

**Витяг із протоколу № 3 засідання Вченої ради Київського інституту музики  
ім.Р.М. Глієра від 10.12.2015  
(за основними питаннями)**

**Слухали по п. 1.** Про затвердження акредитаційних справ по провадженню освітньої діяльності у Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, пов'язаної з підготовкою фахівців в галузі знань 0202 «Мистецтво», спеціальності «Музичне мистецтво» 8.02020401 – ОКР «**Магістр**» (ліцензований обсяг – 75 (денна форма навчання), 25 (заочна форма навчання)), з напрямку підготовки 6.020204 – ОКР «**Бакалавр**» (ліцензований обсяг – 75 (денна форма навчання), 75 (заочна форма навчання)) та спеціальності «Музичне мистецтво» 5.02020401 – ОКР «**Молодший спеціаліст**». Ю.А. Зільберман повідомив, що акредитаційні справи готові. Запропонував їх затвердити та направити до відділу ліцензування та акредитації МОН України. Доповідь Ю.А. Зільбермана взяли до відома.

**Голосували:** за – одноголосно.

**Ухвалили:** Затвердити акредитаційні справи та подати їх до департаменту ліцензування та акредитації МОН України.

**Слухали по п.2.** «**Рекомендація до друку наукових і навчально-методичних праць**»: Про клопотання щодо рекомендації до друку монографії «Соціогуманітарна освіта та наука в Україні: методологічні підходи та виклики сучасності» доктора історичних наук, професора Київського інституту музики ім.Р.М. Глієра А.І. Павка.

**Виступили:** проректор з науково-методичної роботи, професор, заслужений діяч мистецтв України Ю.А. Зільберман; завідувача кафедрою історії музики, доктор мистецтвознавства, професор В.Б. Жаркова; проректор з навчально-виробничої роботи, заслужений діяч мистецтв України, доцент М.А.Зарудянська. Зазначили доцільність та необхідність видання монографії, яка всебічно висвітлює теоретико-методологічні, джерелознавчі та історіографічні аспекти вивчення проблем історії України, розкриває нові методологічні парадигми розвитку соціогуманітарної науки.

Л.Г. Мудрецька зазначила, що монографія «Соціогуманітарна освіта та наука в Україні: методологічні підходи та виклики сучасності» має шість позитивних рецензій: заступника директора Інституту історії України НАН України, доктора історичних наук, професора, член-кореспондента НАН України О.П.Решета, завідувача відділу соціально-політичної історії Інституту політичних та етнонаціональних досліджень ім. І.Куриса НАН України, доктора історичних наук, професора, член-кореспондента НАН України В.Ф.Солдатенко, декана філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктора філософських наук, професора, член-кореспондента НАН України А.Є. Конверський, директора Інституту законодавства Верховної Ради України, доктора юридичних наук, професора, член-кореспондента НАН України О.Л.Копиленко, заступника директора Інституту держави і права імені В.М. Корецького НАН України, доктора політичних наук, професора В.П.Горбитенко, завідувача кафедри педагогіки Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктора педагогічних наук, професора М.П. Лещенко.

**Голосували:** за – одноголосно.

**Ухвалили:** враховуючи доцільність та необхідність видання монографії «Соціогуманітарна освіта та наука в Україні: методологічні підходи та виклики сучасності» доктора історичних наук, професора Київського інституту музики

ім.Р.М. Глієра А.І. Павка, Вчена рада КІМ ім. Р.М. Глієра одностайно рекомендує до друку вищезазначену монографію.

**Слухали п.3 «Про обрання за конкурсом на посади науково-педагогічних працівників».** «Злотник О.Й. зазначив про прийняття на роботу науково-педагогічних працівників, які приймали участь у конкурсі на заміщення вакантних посад» та повідомив, що закінчився конкурс на заміщення вакантних посад згідно закону України «Про освіту» від 17.01 2002 року №2984ІІІ, Положення про обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів третього і четвертого рівнів акредитації від 24.12.2002 року №744, Наказу МОН України від 5.10.2015 р. №1005 «Про затвердження Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», об'яву про який оголошено в газеті «Культура та життя». Начальник відділу кадрів і організаційної роботи, якій було доручено зібрати документи претендентів та встановити відповідність документів вимогам оголошеного конкурсу, передала справи на розгляд кафедр. Кафедри розглянули характеристики претендентів та надали витяги з засідань кафедр з рекомендаціями на розгляд Вченій раді. Необхідно провести таємне голосування щодо обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників на заміщення вакантних посад:

Тимченко-Бихун І.А. – (завідувач-професор кафедри виконавських дисциплін №2 (1 ст.)).

Гумінську В.В. – (викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 (0,75 ст.)).

Гомон Т.В. – (викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 (1 ст.)).

Ковалья М.О. – (професор кафедри академічного, джазового та естрадного співу (1 ст.)).

Павка А.І. – (професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (1 ст.)).

Жорнову О.І. – (професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (0,75 ст.)).

Курило Л.Ф. – (доцент кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (1 ст.)).

Соколовську Н.А. – (кафедра гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (0,75 ст.)).

Вежневцев І.Л. – (викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу (0,75 ст.))

Долідзе А.Н. - (викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу (1 ст.)).

Єфіменко А.Г. – (професор кафедри історії музики (1 ст.)).

Герасимову Г.Л. – (викладач кафедри історії музики (0,5 ст.));

Нечепуренко В.Ю. – (викладач кафедри історії музики (0,5 ст.)).

Борисову С.В. – (викладач кафедри виконавських дисциплін № 2 (0,75 ст.)).

Тущенко М.М. – (викладач кафедри виконавських дисциплін № 2 (0,5 ст.)).

Гармель О.В. – (доцент кафедри теорії музики (1 ст.)).

Криштофовича В.В. – (викладач кафедри теорії музики (0,25 ст.)).

**Вирішили:** Внести зазначені кандидатури до бюлетенів таємного голосування.

Голова Вченої ради запропонував обрати лічильну комісію для таємного голосування щодо прийняття на роботу науково-педагогічних працівників на заміщення вакантних посад. Лічильна комісія була обрана 18 голосами присутніх членів ради у такому складі: Дугіна Т.Є. – голова лічильної комісії; Зільберман Ю.А.; Панова Н. А.

Голова лічильної комісії оголосила результати таємного голосування: при розгляді подання 10 грудня 2015 р. Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у складі 18 осіб з 20 членів ради голосувала за обрання на вакантні посади:

**Тимченко-Бихун І.А.** – завідувач-професор кафедри виконавських дисциплін №2: «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

Гумінську В.В. - викладач кафедри виконавських дисциплін № 1: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Гомон Т.В. – (викладач кафедри виконавських дисциплін № 1: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Ковалья М.О. – професор кафедри академічного, джазового та естрадного співу: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Павка А.І. – професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін: «за» – 17 , «проти» – 1 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Жорнову О.І. – професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Курило Л.Ф. – доцент кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін: «за» – 17 , «проти» – 1 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Вежневць І.Л. – викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу : «за» – 16 , «проти» – 2 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Долідзе А.Н. - викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Єфіменко А.Г. – професор кафедри історії музики: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Герасимову Г.Л. – викладача кафедри історії музики: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Нечепуренко В.Ю. – викладач кафедри історії музики: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Борисову С.В. – викладач кафедри виконавських дисциплін № 2: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Тущенко М.М. – викладач кафедри виконавських дисциплін № 2: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Гармель О.В. – доцент кафедри теорії музики: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Криштофовича В.В. – викладач кафедри теорії музики: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Соколовську Н.А. – старшого викладача кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін: «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

**Ухвалили:** Обрати наступних викладачів на вакантні посади терміном:

Тимченко-Бихун І.А. – завідувач-професор кафедри виконавських дисциплін №2 факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2017 року (протокол лічильної комісії №1): «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Гумінську В.В. - викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2016 року (протокол лічильної комісії №2): «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Гомон Т.В. – викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2018 року (протокол лічильної комісії №3): «за» – 18 , «проти» – 0 , не дійсних бюлетенів – 0 .

Ковалья М.О. – професор кафедри академічного, джазового та естрадного співу факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору

з 10.12.2015 року по 26.08.2018 року (протокол лічильної комісії №4): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Павка А.І.** – професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2016 року (протокол лічильної комісії №5): «за» – 17, «проти» – 1, не дійсних бюлетенів – 0.

**Жорнову О.І.** – професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2018 року (протокол лічильної комісії №6): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Курило Л.Ф.** – доцент кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2016 року (протокол лічильної комісії №7): «за» – 17, «проти» – 1, не дійсних бюлетенів – 0.

**Вежневць І.Л.** – викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2016 року (протокол лічильної комісії №8): «за» – 16, «проти» – 2, не дійсних бюлетенів – 0.

**Долідзе А.Н.** – викладач кафедри академічного, джазового та естрадного співу факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2017 року (протокол лічильної комісії №9): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Єфіменко А.Г.** – професор кафедри історії музики факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2017 року (протокол лічильної комісії №10): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Герасимову Г.Л.** – викладача кафедри історії музики факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2016 року (протокол лічильної комісії №11): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Нечепуренко В.Ю.** – викладач кафедри історії музики факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2018 року (протокол лічильної комісії №12): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Борисову С.В.** – викладач кафедри виконавських дисциплін № 2 факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2018 року (протокол лічильної комісії №13): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Тущенко М.М.** – викладач кафедри виконавських дисциплін № 2 факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2016 року (протокол лічильної комісії №14): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Гармель О.В.** – доцент кафедри теорії музики факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2018 року (протокол лічильної комісії №15): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Криштофовича В.В.** – викладач кафедри теорії музики факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по

26.08.2017 року (протокол лічильної комісії №16): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

**Соколовську Н.А.** – старшого викладача кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін факультету III освітньо-кваліфікаційного рівня на умовах строкового трудового договору з 10.12.2015 року по 26.08.2017 року (протокол лічильної комісії №17): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0.

Відповідним підрозділам зробити накази.

**Слухали по п.4 «Про затвердження правил прийому до КІМ ім.Р.М. Глієра в 2016 році».** Жуков А.О. оголосив правила прийому до Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра в 2016 р., які були розроблені Приймальною комісією КІМ ім.Р.М. Глієра відповідно до Умов прийому до вищих навчальних закладів України в 2016 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15.10.2015 року № 1085 та зареєстрованих у Міністерстві Юстиції України 4 листопада 2015 року за № 1351/27796. Були переглянуті та опубліковані, вимоги та критерії оцінювання.

**Голосували:** за – одностайно.

**Ухвалили:** затвердити та опублікувати правила прийому на офіційному сайті КІМ ім. Р.М. Глієра.

**Слухали по 5 питанню:** «Про присвоєння вчених звань». «Про рекомендацію щодо присвоєння вченого звання доцента науково-педагогічним працівникам КІМ ім. Р.М. Глієра» виступила учений секретар, кандидат мистецтвознавства *Мудрецька Лілія Григорівна*.

Учений секретар запропонувала розглянути 2 справи кандидатів на отримання звання доцента Артема Володимировича Ляховича та Тетяни Ігорівни Тучинської. Мудрецька проголосила характеристики претендентів.

Після проголошення характеристик Голова Вченої ради запропонував виступити членам ради.

**Виступили за Т.І. Тучинську:** зав. кафедрою історії музики, доктор мистецтвознавства, професор Жаркова В.Б.; проректор з науково-методичної роботи, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України Зільberman Ю.А.; голова Вченої ради, ректор, професор Злотник О.Й.; голова профспілки, викладач-методист Кочерженко О.В.; проректор з навчально-виробничої роботи, заслужений діяч мистецтв України Зарудянська М.А. Підтримали рекомендацію щодо присвоєння вченого звання доцента Т.І. Тучинській.

**Вирішили:** з 18 присутніх членів ради проголосувало 18 за внесення кандидатури Тучинської Т.І. до бюлетеня таємного голосування.

Злотник О.Й. проголосив характеристику Ляховича А.В. Голова вченої ради запропонував виступити членам ради.

**Виступили за А.В. Ляховича:** завідувача кафедрою виконавських дисциплін №1, заслужений діяч мистецтв України, професор Ковтюх Л.М.; заступник голови Вченої ради, проректор з науково-методичної роботи, професор, кандидат мистецтвознавства, Заслужений діяч мистецтв України Зільberman Ю.А.; кандидат мистецтвознавства, професор Коханик І.М. Підтримали рекомендацію щодо присвоєння вченого звання доцента А.В. Ляховичу.

**Вирішили:** з 18 присутніх членів ради проголосувало 18 за внесення кандидатури Ляховича А.В. до бюлетеня таємного голосування.

Голова вченої ради запропонував обрати лічильну комісію для таємного голосування щодо присвоєння вчених звань. Лічильна комісія була обрана 18 голосами присутніх членів ради у такому складі: Дугіна Тетяна Євгенівна – голова лічильної комісії; Зільберман Юрій Абрамович; Тимченко-Бихун Інна Анатоліївна.

Голова лічильної комісії оголосила результати таємного голосування (копії протоколів лічильної комісії додаються): при розгляді подання 10 грудня 2015 р. Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у складі 18 осіб з 20 членів ради голосувала за присвоєння вченого звання **доцента Тучинській Тетяні Ігорівні**. (протокол лічильної комісії №1): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0;

при розгляді подання 10 грудня 2015 р. Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у складі 18 осіб з 20 членів ради голосувала за присвоєння вченого звання **доцента Ляховича Артема Володимировича** (протокол лічильної комісії №2): «за» – 18, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0;

**Ухвалили:** Враховуючи науковий ступень кандидата мистецтвознавства, педагогічний досвід, значну науково-дослідницьку діяльність: численні публікації статей та тез доповідей на конференціях різного рівня, виступи на міжнародних та національних науково-теоретичних конференціях, розробку авторських мистецтвознавчих лекційних та спеціальних курсів для студентів факультету музичного мистецтва III освітньо-кваліфікаційного рівня КІМ ім.Р.М. Глієра, Вчена рада одноставно виступає перед Міністерством освіти та науки України з клопотанням щодо присвоєння кандидату мистецтвознавства **Тучинській Тетяні Ігорівні** вченого звання доцента кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

Враховуючи науковий ступень кандидата мистецтвознавства, великий педагогічний досвід, науково-дослідницьку діяльність: публікації статей, доповіді на конференціях, написану монографію, розробку авторських мистецтвознавчих спеціальних курсів для студентів факультету музичного мистецтва III освітньо-кваліфікаційного рівня КІМ ім. Р.М. Глієра, підготовку лауреатів, власні лауреатські звання, концертну діяльність Вчена рада одноставно виступає перед Міністерством освіти і науки України з клопотанням щодо присвоєння кандидату мистецтвознавства **Ляховичу Артему Володимировичу** вченого звання доцента кафедри виконавських дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

**Слухали по 6 питанню:** Про затвердження «Положення про приймальну комісію КІМ ім. Р.М. Глієра та Положення про апеляційну комісію КІМ ім. Р.М. Глієра». Проректор з навчальної роботи-директор коледжу, заслужений працівник культури України, доцент Жуков А.О. повідомив про оновлення «Положення про приймальну комісію», яке створено відповідно до законодавства України, та є документом, який регламентує роботу Приймальної комісії в КІМ ім.Р.М. Глієра. Запропонував ознайомитись з Положенням. Також зазначив необхідність розгляду, ознайомлення та затвердження «Положення про апеляційну комісію КІМ ім. Р.М. Глієра». Це положення регламентує роботу апеляційної комісії, яка створюється для вирішення спірних питань і розгляду апеляцій абітурієнтів на результати вступних випробувань.

**Голосували:** за – одноголосно.

**Ухвалили:** затвердити «Положення про приймальну комісію КІМ ім. Р.М. Глієра» та «Положення про апеляційну комісію КІМ ім. Р.М. Глієра».