р.М. Глієра.

18-19 січня. Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького

«Вечори на Водохреще». За участю студентів КІМ ім. Р.М. Глієра.

24 січня. КІМ ім. Р.М. Глієра.

«Люблю я свій народ – ціню його звичаї». Фольклор та традиції українського народу – релігійні свята січня (Святвечір, Водохреще, Голодна кутя). Театралізоване дійство.

- **Естетико-просвітницька робота**

Січень. КІМ ім. Р.М. Глієра

"Софія Губайдуліна та її музика"

Лекція-концерт до 85-річчя від дня народження.

У рамках проекту «Визначні дати музичного календаря».

13 січня. Національний музей народної архітектури та побуту (Пирогово)

Фольклорне свято. За участю студентів КІМ ім. Р.М. Глієра.

16 січня. КІМ ім. Р.М. Глієра.

«Зупинені миті життя...» До дня пам'яті жертв Голокосту. Перегляд кінофільмів та огляд періодики.

27 січня. ЗОШ №41.

«Моє майбутнє». Соціально-психологічний тренінг.

- **Музика у музеях**

Січень. На замовлення Національного музею Тараса Шевченка

Різдвяний концерт Камерного хору

22 січня. На замовлення Національного музею – архітектурної пам'ятки «Київська фортеця»

Концерт до Дня Соборності України

- **Профорієнтаційна діяльність**

Цикл «Учитель та його учні»

20-30 січня. Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького

Концерт студентів. Викладач-методист Тетяна Півоварова

20 січня. КІМ ім. Р.М. Глієра. Біла Зала

Музична вистава для дітей за казками. Викладачі-методисти Ірина Гаврилук, Юліана Яблонська.

13-19 січня. КІМ ім. Р.М. Глієра. Біла зала

Викладач-методист Олена Чорноморська. Класні збори-концерт.

20-25 січня. ДМШ №13

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Олени Бондаренко.

28 січня. ДМШ м. Шпола Черкаської обл.

Концерт студентки 3 курсу Анжеліки Калюжноі. Клас викладача-методиста Галини Авдєєвої.

22-31 січня. ДМШ м. Боярка

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Ольги Аніщенко.

- **Удосконалення професійної майстерності студентів**

*Участь студентів у відкритих репетиціях
з циклу «Студенти та майстри»*

10 січня 2017. 10.00

Колонний зал ім.М.В.Лисенка НФУ

відкрита репетиція

«Різдво у стилі джазу»

Національний академічний духовий оркестр України
диригент – Михайло Мороз

У програмі – джазові обробки творів Й.С.Баха, Дж.Каччіні, З.Фібіха, Е.Гріга, Т.Альбіноні, Л.Бетховена, В.А.Моцарта, Дж.Верді, П.Чайковського, О.Бородіна, Ф.Сарторі, Дж.Гершвіна

16 січня 2017. 10.00

Колонний зал ім.М.В.Лисенка НФУ

відкрита репетиція

Соліст–Олексій Гринюк (фортепіано)

Диригент –Теодор Кучар (США)

А.Дворжак – Увертюра «Карнавал»

Р.Шуман – Концерт для фортепіано з оркестром

Д.Шостакович - Симфонія № 5

26.01.2017. 10.00

Колонний зал ім.М.В.Лисенка НФУ

відкрита репетиція

СПОГАДИ ПРО БІТЛЗ

Національний академічний духовий оркестр України

Диригент – МИХАЙЛО МОРОЗ

Солісти –

ВІТАЛІЙ КОСТЕНКО (вокал)

РОСТИСЛАВ ЗАЙЦЕВ (саксофон)

- **Творча палітра викладачів**

ДМШ м. Дружківка Донецької обл.

Викладач-методист Ірина Вавринчук. Консультація з питань музичного виконавства.

ЛЮТИЙ 2017 р.

- **Великомасштабні проекти**

13 лютого. 18.30. Київський будинок учених НАН України

з нагоди ювілейних дат вітчизняного мистецького календаря за участю студентів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та Київського національного університету театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого

Антологія української фортепіанної класики (композитори-ювіляри М. Лисенко, В. Косенко, М. Вериківський, В. Кирейко, О. Кива)

Лютий. Національна філармонія України

На замовлення фестивалю «Зимові джазові зустрічі пам'яті Євгена Дергунова»

Виступ солістів та творчих колективів кафедри «Музичне мистецтво естради. (Джаз)» в концертах фестивалю

20 – 24 лютого. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

«Лютий-Фест». Фестивальний проект Концертмейстерського класу «Обрії бажань» за участю студентів та викладачів КІМ ім. Р.М. Глієра.

Творчі конкурси

Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

- на кращий мультимедійний проект, присвячений творчості композиторів-ювілярів року серед студентів інституту
- конкурс молодих композиторів пам'яті І. Карабиця
- на кращий дизайн рекламної продукції ХХІІ Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень».

- **Естетико-просвітницька робота**

1 лютого. КІМ ім. Р.М. Глієра

Визначні дати з історії музики. Ф. Шуберту – 220 років з дня народження. Концерт з творів австрійського композитора.

9 лютого. ЗОШ №41.

«З родини йде життя людини...» Аналіз моделей та стилів поведінки в учнівській групі. Метод відкритої трибуни.

15 лютого. Українська Греко-Католицька Церква, Свято-Миколаївський прихід.

Святковий концерт до Стрітення.

17 лютого. ЗОШ №41.

«Спілкуємося та діємо». Тренінг школи лідерів.

21 лютого. Державний архів м. Києва.

«Міжнародний день рідної мови». Виступ студентів.

22 лютого. КІМ ім. Р.М. Глієра.

«Мово рідна, слово рідне...» Конкурс читців української поезії.

25 лютого. СБУ.

Святковий концерт студентів.

- **Музика у музеях**

8 лютого 17.00

На замовлення Національного музею Тараса Шевченка

Концерт української музики

- Профорієнтаційна діяльність

Цикл «Учитель та його учні»

6 лютого. Київський будинок учителя.

Митець і час. Ексклюзивні сторінки фортепіанної музики: Віктор Косенко, Дмитро Шостакович. За участю студентів коледжу та факультету «Музичне мистецтво» заслужених діячів мистецтв України М. Зарудянської та Л. Ковтюх.

13 лютого. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Концерт студентів. Класи викладачів Анатолія Чирикалова та Вячеслава Дедковського

Творчі звіти

20 лютого. 17.00

Київський будинок учителя. Молодіжний зал

Концерт студентів коледжу (спеціалізація «Спів естрадний»)

15.02. КНУ ім. Тараса Шевченка.

Творчий звіт студентів факультету «Музичне мистецтво» спеціалізації «Академічний спів»

27. 02. КНУ ім. Тараса Шевченка.

Творчий звіт студентів коледжу спеціалізації «Академічний спів».

- Удосконалення професійної майстерності студентів

Участь студентів у відкритих репетиціях з циклу «Студенти та майстри»

24.02.2017. 10.00

Колонний зал ім.М.В.Лисенка НФУ

відкрита репетиція

ФЕДІР РУДІН (Франція)

АКАДЕМІЧНИЙ СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР

НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ

Диригент – РОМАН КОФМАН

БЕРЕЗЕНЬ 2017 р.

- Великомасштабні проекти

XXIII Фестиваль мистецтв " Шевченківський березень "

У рамках проекту

9 березня. 10.00; 17.00.

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка

Урочистості та концертна програма

з нагоди 203 річниці від дня народження Т.Г. Шевченка

за участю студентів і творчих колективів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та Київського національного університету ім. Тараса Шевченка.

13 березня. 18.30

Київський Будинок вчених НАНУ

Антологія української музичної та літературної класики

в рамках проекту «Визначні дати музичного календаря»

за участю студентів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, Київського національного університету театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенко-Карого

8 березня. 15.00

Національний музей – архітектурна пам'ятка «Київська фортеця» «Уклін Кобзареві». Концертні варіації з коментарем музикознавця.

Дитяча школа мистецтв ім. С. Турчака

Музично-поетична композиція «Пам'яті Кобзаря» в рамках проектів «Молоді виконавці – дітям України», «Класики – нащадкам»

Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

до 120-річчя від дня народження М.І. Вериківського

Концертне виконання опери Михайла Вериківського «Сотник» за поемою Тараса Шевченка «Гайдамаки»

22 березня.17.00

Національний музей Тараса Шевченка

Музична Шевченкіана. Композитори Шевченківської доби – ювіляри року.

23 березня.14.00

Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

Концерт переможців конкурсу студентів - композиторів пам'яті І. Карабиця

28 березня. 19.00.

Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України

Творчий звіт студентів та творчих колективів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра

24 - 31 березня

Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

Київський будинок учителя

VI Всеукраїнський конкурс-огляд юних піаністів О. Вериківської

Концертний проект

«Визначні дати музичного календаря. Діалог культур».

13 березня. 18.30. Київський Будинок вчених НАНУ

Антологія української фортепіанної класики (композитори - ювіляри М. Лисенко, В.Косенко, В. Кирейко, О.Кива)

за участю студентів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та Київського національного університету театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенко-Карого.

1-3 березня. Житомирське музичне училище

«Митець і час. Ексклюзивні сторінки фортепіанної музики». Д. Шостакович, В. Косенко

30 - 31 березня. м. Коломия

*«Митець і час. Ексклюзивні сторінки фортепіанної музики». Д. Шостакович, В. Косенко
Заслужені діячі мистецтв України Мальвіна Зарудянська, Лідія Ковтюх та студенти класів.*

Проект «День українського баяна та акордеона»

23 березня. ДМШ №14 ім. Д. Кабалевського

Участь студентів спеціалізації «Народні інструменти» у великомасштабному проекті Міністерства культури України, Національної спілки композиторів України.

• Творчі звіти

1 березня.

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка

Концерт камерного оркестру

2 березня. (07.02.)

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка

Творчий звіт студентів коледжу спеціалізації «Академічний спів»

7 березня

Київський будинок учителя

Концерт студентів коледжу (спеціалізація ОСІ)

15 березня. 18.00.

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. Музичний салон

Творчий звіт студентів коледжу та кафедри факультету «Музичне мистецтво» спеціалізації «Народні інструменти»

18 березня

Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського

14.00. Концерт студентів та творчих колективів відділу ОДУІ

16.00. Концерт студентів коледжу (спеціалізація «Фортепіано»)

19.00. Концерт студентів та творчих колективів відділу НІ

21 березня

Київський будинок вчених НАН України

Концерт симфонічного оркестру

22 березня. 18.00.

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. Музичний салон

Мистецтво ансамблевого музикування. Концерт камерної музики у виконанні студентів фортепіанного та струнного відділів коледжу

30 березня

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. Музичний салон

Творчий звіт студентів факультету «Музичне мистецтво» спеціалізації «Академічний спів».

• **Естетико-просвітницька робота**

1-8 березня. КІМ ім. Р.М. Глієра

«В полоні Шевченкової музи...» Огляд заходів на сценічних майданчиках фестивалю «Шевченківський березень» на виховних годинах.

3 березня. СБУ

Музичний вечір. За участю студентів КІМ ім. Р.М. Глієра

3 березня. Середня школа №41.

«Гідний роду свого...» Конкурс читців до 190-річчя з дня народження Л.І. Глібова, поета та драматурга.

4 березня. Київський центр «АТІКВА»

Концертний виступ студентів КІМ ім. Р.М. Глієра

6 березня. Інститут психології ім. Г.С. Костюка НАПН України

Святковий концерт.

7 березня. Інститут медицини праці НАМН України

Святковий концерт

9 березня. Національний музей літератури України.

Музичне привітання учасникам «Читання Кобзаря»

13 березня. Середня школа №41.

Вікторина до Міжнародного дня театру «Славетні імена акторів».

24 березня. Національний музей мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків

Концерт вокальної музики.

• **Профорієнтаційна діяльність**

Березень. Біла зала КІМ ім. Р.М. Глієра

Нейгаузівське товариство. Концерт учнів дитячих музичних шкіл м. Києва та області.

Цикл «Учитель та його учні»

10 березня. ДМШ м. Боярка

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Ірини Гаврилюк.

10 березня

Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

Викладачі Ольга Касаткіна, Галина Савельєва, Вардо та Інна Шамелашвілі, Віолетта Таран.

15 березня. ДМШ №13 м. Кисва

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Олени Бондаренко.

15 березня. ДМШ смт. Димер Київської області

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Тетяни Півоварової.

23 березня. Біла зала КІМ ім. Р.М. Глієра

Концерт студентів. Сонати Гайдна. Клас викладача-методиста Ірини Вавринчук

Березень. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра.

Концерт студентів. Класи викладаїв Олександра Авраменка, Ростислава Зайцева, Ігора Храпка.

Березень. ДМШ №3, ДМШ №4

Концерти студентів з творів В. Косенка та Д. Шостаковича. Клас заслужених діячів України Лідії Ковтюх та Мальвіни Зарудянської.

Березень. Київський будинок учителя

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Тетяни Русової.

- **Удосконалення професійної майстерності студентів**

1 березня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти». Прослуховування солістів та ансамблів до Творчого звіту КІМ ім. Р.М. Глієра.

2 березня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти».

Прослуховування оркестру духових інструментів до Творчого звіту КІМ ім. Р.М. Глієра.

3 березня. Біла зала КІМ ім. Р.М. Глієра

Концерт з творів української музики. Спеціалізація «Фортепіано»

13 березня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Академ. концерти. Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти». Студенти Факультету музичного мистецтва та 3 курсу коледжу

14 березня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Академ. концерти. Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти». Студенти 2 курсу.

15 березня. Гуртожиток КІМ ім. Р.М. Глієра

Академ. концерти. Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти». Студенти 1 курсу.

20-21 березня. Червона зала КІМ ім. Р. Глієра

Прослуховування до участі в I Culture orchestra 2017

Участь студентів у відкритих репетиціях

з циклу

«Студенти та майстри»

15.03.2017. 10.00. Національна філармонія України.

Відкрита репетиція концерту

із циклу «KyivAccordionFest»

Участь беруть: професор Консерваторії імені Ніколо Піччінні (м. Барі)

ФРАНЧЕСКО ПАЛАЦЦО (акордеон) Італія

План на КВІТЕНЬ 2017 р.

- Великомасштабні проекти

18 – 27 квітня

Київський Будинок вчених НАНУ

Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України

XI Міжнародний конкурс молодих виконавців пам'яті В. Горовиця

(«Старша група»)

1 - 10 квітня

Музей "Духовні скарби України"

XIV регіональний конкурс виконавців на духових інструментах учнів 4-5 класів ДМШ міста і області

Квітень. Дати уточнюються. КІМ ім. Р.М. Глієра

Спеціалізація «Теорія музики»

Педагогічні читання «Вчитель та особистість» пам'яті викладачів Виноградова Г.С., Подвали В.Д., Хейфеца-Поляковського Л.С.

Квітень. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

Назустріч 150-ій річниці Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра

День відкритих дверей «Відділ народних інструментів запрошує»

30 березня-1 квітня.

Міжнародний фестиваль-конкурс гітарного мистецтва «ГітАс». За участю студентів інституту.

Концертний проект

«Визначні дати музичного календаря. Діалог культур».

10 квітня. 18.30

Київський Будинок вчених НАНУ

Антологія слов'янської фортепіанної музики (композитори - ювіляри А.Аренський, М.Балакірев, А.Дворжак, С.Губайдуліна, О.Скрябін, І.Стравінський, Д.Шостакович).

Концерт з *Циклу камерних концертів* (музично-поетичні композиції з коментарями музикознавців) з нагоди ювілейних дат вітчизняного та світового мистецького календаря за участю студентів Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра та Київського національного університету театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенко-Карого

- Творчі звіти

7 квітня. 18.00. Київський національний університет ім. Тараса Шевченка.

Мистецький салон

Творчий звіт лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів *Камерного хору* під керівництвом Зої Томсон.

12.04. Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. Мистецький салон

Творчий звіт студентів факультету музичного мистецтва спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»

- Творчі конкурси

Квітень

- з предмету "Теорія музики" до 220-річчя від дня народження Ф. Шуберта

"Синтаксична будова мелодії"

- Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Конкурс на краще виконання поліфонічного твору для студентів III-IVк. ФММ

- 8-12 квітня. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

Конкурс піаністів О.Г. Орлової. Обов'язковий твір Ф. Ліста

- **Естетико-просвітницька робота**

24 квітня. Київський будинок учителя.

Музичний лекторій «Класики – нащадкам». Лекція-концерт, присвячена видатному композитору, піаністу та диригенту С.В. Рахманінову.

1 квітня. Національний ботанічний сад НАН України ім. Н.Н. Гришка.

Виступ студентів спеціалізації «Спів» до Міжнародного дня птахів.

5 квітня. Свято-Троїцький Іонинський монастир.

Благодійна акція «Квітучий край». Виступи студентів.

7 квітня. Храм св. Миколая УГКЦ.

Виступ студентів для дітей.

8 квітня. КІМ ім. Р.М. Глієра

Визначні дати з історії музики: 285 років від дня народження Й. Гайдна. Лекція-концерт.

12 квітня. СБУ

Виступ студентів до Дня космонавтики.

15 квітня. Спеціалізована середня школа №41 ім. В.К. Слюсаренка

До Дня пам'яток історії та культури. Вікторина «Національні парки України»

22 квітня. КІМ ім. Р.М. Глієра

«Ти молодий – цей день для тебе...» До Міжнародного дня солідарності молоді. Зустріч зі студентами-іноземцями.

26 квітня. Спеціалізована середня школа №41.

«Трагедія Чорнобилю». Екологія і ми. Круглий стіл.

- **Профорієнтаційна діяльність**

Квітень

В.О. Жолдакова (скрипка). Виступ на засіданні обласної методичної секції викладачів струнно-смічкових інструментів

Цикл «Учитель та його учні»

Квітень. Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музей М. Лисенка

Концерт студентів. Викладач – методист Катерина Мамчур

05 квітня. Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. Мистецький салон

Концерт студентів класу Дмитра Дриги (кларнет).

Квітень. ДМШ м. Вишневе.

Концерт студентів. Викладач Амбросова Л.В. (бандура)

Квітень. ДШМ №8 м. Києва.

Концерт студентів. Клас викладача-методиста Козлової О.Я.

Лютий-травень. ДМШ м. Боярка.

Цикл концертів. Викладачі-методисти Одінцов В.А., Чуприна Ю.Я., Тихончук А.О., Гончаров А.О. (баян-акордеон).

- **Удосконалення професійної майстерності студентів**

3-12 квітня. 11.00, 15.00. Черовна зала КІМ ім. Р.М. Глієра

Академічні концерти студентів спеціалізації «Спів» (коледж та ФММ) за графіком.

Цикл майстер-класів «Студенти та майстри»

2-3 квітня. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра.

Діна Йофе (фортепіано)

Міхаїл Вайман (скрипка, камерний ансамбль)

18 – 27 квітня
Київський Будинок вчених НАНУ
Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України
XI Міжнародний конкурс молодих виконавців пам'яті В. Горовиця
(«Старша група»)

Ухвалили:

1. Інформацію про досягнення та перспективи розвитку виконавської діяльності КІМ ім. Р.М. Глієра взяти до уваги.
2. Затвердити план творчої та виконавської роботи (творчі заходи) на квітень місяць,
3. Розробити проект творчих заходів на 2017-2018 н.р. (відповідальна – М.А. Зарудянська).
4. Порухити питання перед Департаментом культури виконавчого органу КМДА про власний концертний зал (відповідальний О.Й. Злотник).

Слухали по п.4. «Про рекомендацію кандидатом у члени-кореспонденти Національної академії мистецтв України по відділенню музичного мистецтва».

Зільберман Ю. А. повідомив про висування кандидатом у члени-кореспонденти Національної академії мистецтв України Народного артиста України, заслуженого діяча мистецтв України, професора, ректора Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра Злотника Олександра Йосиповича по відділенню музичного мистецтва.

Виступили: проректор з науково-методичної роботи, професор, Заслужений діяч мистецтв України Ю.А. Зільберман; завідувача кафедрою теорії музики, кандидат мистецтвознавства, професор Т.Є. Дугіна; доктор мистецтвознавства, професор В.Б. Жаркова; проректор з навчально-виробничої роботи, Заслужений діяч мистецтв України, доцент М.А.Зарудянська.

На засіданні Вченої ради Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, яке проходило 30 березня 2017 року, відбулося висування Народного артиста України, заслуженого діяча мистецтв України, професора, ректора Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра *Злотника Олександра Йосиповича* кандидатом у члени-кореспонденти Національної академії мистецтв України по відділенню музичного мистецтва.

На засіданні Вченої ради інституту було визначено, що Злотник О.Й. широко знаний композитор в галузі *сучасної пісні* і, безперечно, яскрава особистість. Він продовжує і оновлює лінію ліричної пісні, здавна найцікавішу і найпліднішу традицію цього жанру в Україні. Його творчість і діяльність є не лише логічним, плідним продовженням традицій його попередників, які творили українську пісню, а і, водночас, він кардинально оновлює ці традиції – з іншим типом мислення, трактуванням українського мелосу. На сьогодні в

творчому доробку здобувача *більш ніж 2000 пісень*. На засіданні Вченої ради вказувалось, що О.Й. Злотник митець, майстер, який увібрав у своїй творчості душу українського народу, в якій відчувається душа України. Його творчість направлена на зростання української культури. Олександр Злотник визначив своєю творчістю напрямки розвитку української естрадної пісні, до яких долучився зорепад виконавців, таких як Назарій Яремчук і Оксана Білозір, Микола Гнатюк і Валерій Леонтєв, Віталій Білоножко та Алла Кудлай, Василь Зінкевич і тріо Мареничів, Софія Ротару, Йосип Кобзон, Тамара Гвердцители, Вахтанг Кікабідзе, Валентина Толкунова та багато інших. Його перу належать такі пісні, як: «Родина», «Гай, зелений гай», «Батько і мати», «Свічка», «Маки червоні»; музика до кінофільмів – «Музиченьки», «Котики вербові», «Неповторність», «На березі життя» та багато інш.

Члени Вченої ради зазначили багатомірність вподобань композитора-професіонала – Злотник О.Й. багато працює не тільки на теренах української пісні, а пише академічну музику у різних жанрах. На сьогодні написано: симфонічні, камерні, хорові твори, опера-дума «Сліпий». Серед них треба відзначити: інструментальні п'єси для труби, фортепіано, домри, бандури, скрипки, флейти, баяна, Концерт для труби та симфонічного оркестру, Симфонічна поема «Фестивальна», Концерт для симфонічного оркестру, Клівлендська симфонія, Вокальні цикли на вірші Леоніда Мартинова, Лесі Українки та інш. Численні мюзикли, які ставляться на сценах України («Екватор», лібрето і вірші О. Вратарьова; «Сорочинський ярмарок», лібрето і вірші О. Вратарьова та інш.).

На засіданні також визначалося, що Злотник О.Й. веде активну науково-педагогічну роботу. Вже багато років він є завідувачем кафедри академічного, джазового та естрадного співу. Регулярно вдосконалює методику викладання, його заняття відзначаються високою ерудованістю, професійним рівнем, впровадженням сучасних методів навчання, вимогливістю, а разом з тим доброзичливістю до студентів. Під його орудою було виховано цілу плеяду сучасних українських виконавців, які виступають на провідних площадках України та світу. Крім цього інтереси О.Й. Злотника спрямовані на розвиток педагогічної науки. Так з друку вийшли навчально-методичні матеріали «Феномен В.О. Сухомлинського у контексті розвитку вітчизняної та зарубіжної педагогічної науки» та навчально-методичні комплекси дисциплін «Культурологія» та «Методологія та організація наукових досліджень» для вищих навчальних закладів культури і мистецтва України за спеціальністю 8.02020401 «Музичне мистецтво» (у співавторстві з А.І. Павко та Л.Ф. Курило).

На засіданні також відзначалося, що О.Й. Злотник Член спілки Союзу композиторів СРСР, член національної спілки композиторів України, член

музичного фонду СРСР, член спілки кінематографістів України. В творчому доробку талановитого композитора є музика до кіно, де композитор співпрацює з відомими режисерами.

На Вченій раді вказувалося та отримала високу оцінку активна громадська, мистецька та просвітницька діяльність Злотника О.Й. – це і безліч авторських концертів, творчих вечорів, очолювання журі Міжнародних та Всеукраїнських музичних конкурсів: «Світ талантів», «Молода Галичина). Він є фундатором Міжнародного конкурсу скрипалів ім. Д. Ойстраха (м. Одеса) і Міжнародного фестивалю дитячої творчості «Слов'янський базарчик» (м. Одеса); «Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця» (м. Київ). Є Президентом Міжнародного фестивалю мистецтв «Слов'янський базар» (Одеса–Саратов).

На засіданні в ході обговорення питання про висування кандидата у члени-кореспонденти Національної академії мистецтв України по відділенню музичного мистецтва наголошувалось і на нагородах О.Й. Злотника. Так, ще у 1997 році він нагороджений вищою відзнакою Фонду Міжнародної премії імені академіка М.А. Касянова – орденом Миколи Чудотворця. У 2004 році Указом Президента України нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня, а у 2008 році орденом князя Ярослава Мудрого У ступеня. У 2004 році від Міністерства культури і мистецтв України отримав почесну відзнаку та орден «За багаторічну плідну працю в галузі культури» та інш.

Кандидатура була одностайно підтримана членами Вченої ради Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

Ухвалили: рекомендувати кандидатом у члени-кореспонденти Національної академії мистецтв України Народного артиста України, заслуженого діяча мистецтв України, професора, ректора Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, надзвичайно талановитого і багатогранного композитора, автора неповторних музичних творів, які продовжують розвивати багатовікові музичні українські традиції, щирого та професійного Злотника Олександра Йосиповича по відділенню музичного мистецтва.