

Ухвали
Витяг із протоколу № 2
засідання Вченої ради Київського інституту музики ім.Р.М. Глієра
Від 22.10.2016 р.
(за основними питаннями)

Слухали по п.1: Слухали по першому питанню: «Про присвоєння вчених звань. «Про рекомендацію щодо присвоєння почесного звання «Почесний професор КІМ ім. Р.М. Глієра» виступила учений секретар, кандидат мистецтвознавства *Мудрецька Лілія Григорівна*, яка оголосила довідку-характеристику.

ДОВІДКА
на Бориса Емільовича Блоха
щодо присвоєння звання почесного професора Київського інституту
музики ім.Р.М. Глієра

Борис Емільович Блох – видатний піаніст і диригент, викладач, художній керівник Одеського національного академічного театру опери і балету, з 1985 року – професор Університету Мистецтв “Folkwang” (Essen – Duisburg).

Лауреат багатьох міжнародних конкурсів, серед яких конкурс молодих виконавців в Нью-Йорку (I місце, 1976 рік) та міжнародний конкурс ім.Ф.Бузоні в Больцано (I премія – Grand Prix Busoni, 1978 рік).

З 1958 року Борис Блох розпочинає навчання в Одеській середній спеціальній музичній школі ім.П.С.Столярського (клас Е.В.Левінзон). У 17 років закінчив музичну школу, склавши іспити відразу за два останніх класи.

В 1968 році юний піаніст вступає до Московської державної консерваторії ім.П.І.Чайковського (клас професора Тетяни Петрівни Ніколаєвої, з 1970 року клас професора Дмитра Олександровича Башкірова) і стає наймолодшим студентом свого курсу.

Навчаючись у консерваторії, Борис Блох приймає активну участь у конкурсах. У 1969 році - дипломант IV Міжнародного конкурсу імені Р.Шумана (Цвіккау), а у 1972 році – лауреат II премії Всесоюзного конкурсу піаністів (Мінськ).

Після закінчення консерваторії й переїзду в 1974 році до США, піаніст приймає участь у Міжнародних Прослуховуваннях концертної агенції “Young Concert Artists”, де він отримує перше місце. Після цієї перемоги піаніст розпочинає активну концертну діяльність: успішні дебютні виступи в Лос-Анджелесі та Нью-Йорку принесли Борису Блоху широке визнання. Музичні критики порівнювали молодого виконавця з такими піаністами як Володимир Горовиць та Симон Барер.

У 1976 році Володимир Горовиць, прослухавши у виконанні Бориса Блоха твори Р.Шумана, Ф.Ліста, Ф.Шопена, С.Рахманінова, високо оцінив талант і майстерність молодого музиканта. У 1977 році інший великий піаніст сучасності Артур Рубінштейн нагородив артиста срібною медаллю Міжнародного конкурсу

свого імені в Тель-Авіві. У 1978 році талановитий піаніст здобув перемогу на Міжнародному конкурсі ім.Ф.Бузоні в Больцано, де він отримав премію Ф.Бузоні (I премія).

Відразу ж після того Борис Блох розпочинає активну концертну діяльність у різних країнах світу, з великим успіхом виступає у кращих залах Європи та США. В якості соліста він виступає з провідними симфонічними оркестрами Німеччини, США, Італії, Австрії, Румунії, Канади; співпрацює з такими видатними диригентами як Л.Мазель, К.Кондрашин, Г.Граф, М.Плассон, Ю.Аронович, К.Ешенбах, А.Фішер, Д.Зінман, О.Лазарєв, Ф.Глуценко, О.Дмитрієв та іншими.

Борис Блох – частий гість на міжнародних музичних фестивалях, серед яких Зальцбургський (Австрія) і Берлінський (Німеччина), Люцернський (Швейцарія) і Фламандський (Бельгія), Рурський фестиваль фортепіанної музики, «Каринтійське літо» в Оссиах, Моцартівський фестиваль в Сальсомаджоре-Терме, Фестиваль фортепіанних раритетів у Хузумі, Літній фестиваль у Варні, Фортепіанний фестиваль «Російська школа» у Фрейбурзі, Музичний фестиваль Рейнгау, 1-й Фортепіанний фестиваль імені Ф.Бузоні у Больцано, Фестиваль в Сантандері й Європейська ніч Ліста у Веймарі, а також на фестивалях Стрези, Стамбула, Бергамо-Брешії, Шопенівських фестивалях у польських Душниках і чеському Марієнбаді. Борис Блох також брав участь у таких заходах, як: Македонське «Охридське літо», «Міжнародні музичні тижні» у Софії, «Видатні інтерпретатори» у Болоньї, камерна музика у Савонліне, та «Видатні учні Дмитра Башкірова» в Санкт-Петербурзі, Москві та Ов'єдо.

У 1989 році за видатний внесок у розвиток міжнародної Лістіани Блоху була присвоєна золота медаль міжнародного Лістовського товариства у Відні. У 1990 році Товариство Ліста в Будапешті нагородило його «Grand Prix du Disque List» за кращий запис року, а в 2012 році це ж товариство відзначило Почесним призом його новітній запис творів Ф.Ліста. Маестро Блох вважається одним з найоригінальніших сучасних інтерпретаторів творчості цього великого романтика. Деякі записи Блоха на компакт-дисках вважаються еталонними, зокрема, оперні парафрази Ф.Ліста, що отримали, як вже зазначалось, Міжнародний Гран-прі в категорії «Записи музики Ліста».

У сезонах 2000-2001рр. та 2001–2002рр. Борис Блох виступав у залі Берлінської філармонії, в концертному залі Бетховена у Бонні, на Рурському фортепіанному фестивалі (Німеччина) і на фестивалі «Літо в Корінт» (Австрія), на Вердівських урочистостях у Театро Реджіо в Пармі, концертах міжнародної академії «Моцартеум» в Зальцбурзі, у рамках Міжнародного конкурсу пам'яті Володимира Горовиця у Києві, з ювілейними концертами в Одеській філармонії, з Лістовською програмою у Веймарі та ін.. А його запис фортепіанних творів Мусоргського був відзначений призом Excellence Disque. У 1985 році Борис Блох переїздить до Європи з бажанням поєднати педагогічну діяльність з концертною. Він перемагає у конкурсі на заміщення вакантної посади професора спеціального фортепіано у Фольквангській вищій школі в Ессені (Німеччина).

Борис Блох відомий і як диригент. Любов до опери виникла ще у ранньому дитинстві, згодом у нього з'явилося велике бажання реалізуватись як диригент-

постановник оперних вистав. Саме завдяки Борису Блоху в 1994 році відбулися перші гастролі оперної трупи театру до Італії: в Генуезькому театрі Карло Феліче була поставлена опера «Орлеанська Діва» П.І.Чайковського (диригент-постановник Борис Блох, режисер-постановник Ірина Молостова, художник-постановник Наталія Бевзенко-Зінкіна). На великому музичному фестивалі у м.Перуджі було виконано ораторію «Христос на Масляній Горі» Л.ван Бетховена в місті Терні та відбувся симфонічний концерт з творів М.Мусоргського. На гастролях театру в Брюсселі та Піреї Борис Блох диригував оперою М.І.Мусоргського «Борис Годунов». В Одесі ним були здійснені нові постановки «Орлеанської Діви» П.І.Чайковського (режисер - народна артистка України, професор Ірина Молостова), «Алеко» С.В.Рахманінова, «Моцарта і Сальєрі» М.А.Римського-Корсакова, «Сільської честі» П.Масканьї, а також відновлення оригінальної версії «Бориса Годунова» М.І.Мусоргського, створеної Ігорем Шавруком спільно з режисером Артуром Почаківським. Борис Блох виступає як диригент в Італії (оркестр «Артуро Тосканіні» в Пармі), в Австрії, Німеччині, Росії, Україні та багатьох інших країнах. У його диригентському репертуарі всі опери П.І.Чайковського, С.В.Рахманінова, М.І.Мусоргського, а також багато творів В.Моцарта, Л. Бетховена, Й.Брамса, Дж.Верді, Дж.Пуччіні, С.В.Рахманінова та інших композиторів. 1 грудня 2014 Наказом Міністра культури України №717 / 0 / 17-14 Борис Блох призначений художнім керівником Одеського національного академічного театру опери та балету.

Борис Блох регулярно входить до складу журі відомих у світі фортепіанних конкурсів, а в 2006 році був художнім керівником та головою журі 1-го Міжнародного фортепіанного конкурсу імені Карла Бехштейна.

Він також веде майстер-класи у престижних літніх музичних академіях, насамперед у «Моцартеумі» (Зальцбург, Австрія), імені Ліста (Веймар, Німеччина) і в Сантандері (Іспанія).

Голосували за присвоєння почесного звання «Почесного професора» Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра ***Блоху Борису Емільовичу – одностайно.***

Ухвалили:

Враховуючи визначні заслуги відомого та видатного піаніста і диригента, викладача, художнього керівника Одеського національного академічного театру опери і балету, професора Університету Мистецтв “Folkwang” (Essen – Duisburg), Лауреата багатьох міжнародних конкурсів, серед яких конкурс молодих виконавців в Нью-Йорку (I місце, 1976 рік) та міжнародний конкурс ім.Ф.Бусоні в Больцано (I премія – Grand Prix Busoni, 1978 рік), враховуючи багаторічну плідну співпрацю з Київським інститутом музики ім. Р.М. Глієра,

1. Вчена рада **20 жовтня 2016 року** одностайно **присвоює Блоху Борису Емільовичу** почесне звання **«Почесного професора» Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.**

Згідно з положенням про «Почесного професора», затвердженого Вченою радою (протокол №8 від 21.04.2011 року) Блох Борис Емільович. має право:

- брати участь у засіданнях Вченої ради Інституту;

- виступати з доповідями на наукових конференціях, що проводяться в Інституті;
- приймати участь у журі конкурсів;
- проводити майстер-класи та інш;
- публікувати свої праці в наукових виданнях Інституту;
- брати участь в урочистих заходах Інституту;
- гарантується можливість один раз на рік виступати перед науково-педагогічними працівниками і студентами Інституту з доповіддю. Всі витрати з організації такого заходу бере на себе Інститут.

2. Інформацію про присвоєння почесного звання «Почесного професора» опублікувати на сайті КІМ ім. Р.М. Глієра.

3. Вручити диплом «Почесний професор Київського інституту музики ім.Р.М.Глієра» на Урочистому засіданні колективу Інституту за участю педагогічних, науково-педагогічних працівників, студентів і співробітників Інституту.