

**Витяг із протоколу № 2 засідання Вченої ради Київського інституту музики
ім.Р.М. Глієра від 22.10.2015
(за основними питаннями)**

Слухали по п.1: Про підготовку акредитаційних справ по провадженню освітньої діяльності у Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, пов'язаної з підготовкою фахівців в галузі знань 0202 «Мистецтво», спеціальності «Музичне мистецтво» 8.02020401 – ОКР «**Магістр**» (ліцензований обсяг – 75 (денна форма навчання), 25 (заочна форма навчання)), з напрямку підготовки 6.020204 – ОКР «**Бакалавр**» (ліцензований обсяг – 75 (денна форма навчання), 75 (заочна форма навчання)) та спеціальності «Музичне мистецтво» 5.02020401 – ОКР «**Молодший спеціаліст**» та про проведення самоаналізу доповів заступник голови Вченої ради, проректор з науково-методичної роботи, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор *Зільберман Юрій Абрамович*. Необхідно зробити розподіл по відділам для підготовки частин акредитаційних справ: Бухгалтерії (фінансовому відділу, Вахненко І.М.), відділу кадрів (Ткаченко А.І. та Петрушенко Г.О.), учбовим відділам (Громовій Н.В. та деканату факультету музичного мистецтва), матеріально-технічному (Карюку О.Ю.), Демешко Н.Б (виховна робота), та інш. надати інформацію та внести її в таблиці справи. Деканам факультетів скласти графік проведення ККР та в установлені терміни провести їх. Завідувачам кафедр переглянути ККР на наявність повних комплектів.

Свідоповідачі: *декан факультету Панова Н.А., проректор з навчальної роботи-директор коледжу А.О. Жуков.*

Голосували: за – одногolosно.

Ухвалили: деканам факультетів скласти графік проведення ККР та подати на розгляд проректорам з науково-методичної роботи та навчальної роботи, зав.кафедрами переглянути комплекти ККР. Всім підрозділам подати необхідні данні до акредитаційних справ.

Слухали по 2 п.: «Про присвоєння вчених звань. Про рекомендацію щодо присвоєння вченого звання доцента та професора науково-педагогічним працівникам КІМ ім. Р.М. Глієра». Виступила учений секретар, кандидат мистецтвознавства *Мудрецька Лілія Григорівна*.

Учений секретар запропонувала розглянути 2 справи кандидатів на отримання звання доцента Геннадію Миколайовичу Григор'єву та звання професора Олені Іллівні Жорнової. Мудрецька проголосила характеристики претендентів.

Виступили за кандидата О.І. Жорнову: доктор мистецтвознавства, професор Жаркова В.Б.; заступник голови Вченої ради, проректор з науково-методичної роботи, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України Зільберман Ю.А.; кандидат мистецтвознавства, професор Коханик І.М.; проректор з навчальної роботи, Заслужений працівник культури України Жуков А.О.

Виступили за кандидата Г.М. Григор'єва: зав. кафедрою виконавських дисциплін Тимченко-Бихун І.А.; проректор з навчальної роботи, доцент, Заслужений працівник культури України Жуков А.О.; голова Вченої ради, ректор, професор Злотник О.Й.; проректор з навчально-виробничої роботи, заслужений діяч мистецтв України Зарудянська М.А.

Вирішили: з 19 присутніх членів ради проголосувало 19 за внесення кандидатур Г.М. Григорєва та О.І. Жорнової до бюлетенів таємного голосування.

Голова Вченої ради запропонував обрати лічильну комісію для таємного голосування щодо присвоєння вчених звань. Лічильна комісія була обрана 19 голосами присутніх членів ради у такому складі: Зільberman Юрій Абрамович – голова лічильної комісії; Тимченко-Бихун Інна Анатоліївна; Панова Наталія Анатоліївна.

Після таємного голосування Голова лічильної комісії оголосив результати таємного голосування: при розгляді подання 22 жовтня 2015 р. Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у складі 19 осіб з 20 членів ради голосувала за присвоєння вченого звання **професора Олені Іллівні Жорновій (протокол лічильної комісії №1):** «за» – 19, «проти» – 0, не дійсних бюлетенів – 0;

при розгляді подання 22 жовтня 2015 р. Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у складі 19 осіб з 20 членів ради голосувала за присвоєння вченого звання **доцента Геннадію Миколайовичу Григор'єву (протокол лічильної комісії №2):** «за» – 16, «проти» – 3, не дійсних бюлетенів – 0.

Ухвалили: Враховуючи науковий ступень доктора педагогічних наук, педагогічний досвід, значну науково-дослідницьку діяльність: численні публікації статей та тез доповідей на конференціях різного рівня, навчальні підручники, монографії, виступи на міжнародних та національних науково-теоретичних конференціях, розробку авторських лекційних та спеціальних курсів для студентів факультету музичного мистецтва III освітньо-кваліфікаційного рівня КІМ ім.Р.М. Глієра, Вчена рада одностайно виступає перед Міністерством освіти та науки України з клопотанням щодо присвоєння доктору педагогічних наук Олені Іллівні Жорновій вченого звання професора кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

Враховуючи звання заслуженого діяча мистецтв України, великий педагогічний досвід, організацію та проведення Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, розробку авторських спеціальних курсів для студентів факультету музичного мистецтва III освітньо-кваліфікаційного рівня КІМ ім. Р.М. Глієра, численних лауреатів та дипломантів Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів, особисту виконавську діяльність Вчена рада одностайно виступає перед Міністерством освіти і науки України з клопотанням щодо присвоєння Заслуженому діячеві мистецтв України Геннадію Миколайовичу Григорєву вченого звання доцента кафедри виконавських дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра.

Слухали по п.4: «Рекомендація до друку наукових і навчально-методичних праць». Про рекомендацію до друку навчального посібника Т.Є. Дугіної та монографії Л.Г. Мудрецької. Про клопотання щодо рекомендації до друку навчального посібника «Композиторські стилі від класицизму до сучасності: Хрестоматія з гармонічного аналізу» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, який може залучатися для викладання курсів «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних форм» для галузі знань 0202 «мистецтво» напряму підготовки 6.020204 – «Бакалаври» та спеціальності 8.02020401- «Магістр» «музичне мистецтво» спеціалізації «Музикознавство» та виконавських спеціалізацій, упорядкованого кандидатом мистецтвознавства, доцентом Дугіною Т.Є.

Виступили: завідувача кафедрою історії музики, доктор мистецтвознавства, професор В.Б. Жаркова; проректор з навчально-виробничої роботи, заслужений діяч мистецтв України, доцент М.А.Зарудянська, проректор з науково-методичної роботи Ю.А. Зільberman. Зазначили доцільність та необхідність видання навчально посібника

«Композиторські стилі від класицизму до сучасності: Хрестоматія з гармонічного аналізу», упорядкований Т.Є. Дугіною, який має три позитивні рецензії:

- кандидат мистецтвознавства, професор, завідувача кафедрою теорії музики НМАУ ім. П.І. Чаковського І.М.Коханик;
- кандидата мистецтвознавства, доцент О.М. Жарков;
- доктор мистецтвознавства, професор Л.В. Шаповалова.

Голосували: за – одноголосно.

Ухвалили: враховуючи доцільність та необхідність видання навчального посібника «Композиторські стилі від класицизму до сучасності: Хрестоматія з гармонічного аналізу» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, який може залучатися для викладання курсів «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних творів» для галузі знань 0202 «мистецтво» напряму підготовки 6.020204 – «Бакалаври» та спеціальності 8.02020401- «Магістр» «музичне мистецтво» спеціалізації «Музикознавство» та виконавських спеціалізацій, упорядкованого кандидатом мистецтвознавства, доцентом Т.Є.Дугіною, Вчена рада КІМ ім. Р.М. Глієра одностайно рекомендує до друку за власний рахунок та з необхідною кількістю для забезпечення навчального процесу вище зазначений навчальний посібник.

Про клопотання щодо рекомендації до друку монографії «Метамарфози ліричної опери» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, який може залучатися для викладання курсів «Історія зарубіжної музики», «Оперна драматургія» для галузі знань 0202 «мистецтво» напряму підготовки 6.020204 – «Бакалаври» та спеціальності 8.02020401- «Магістр» «музичне мистецтво» спеціалізації «Музикознавство» та виконавських спеціалізацій, упорядкованої кандидатом мистецтвознавства, доцентом Л.Г. Мудрецькою.

Виступили: завідувача кафедрою історії музики, доктор мистецтвознавства, професор В.Б. Жаркова; проректор з навчально-виробничої роботи, Заслужений діяч мистецтв України, доцент М.А.Зарудянська, проректор з науково-методичної роботи Ю.А. Зільберман, завідувача кафедрою теорії музики Т.Є. Дугіна. Зазначили доцільність та необхідність видання монографії «Метамарфози ліричної опери», упорядкованої Л.Г. Мудрецькою, який має дві позитивні рецензії:

- доктора мистецтвознавства, професора М.Р.Черкашиною-Губаренко;
- Кандидата мистецтвознавства, доцента О.В. Василенко.

Голосували: за – одноголосно.

Ухвалили: враховуючи доцільність та необхідність видання монографії «Метамарфози ліричної опери» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, яка може залучатися для викладання курсів «Історія зарубіжної музики», «Оперна драматургія» для галузі знань 0202 «мистецтво» напряму підготовки 6.020204 – «Бакалаври» та спеціальності 8.02020401- «Магістр» «музичне мистецтво» спеціалізації «Музикознавство» та виконавських спеціалізацій, упорядкованої кандидатом мистецтвознавства, доцентом Л.Г.Мудрецькою, Вчена рада КІМ ім. Р.М. Глієра одностайно рекомендує до друку за власний рахунок та з необхідною кількістю для забезпечення навчального процесу вище зазначеної монографії.

Слухали по п.6: «Про затвердження Положень КІМ ім Р.М.Глієра». Зільберман Ю.А., Жуков А.О., Мудрецька Л.Г., Злотник О.Й., Н.А. Панова зазначили, що з метою належної реалізації норм Закону України «Про вищу освіту» та системного підходу до розвитку локальної нормативної бази вищих навчальних закладів, згідно наказами МОН України (Наказ МОН України від 5.10.2015 р. №1005 «Про

затвердження Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» та інш.) представили **оновленні** Положення на розгляд членів Вченої ради, зазначили, що вони узгоджені з нормативними документами: «Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових та навчальних працях працівників і здобувачів вищої освіти Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про наукове товариство студентів та молодих вчених Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про навчально-науковий відділ Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра».

Голосували: за – одноголосно.

Ухвалили: затвердити запропоновані та розглянуті Положення:

1. «Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових та навчальних працях працівників і здобувачів вищої освіти Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
2. «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»;
3. «Положення про наукове товариство студентів та молодих вчених Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
4. «Положення про навчально-науковий відділ Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра».