

Ухвали
Витяг із протоколу № 1
засідання Вченої ради Київського інституту музики ім.Р.М. Глієра
від “31” серпня 2016 року
(за основними питаннями)

Слухали по п.1. Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра повідомив про зарахування студентів для отримання кваліфікації молодшого спеціаліста, бакалавра, магістра за результатами вступних іспитів та конкурсного відбору у 2016 році, відповідно до Правил прийому у КІМ ім.Р.М.Глієра та на підставі рішення приймальної комісії. Та про зарахування з 01.09.2016 р. на вакантні місця старших курсів освітньо-кваліфікаційного рівня “молодший спеціаліст”, «Бакалавр» та «Магістр» спеціальності “Музичне мистецтво” таких осіб, які пройшли конкурсний відбір, мають відповідну освіту та отримали високі бали на вступних іспитах. Перевірити накази та узгодити з ЄДЕБО.

Вирішили: Перевірити накази. Перевірити наявність оригіналів документів відповідальним відділам. Контроль за виконанням наказу покласти на декана факультету музичного мистецтва Панову Н.А. та проректора з навчальної роботи–директора коледжу Жукова А.О.

Слухали п.2. «Про розгляд рекомендацій кафедр щодо обрання завідуючих кафедрами таємним голосування виступила учений секретар, кандидат мистецтвознавства *Мудрецька Лілія Григорівна*.

Учений секретар запропонувала розглянути витяги з протоколів кафедр «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін», «Історії музики», «Виконавських дисциплін №1», «Виконавських дисциплін №2», «Академічного, джазового та естрадного співу» з рекомендаціями нижче зазначених працівників на посади зав.кафедрами:

Гуменюк Т.К. – зав.кафедрою «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін»;

Тимченко-Бхун І.А. – зав.кафедрою «Історії музики»;

Кочеженка О.В. – зав.кафедрою «виконавських дисциплін №2»;

Злотника О.Й. – зав.кафедрою «Академічного, джазового та естрадного співу»;

Ковтюх Л.М. – зав.кафедрою «Виконавських дисциплін №1».

Виступили: кандидат мистецтвознавства, професор Коханик І.М., повідомила, що вищезазначені кандидатури, гідні займати посади завідуючих кафедр; проректор з навчально-виробничої роботи, Заслужений діяч мистецтв України Зарудянська М.А. підтримала вище зазначене, та доповнила, що кандидатури на обрання є провідними викладачами КІМ ім. Р.М. Глієра. Заслужений працівник культури України, проректор з навчальної роботи, доцент Жуков А.О. наголосив на великому обсязі роботи вищезазначених працівників, багаторічний стаж та підкреслив професійність здобувачів.

Вирішили: Внести зазначені кандидатури до бюлетенів таємного голосування.

Голова Вченої ради запропонував обрати лічильну комісію для таємного голосування щодо обрання на посади зав. кафедрами. Лічильна комісія була обрана 18 голосами присутніх членів ради у такому складі: Зарудянська М.А – голова лічильної комісії; Демешко Н.Б., Панова Н.А.

Голова лічильної комісії оголосила результати таємного голосування (копії протоколів лічильної комісії додаються): при розгляді подання 31 серпня 2016 р. Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у складі 18 (окрім кандидатів, які не можуть брати участь у голосуванні за себе) осіб з 20 членів ради голосувала за обрання на посади зав.кафедрами:

Гуменюк Т.К. – зав.кафедрою «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін», (протокол лічильної комісії №1): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

Тимченко-Бихун І.А. – зав.кафедрою «Історії музики», (протокол лічильної комісії №2): «за» – 17, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

Кочерженка О.В. – зав.кафедрою «Виконавських дисциплін №2», (протокол лічильної комісії №3): «за» – 17, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

Злотника О.Й. – зав.кафедрою «Академічного, джазового та естрадного співу», (протокол лічильної комісії №4): «за» – 17, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

Ковтюх Л.М. – зав.кафедрою «Виконавських дисциплін №1», (протокол лічильної комісії №5): «за» – 17, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

Ухвалили: Обрати наступних викладачів завідуючими кафедрами терміном:

Гуменюк Т.К., доктора філософських наук, професора – зав. кафедрою «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін» до 30.06.2017 р.;

Злотника О.Й., професора, Народного артиста України – зав.кафедрою «Академічного, джазового та естрадного співу» до 30.06.2017р.;

Ковтюх Л.М., Заслуженого діяча мистецтв України, професора – зав.кафедрою «Виконавських дисциплін №1» до 30.06.2017 р.

Тимченко-Бихун І.А., кандидата мистецтвознавства, професора – зав.кафедрою історії музики тимчасово до об'яви конкурсу.

Кочерженка О.В., заслуженого працівника культури, професора – зав.кафедрою «виконавських дисциплін №2» до 30.06.2017 р.

Відповідним підрозділам зробити накази.

Слухали по п.3 ученого секретаря Мудрецьку Л.Г., яка запропонувала затвердження план роботи Вченої ради КІМ ім.Р.М. Глієра на 2016–2017 н.р.. Повідомила про стан наукової роботи в Інституті та кафедр. Запропонувала посилити наукову роботу студентів (план роботи додається).

Слухали інформацію зав. кафедрою теорії музики Дугіної Т.Є., яка повідомила про стан роботи кафедри. Запропонувала план роботи кафедри на 2016/2017 н.р. Висловила прохання: всім викладачам своєчасно здати робочі плани, плани науково-методичної роботи, а також розклад індивідуальних занять.

Слухали Інформацію зав. кафедрою виконавських дисциплін №1 Ковтюх Л.М. про стан роботи кафедри. Запропонувала план роботи кафедр на 2016/2017 н.р. Висловила прохання здати робочі плани, плани науково-методичної

роботи, а також розклад індивідуальних занять та заповнити індивідуальні репертуарні картки студентів викладачам кафедри. Координувати роботу викладачів в руслі структурних змін.

Слухали Інформацію зав. кафедрою гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Гуменюк Т.К. про стан роботи кафедри. Запропонувала план роботи кафедри на 2016/2017 н.р. Висловила прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи.

Слухали інформацію зав. кафедрою історії музики Тимченко-Бихун І.А. про стан роботи кафедри. Запропонувала план роботи кафедри на 2016/2017 н.р. Висловила прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи.

Слухали інформацію зав. кафедрою джазової музики Маркова Ю.З. про стан роботи кафедри. Запропонував план роботи кафедри на 2016/2017 н.р. Висловив прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи, а також розклад індивідуальних занять та заповнити індивідуальні репертуарні картки студентів викладачам кафедри.

Слухали інформацію зав. кафедрою академічного, джазового та популярного співу Злотника О.Й. про стан роботи кафедри. Запропонував план роботи кафедри на 2016/2017 н.р. Висловив прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи, а також розклад індивідуальних занять та заповнити індивідуальні репертуарні картки студентів викладачам кафедри.

Виступила Мудрецька Л.Г., яка нагадала про необхідність завідувачам кафедр заповнювати кафедральну документацію своєчасно.

Вирішили: затвердити план роботи Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра та плани кафедр.

Слухали по п.4. «Про обрання за конкурсом на посади науково-педагогічних працівників. Про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад у Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра». О.Й. Злотник повідомив про необхідність оголосити конкурс на заміщення вакантних посад та надання інформації в засоби масової інформації (газета «Культура та життя») щодо його терміну та умов проведення.

Вирішили: Видати наказ про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад та зробити об'яву в газеті "Культура та життя".

Вакантні посади, на які оголошується конкурс:

- завідувач-професор кафедри історії музики – 1 од.;
- професор кафедри історії музики – 0,5 од.;
- доцент кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін – 0,5 од.;
- професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін – 1 од.;
- викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін – 0,25 од.;
- викладач кафедри виконавських дисциплін №1 – 1,75 од.;
- викладач кафедри виконавських дисциплін №2 – 0,5 од.;
- викладач кафедри історії музики – 0,5 од.;
- старший викладач кафедри історії музики – 0,5 од.;
- викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу – 3,25 од.;

- викладач кафедри джазової музики – 1 од.

Термін подання заяв та документів для участі у конкурсі один місяць від дня опублікування про конкурс.

Відповідальність покласти на начальника відділу кадрів та організаційної роботи А.І. Ткаченко.

Слухали по п.5. Про прийняття на роботу на факультет II-IV о.-к. рівня науково-педагогічних працівників та сумісників, про тимчасове прийняття до оголошення конкурсу.

Злотник О.Й. повідомив, що відповідно до законів України «Про освіту» від 17.01 2002 року №2984III, Положення про обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів третього і четвертого рівнів акредитації від 24.12.2002 року №744 необхідно наступних працівників прийняти на строковий трудовий договір до дня оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад з 1.09.2016 р.:

Тимченко-Бихун І.А. – (завідувач-професор кафедри історії музики (1 ст.)).

Гумінську В.В. - (викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 (0,75 ст.)).

Федик Х.В. – (викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 (1 ст.)).

Павка А.І. – (професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (1 ст.)).

Курило Л.Ф. – (доцент кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (0,5 ст.)).

Гомольську Л.П. – (кафедра гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (0,75 ст.)).

Вежневцев І.Л. – (викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу (0,75 ст.))

Малюкову - (викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу (1 ст.))

Гнатів Т.Ф. – (професор кафедри історії музики (0,5 ст.)).

Герасимову Г.Л. – (викладач кафедри історії музики (0,5 ст.));

Нечепуренко В.Ю. – (старший викладач кафедри історії музики (0,5 ст.)).

Тущенко М.М. – (викладач кафедри виконавських дисциплін № 2 (0,5 ст.)).

Посади та розподіл навантаження науково-педагогічних працівників представив у списку. Зазначив склад кафедр та запропонував розглянути списки з зазначеними кандидатурами. (Дивіться додаток №2). О.Й. Злотник запропонував проголосувати згідно списку зазначеному у додатку. Заперечень не було – проголосували одногolosно.

О.Й. Злотник проінформував членів Вченої ради, про закінченням строкового трудового договору з Пановою Н.А., яка знаходилась на посаді виконуючого обов'язки декана факультету музичного мистецтва, та запропонував продовжити з нею строковий трудовий договір до 31.08.2017 року. Члени Вченої ради підтримали дану кандидатуру одногolosно.

Вирішили: Відповідним підрозділам зробити накази.

Слухали п.6. «Про затвердження робочих планів. А.О. Жуков запропонував ознайомитись та затвердити робочі плани 5.02020401 ОКР

«Молодший спеціаліст», 6.020204 ОКР «Бакалавр» для всіх спеціалізацій, 802020401 ОКР «Магістр» для всіх спеціалізацій. Декан факультету Н.А. Панова зазначила, що відповідно до вимог Міністерства освіти і науки України щодо змісту та обсягу освіти, викладених у Законі України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р., згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра» та «Положенням про організацію освітнього процесу у Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра», в Інституті розроблені та скоординовані робочі плани (для денної та заочної форм навчання) для бакалаврів та магістрів. Декан факультету нагадала про зміни внесені у робочі та навчальні плани (додаток додається).

Вирішили: затвердити робочі плани 5.02020401 ОКР «Молодший спеціаліст», 6.020204 ОКР «Бакалавр» для всіх спеціалізацій, 802020401 ОКР «Магістр» для всіх спеціалізацій.

Слухали п.7. Про рекомендацію до друку наукових і навчально-методичних праць.

Мудрецька повідомила, що збірка № 52 «Київське музикознавство. Рейнгольд Глієр у музичному просторі», готова до друку. Збірку присвячено 140-й річниці від дня народження видатного композитора Р.М. Глієра. У статтях досліджується багатогранна діяльність Р.М. Глієра в Києві у складний історичний період (1913–1920 рр.), розглядається творчість композитора у контексті вітчизняної та світової культури. Збірка адресована фахівцям у галузі музичного мистецтва та культурології, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх спеціальних навчальних закладів.

Мудрецька повідомила, що збірка № 53 «Київське музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство» готова до друку. Це чергова тематична збірка продовжує висвітлення актуальних проблем культурології та мистецтвознавства. Дослідження відомих українських фахівців різних поколінь стосуються широкого кола питань розвитку світової та вітчизняної культури, різноманітних культурологічних аспектів вивчення музичного мистецтва, визначають його національну генезу та своєрідність у просторі світової загально гуманітарної культури. Збірка розрахована на всіх, хто цікавиться розвитком художньої культури, зокрема – викладачів та аспірантів мистецьких навчальних закладів. Попросила їх рекомендувати до друку.

Вирішили: Рекомендувати до друку збірку № 52 «Київське музикознавство. Рейнгольд Глієр у музичному просторі» та збірку статей №53 «Київське музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство».

Слухали по п.8. «Про систему організації виробничої практики на 2016-2017 н.р. проректора з творчої та навчально-виробничої роботи Зарудянську М.А., яка представила на обговорення:

- систему організації виробничої практики на 2016-2017 н.р.
- план творчої роботи.

В обговоренні прийняли участь проректор з наукової роботи Зільберман Ю.А., проректор з навчальної роботи Жуков А.О., декан Факультету музичного мистецтва Панова Н.А.

Ухвалили:

1. З метою:

- заощадження бюджетних коштів, приведення кількості ставок до нормативного обсягу;
 - контролю за виконанням навчального плану з предметів виробничої практики;
 - запобігання випадків подвійної оплати праці;
 - розвитку концертмейстерської практики в умовах реального виробництва;
- затвердити оптимізацію системи організації виробничої практики в цілому.

2. Рекомендувати до виконання запропоновану систему фінансування концертмейстерського супроводу предметів виробничої практики та використання індивідуальних годин, передбачених на підготовку до виконавської практики.

Обсяг концертмейстерських годин, передбачений навчальним планом, закласти у вакансії та сплачувати за фактом виконаної роботи.

Супровід педагогічної практики здійснювати з жовтня у старших класах (5-8), з листопада – у молодших.

Розподіл індивідуальних годин, передбачених на підготовку до виконавської практики, здійснювати за виробничою необхідністю.

Розподіл годин, передбачених навчальним планом з метою забезпечення та здійснення виробничої практики студентів додається.