

**Витяг із протоколу № 1 засідання Вченої ради Київського інституту музики  
ім.Р.М. Глієра від 31.08.2015  
(за основними питаннями)**

**Слухали по п.1.** «Підсумки вступної кампанії 2015 року і завдання з планування, організації та забезпечення прийому на 2016 рік.» Ректор КІМ ім. Р.М. Глієра повідомив про зарахування студентів для отримання кваліфікації молодшого спеціаліста, бакалавра, магістра за результатами вступних іспитів та конкурсного відбору у 2015 році, відповідно до Правил прийому у КІМ ім.Р.М.Глієра та на підставі рішення приймальної комісії. Про зарахування з 01.09.2015 р. на вакантні місця старших курсів освітньо-кваліфікаційного рівня “молодший спеціаліст”, «Бакалавр» та «Магістр» спеціальності “Музичне мистецтво” таких осіб, які пройшли конкурсний відбір, мають відповідну освіту та отримали високі бали на вступних іспитах. Перевірити накази та узгодити з ЄДЕБО (див. додаток 1.).

***Співдоповідачі:*** проректор з навчальної роботи-директора коледжу А.О.Жуков, декан факультету Н.А. Панова.

**Ухвалили:** Доповідь проректора з навчальної роботи-директора коледжу А.О.Жукова, декана факультету Н.А. Панової взяти до відома. Перевірити накази. Перевірити наявність оригіналів документів відповідальним відділам. Затвердити план профорієнтаційних заходів на 2015-2016 навчальний рік. Визначити основним пріоритетом вступної кампанії 2016 року збільшення кількості студентів, які навчаються за кошти фізичних і юридичних осіб. Контроль за виконанням наказу покласти на декана факультету музичного мистецтва Панову Н.А. та проректора з навчальної роботи-директора коледжу Жукова А.О.

**Слухали по п.3** «Обговорення плану роботи Вченої ради на 2015/2016 навчальний рік, складу Вченої ради, планів роботи кафедр». Доповідь ректора. Учений секретар Мудрецька Л.Г., запропонувала затвердження план роботи Вченої ради КІМ ім.Р.М. Глієра на 2015–2016 н.р.. Повідомила про стан наукової роботи в Інституті та кафедр. Запропонувала посилити наукову роботу студентів .

**Слухали** інформацію зав. кафедрою теорії музики Дугіної Т.Є., яка повідомила про стан роботи кафедри. Запропонувала план роботи кафедри на 2015/2016 н.р. Висловила прохання: всім викладачам своєчасно здати робочі плани, плани науково-методичної роботи, а також розклад індивідуальних занять.

**Слухали** Інформацію зав. кафедрою виконавських дисциплін № 1, 2 Ковтюх Л.М. та Тимченко-Бихун І.А. про стан роботи кафедр. Запропонували плани роботи кафедр на 2015/2016 н.р. Висловили прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи, а також розклад індивідуальних занять та заповнити індивідуальні репертуарні картки студентів викладачам кафедр. Координувати роботу викладачів в руслі структурних змін.

**Слухали** Інформацію зав. кафедрою гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Гуменюк Т.К. про стан роботи кафедри. Запропонувала план роботи кафедри на 2015/2016 н.р. Висловила прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи.

**Слухали** інформацію зав. кафедрою історії музики Жаркової В.Б. про стан роботи кафедри. Запропонувала план роботи кафедри на 2015/2016 н.р. Висловила прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи.

**Слухали** інформацію зав. кафедрою джазової музики Маркова Ю.З. про стан роботи кафедри. Запропонував план роботи кафедри на 2015/2016 н.р. Висловив прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи, а також розклад індивідуальних занять та заповнити індивідуальні репертуарні картки студентів викладачам кафедри.

**Слухали** інформацію зав. кафедрою академічного, джазового та популярного співу Злотника О.Й. про стан роботи кафедри. Запропонував план роботи кафедри на 2015/2016 н.р. Висловив прохання здати робочі плани, плани науково-методичної роботи, а також розклад індивідуальних занять та заповнити індивідуальні репертуарні картки студентів викладачам кафедри.

**Ухвалили:** затвердити план роботи Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра та плани кафедр на 2015-2016 навчальний рік і забезпечити його виконання. Доповідь ректора, ученого секретаря, завідуючих кафедрами взяти до відома.

**Слухали по п.4. «Про обрання за конкурсом на посади науково-педагогічних працівників. Про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад у Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра».** О.Й. Злотник повідомив про необхідність оголосити конкурс на заміщення вакантних посад та надання інформації в засоби масової інформації (газета «Культура та життя») щодо його терміну та умов проведення.

**Ухвалили:** Видати наказ про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад та зробити об'яву в газеті «Культура та життя». Відповідальність покласти на начальника відділу кадрів та організаційної роботи А.І. Ткаченко.

**Слухали п.6. «Про оновлення складу Вченої ради КІМ ім.Р.М.Глієра».** Л.Г. Мудрецька повідомила, що в зв'язку зі змінами у складі науково-педагогічних працівників та членів Вченої ради (Терентьев Д.Г.), необхідно вирішити питання про склад Вченої ради.

Виступив О.Й. Злотник, який запропонував залишити склад Вченої ради затверджений 29 серпня 2014 року протоколом №1 без Терентьева Д.Г. у кількості 20 осіб. Запропонував проголосувати. Члени Вченої ради одноставно підтримали пропозицію. Таким чином Вчена рада складається:

1. Голова Вченої ради – Злотник О.Й., в.о. ректора, професор, Народний артист України;
2. Заступник голови Вченої ради – Зільберман Ю.А., проректор з науково-методичної роботи, кандидат мистецтвознавства, Заслужений діяч мистецтв України, професор;
3. Вчений секретар – Мудрецька Л.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент.

Члени Вченої ради:

4. Жуков А.О., проректор з навчальної роботи, Заслужений працівник культури України, доцент;
5. Зарудянська М.А., проректор з навчально-виробничої роботи, Заслужений діяч мистецтв України, доцент;
6. Демешко Н.Б., проректор з гуманітарних питань та виховання, Заслужений працівник культури України;
7. Панова Н.А., в.о. декана факультету «Музичне мистецтво»;
8. Вахненко І.П., головний бухгалтер;
9. Дугіна Т. Є., завідувач кафедрою теорії музики, кандидат мистецтвознавства, доцент;

10. Жаркова В.Б., завідувач кафедрою історії музики, доктор мистецтвознавства, професор;
11. Тимченко-Бихун І.А. завідувач кафедрою виконавських дисциплін № 2, кандидат мистецтвознавства, доцент;
12. Ковтюх Л.М., завідувач кафедрою виконавських дисциплін № 1, Заслужений діяч мистецтв України, доцент;
13. Гуменюк Т.К., завідувач кафедрою гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, доктор філософських наук, професор;
14. Марков Ю.З., завідувач кафедрою джазової та популярної музики, почесний професор;
15. Тишко С.В., доктор мистецтвознавства, професор;
16. Коханик І.М., кандидат мистецтвознавства, доцент;
17. Кочерженко О. В., голова профспілки, викладач-методист;
18. Петрова О.В., кандидат мистецтвознавства, доцент;
19. Волкова Ольга, член студентського самоврядування Інституту, студентка I курсу («Магістр»);
20. Антонюк Світлана, член студентського самоврядування Інституту, студентка I курсу («Бакалавр»).

Голосували: за – одноголосно.

Ухвалили: Затвердити Вчену Раду КІМ ім. Р.М. Глієра в кількості 20 осіб. Зробити наказ зі змінами та доповненнями стосовно складу Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра.

**Слухали по п.10. «Рекомендація до друку наукових і навчально-методичних праць»:** Про клопотання щодо рекомендації до друку навчально-методичного посібника «Хорові твори сучасних українських композиторів київської школи» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, який може залучатися для викладання курсів «Диригування», «Хорознавство та методика роботи з хором», «Методика викладання хорових дисциплін», «Практика роботи з хором» для галузі знань **0202 «мистецтво»** напряму підготовки **6.020204 – «Бакалаври»** та спеціальності **8.02020401- «Магістр» «музичне мистецтво»** спеціалізації «Хорове диригування», упорядкованого заслуженим діячем мистецтв України **Галиною Горбатенко**.

**Виступили:** завідувача кафедрою виконавських дисциплін, Заслужений діяч мистецтв України, професор Л.М. Ковтюх; завідувача кафедрою історії музики, доктор мистецтвознавства, професор В.Б. Жаркова; проректор з навчально-виробничої роботи, Заслужений діяч мистецтв України, доцент М.А.Зарудянська. Зазначили доцільність та необхідність видання **навчально-методичного посібника «Хорові твори сучасних українських композиторів київської школи»**, упорядкований **Г.Л. Горатенко**, який має **три** позитивні рецензії:

- Народної артистки України, Лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, професора НМАУ ім. П.І. Чайковського **Л.В. Дичко**;
- Кандидата мистецтвознавства, старшого наукового співробітника відділу музикознавства ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України **О. Кушнірук**;
- Заслуженого артиста України, доцента кафедри хорового диригування НМАУ ім. П.І. Чайковського **Р. Толмачова**.

Голосували: за – одноголосно.

Ухвалили: враховуючи доцільність та необхідність видання **навчально-методичного посібника «Хорові твори сучасних українських композиторів київської**

**школи»** для вищих навчальних закладів культури і мистецтв України, який може залучатися для викладання курсів «Диригування», «Хорознавство та методика роботи з хором», «Методика викладання хороших дисциплін», «Практика роботи з хором» для галузі знань 0202 «мистецтво» напряму підготовки 6.020204 – «Бакалаври» та спеціальності 8.02020401- «Магістр» «музичне мистецтво» спеціалізації «Хорове диригування», упорядкованого Заслуженим діячем мистецтв України Галиною Горбатенко, Вчена рада КІМ ім. Р.М. Глієра одностайно **рекомендує до друку** за власний рахунок та з необхідною кількістю для забезпечення навчального процесу вище зазначений **навчально-методичний посібник**.

**Слухали по п.11. «Про затвердження Положень КІМ ім Р.М. Глієра».** Жуков А.О., Мудрецька Л.Г., Злотник О.Й., Н.А. Панова представили *оновленні* положення на розгляд членів Вченої ради, зазначив, що вони узгоджені з нормативними документами: «Положення про господарський відділ КІМ ім. Р.М. Глієра»; «Положення про кафедру виконавських дисциплін №1 Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про кафедру виконавських дисциплін №2 Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про кафедру джазової музики Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про кафедру теорії музики Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про кафедру історії музики Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про кафедру гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про відділення контрактної форми навчання КІМ ім. Р.М. Глієра», «Положення про ректорат КІМ ім. Р.М. Глієра»; «Положення про організацію наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних і педагогічних працівників Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості Київського інституту музики імені Р.М.Глієра»; «Положення про Вчену раду Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про організацію освітнього процесу в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про студентське самоврядування в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра».

Голосували: за – одноголосно.

**Ухвалили:** затвердити запропоновані та розглянуті Положення:

1. «Положення про господарський відділ КІМ ім. Р.М. Глієра»;
2. «Положення про кафедру виконавських дисциплін №1 Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
3. «Положення про кафедру виконавських дисциплін №2 Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
4. «Положення про кафедру джазової музики Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
5. «Положення про кафедру теорії музики Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
6. «Положення про кафедру історії музики Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
7. «Положення про кафедру гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»; «Положення про відділення контрактної форми навчання КІМ ім. Р.М. Глієра», «Положення про ректорат КІМ ім. Р.М. Глієра»;
8. «Положення про організацію наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»;
9. «Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних і педагогічних працівників Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;
10. «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості Київського інституту музики імені Р.М.Глієра»;
11. «Положення про Вчену раду Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра»;

12. «Положення про організацію освітнього процесу в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»;
13. «Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра»;
14. «Положення про студентське самоврядування в Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра».

**Слухали по п.12. «Про організацію підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників КІМ ім. Р.М.Глієра».** Доповідь А.О. Жукова. Керівництво КІМ ім.Р.М.Глієра постійно працює над підвищенням свого наукового рівня, тому науково-педагогічні працівники повинні здійснювати підвищення своєї кваліфікації один раз на п'ять років у плановому порядку. В цьому році підвищення кваліфікації необхідно пройти: Василенко О.В., Єфіменко А.Г., Петрова О.В., Мудрецька Л.Г., Панова Н.А. (кафедра історії музики); Жуков А.О., Дугіна Т.Є. (кафедра теорії музики); Тучинська Т.В. (кафедра гуманітарних та соціально-економічних дисциплін). Направити зазначені кандидатури на підвищення кваліфікації до НМАУ ім. П.І. Чайковського на кафедру теорії музики. Строк підвищення кваліфікації (стажування) з **"10" вересня 2015 р. до "10" жовтня 2015 р. Мета підвищення кваліфікації (стажування):** підвищення Фахової компетентності у процесі стажування, удосконалення освітнього процесу, вирішення актуальних проблем розвитку викладача в музичній науковій галузі, розвиток дидактичної, дослідницької, інформаційно-комунікаційної компетентностей науково-педагогічного працівника ВНЗ.

Також на підвищення кваліфікації необхідно направити: Горбатенко Г.Л. (кафедра виконавських дисциплін №1), Борисова С.В., Гончарова А.О., Чуприну (кафедра виконавських дисциплін №2), Жорнову О.І., Курило Т.Ф., Павко А.І. (кафедра гуманітарних та соціально-економічних дисциплін), Конончука В.О. (кафедра джазової музики). Направити зазначені кандидатури на підвищення кваліфікації до НМАУ ім. П.І. Чайковського на кафедру історії та теорії культури. Строк підвищення кваліфікації (стажування) з **«10» вересня 2015 р. до «10» жовтня 2015 р. Мета підвищення кваліфікації (стажування):** підвищення Фахової компетентності у процесі стажування, удосконалення освітнього процесу, вирішення актуальних проблем розвитку викладача в музичній науковій галузі, розвиток дидактичної, дослідницької, інформаційно-комунікаційної компетентностей науково-педагогічного працівника ВНЗ.

Голосували: за – одноголосно.

**Ухвалили:** Підготувати необхідні документи (направлення, заяву) та направити зазначенні кандидатури на підвищення кваліфікації. Після закінчення підвищення кваліфікації науково-педагогічним працівникам представити звіти та довідки (документ) про проходження підвищення кваліфікації.