

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КІМ ім. Р.М. Глієра
Голова Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра


О.І. Злотник
Протокол №4 від 25 лютого 2016 р.



СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ
Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра
(2016-2025)

Київ
2016

Затверджено рішенням Вченої ради
протокол №4 від 25 лютого 2016 р.

СТРАТЕГІЯ **розвитку Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра** **на 2016-2025 роки**

Київський інститут музики ім. Р.М.Глієра є визнаним центром музичної освіти України, що поєднує фундаментальну підготовку та практичну спрямованість *знань та компетенцій*. Київський інститут музики ім. Р.М.Глієра – є правонаступником першого професійного музичного навчального закладу України, що заснований 18 січня 1868 р.

Внесок інституту в скарбницю національної та світової культури вагомий і незаперечний. Сьогодні перший в історії України професійний музичний навчальний заклад є базовим для аналогічних навчальних закладів України. Виконуючи функцію методичного центру, інститут виступає ініціатором всіх основних проєктів, програм і творчих заходів, що проводить Міністерство культури України та Департамент культури і мистецтв м. Києва. За роки існування КІМ ім. Р.М. Глієра перетворився в особливий тип вищого навчального закладу, який суттєвим чином впливає на загальноосвітній процес в суспільстві, культуру України в цілому.

Місія Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра – багатопрофільного вищого навчального закладу - полягає у підготовці високопрофесійних фахівців в галузі музичного мистецтва за всіма напрямками підготовки освітньо-кваліфікаційних рівнів (ступенів) молодшого спеціаліста, бакалавра, магістра, їх особистісному розвитку шляхом формування загальнолюдських цінностей, громадянської відповідальності, національної ідентичності та толерантності, що відповідає суспільним, економічним і культурним потребам України та міжнародного співтовариства.

Інститут у своїй діяльності об'єднують спільні цінності:

- прагнення істини;
- академічна свобода;
- творча мобільність;
- чесність та відкритість;
- професіоналізм та співробітництво;
- вимогливість та відповідальність;

активна громадянська позиція.

Реалізуючи стратегію 2016-2025 КІМ ім. Р.М. Глієра забезпечить високу якість освітнього процесу для надання студентам знань, умінь та навичок на рівні найкращих світових стандартів у відповідності до потреб суспільства та ринку.

Втілення стратегії КІМ ім. Р.М. Глієра 2016-2025 буде здійснюватись шляхом оптимізації управлінських процесів, виваженого впровадження необхідних структурних змін, широкого залучення членів глієровської спільноти до прийняття управлінських рішень та їх впровадження.

Метою цієї Стратегії є розробка заходів модернізації Інституту, проведення реформ, що відповідають сучасним інтеграційним, глобалізаційним і культурно творчим процесам, вимогам переходу до постіндустріальної цивілізації, які забезпечать стійкий розвиток на період до 2025 року, сприятимуть інтеграції до європейського та світового освітнього простору.

Відзначаючи досягнутий рівень розвитку і беручи до уваги виклики сьогодення, стратегічним завданням Інституту є його перетворення на провідний творчий, виконавський, дослідницький, навчально-науковий центр з підготовки висококваліфікованих фахівців-музикантів-виконавців, науково-педагогічних і наукових кадрів вищої кваліфікації. Підґрунтям для її розробки є законодавство нашої держави, міжнародний досвід, Стратегія розвитку вищої освіти України, Статут Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра (далі – Інститут).

Виконання важливих функцій, покладених на Інститут щодо підготовки висококваліфікованих фахівців, формування національної еліти України, сприяння інтеграції України у європейський та світовий економічний, освітянський, науковий і мистецький простір як рівноправного партнера, вимагають ефективної реакції на зміни в культурній, просвітницькій, політичній, економічній, соціальній сферах. Інститут нового типу має сприяти підвищенню конкурентоспроможності вітчизняної освіти, надавати допомогу усім органам державної і муніципальної влади у прийнятті ефективних управлінських рішень, які базувалися б на праві і законі, здійснювати пошук дієвих механізмів забезпечення прав і свобод людини, єдності освіти і науки.

Враховуючи проблеми Інституту, пов'язані не лише з діяльністю його колективу, а й з низкою зовнішніх і внутрішніх чинників, якими є економічні ризики на рівні державного бюджету, недостатній рівень підготовки учнів загальноосвітніх шкіл та мотивації абітурієнтів і студентів до опанування сучасних знань, ослаблення зв'язків із потенційними замовниками

(роботодавцями), для реалізації положень Стратегії передбачається підготовка плану конкретних заходів на кожен рік, починаючи із 2016 року. Це дозволить визначити конкретні шляхи вирішення поставлених стратегічних завдань, перетворення Інституту в провідний творчий, виконавський, дослідницький, навчально-науковий центр з підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у культурному просторі.

Основними завданнями та напрямками діяльності КІМ ім. Р.М.Глієра згідно з **Концепцією стратегічного розвитку є:**

- підготовка фахівців музичного мистецтва за I–III рівнем вищої освіти для роботи в установах, організаціях, учбових закладах мистецтва і культури відповідно до кваліфікації, зазначеної в навчальних планах;
- підготовка висококваліфікованих фахівців в галузі культури та мистецтва з числа громадян України як за державним замовленням, так і за контрактами та освітня підготовка іноземних громадян за міжнародними угодами – за направленням міжнародних і громадських організацій, а також за контрактами;
- здійснення освітньої діяльності галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», яка забезпечує підготовку фахівців відповідних ступенів (освітньо-кваліфікаційних рівнів) і відповідає стандартам вищої освіти;
- здійснення науково-методичної, творчої, концертно-мистецької, культурно-виховної, спортивної та оздоровчої діяльності, довузівської підготовки абітурієнтів;
- забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців з вищою освітою;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці, сприяння працевлаштуванню випускників;
- створення умов для реалізації потреб творчої індивідуальності в інтелектуальному, культурному та моральному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;
- пропаганда кращих досягнень світового та українського музичного мистецтва, підвищення культурного рівня населення країни шляхом організації широкої концертно-просвітницької діяльності, створення, збереження та відродження музичної національної культури;
- організація та проведення науково-методичних досліджень в галузі музичного мистецтва, вдосконалення існуючих та розробка нових підручників, навчальних посібників, навчальних планів та програм з музично-теоретичних та музично-виконавських дисциплін;

- підготовка науково-педагогічних кадрів для вищих та середніх спеціальних мистецьких навчальних закладів України; підготовка діячів музичної культури відповідно до потреб сучасного українського суспільства;
- забезпечення висококваліфікованими професійними кадрами у галузі музичного мистецтва художньо-творчих колективів, музичних навчальних закладів, концертних організацій та установ, наукових та інформаційних музичних об'єднань.
- організація підвищення кваліфікації педагогічних кадрів у галузі музичного мистецтва з урахуванням нових досягнень в мистецтві, науці, культурі, педагогіці;
- організація і проведення міжнародних та всеукраїнських музичних конкурсів, фестивалів, конференцій;
- проведення широкої міжнародної діяльності, налагодження та розширення творчих контактів з навчальними закладами зарубіжжя.
- формування музичної еліти України; реалізація інтелектуального потенціалу в сфері української музичної культури;
- формування і генерування науково-педагогічних ідей в галузі розвитку національної музичної культури.

Наукова, творча та інноваційна діяльність у Київському інституті музики ім. Р.М. Глієра є невід'ємною складовою освітньої діяльності та провадиться з метою інтеграції наукової, освітньої й виробничої діяльності в системі вищої освіти. Суб'єктами наукової, творчої та інноваційної діяльності є викладачі, науково-педагогічні працівники, особи, які навчаються у КІМ ім. Р.М. Глієра, інші співробітники які спільно проводять наукову, творчу й інноваційну діяльність. Основною метою наукової, творчої та інноваційної діяльності є здобуття нових наукових знань, творчих надбань шляхом проведення наукових досліджень і розробок, виступів та їх спрямування на створення і впровадження нових конкурентоспроможних можливостей для забезпечення інноваційного, культурного розвитку суспільства, підготовки фахівців творчо-інноваційного типу.

Основними завданнями наукової, творчої та інноваційної діяльності є:

- одержання конкурентоспроможних виконавських та наукових результатів;
- застосування нових наукових, виконавсько-практичних знань під час підготовки фахівців з вищою освітою;
- формування сучасного наукового та виконавського кадрового потенціалу, здатного забезпечити розробку та впровадження інноваційних наукових розробок та мистецьких заходів.

Основні завдання оптимізації системи та демократизації управління Інститутом

- реорганізація факультету, кафедр, інших структурних підрозділів, створення нових для реалізації програм спеціалізації;
- чітке розмежування функцій управлінських структур, прозорості в діяльності Інституту, посилення ролі колективних органів Інституту;
- запровадження сучасних інформаційних технологій в управління Інститутом;
- повна підтримка та сприяння активній діяльності з боку громадських організацій, засобів масової інформації, залучення їх до розробки та реалізації освітніх і наукових програм; підвищення ролі студентського самоврядування в навчально-виховному процесі;
- запровадження нової етики діяльності, що ґрунтується на принципах взаємоповаги і позитивної мотивації, розширення повноважень структурних підрозділів Інституту;
- відкритість процесу розробки основних нормативних документів (положень, планів, наказів, розпоряджень тощо), їх експертизи та затвердження;
- створення ефективної системи регулярної звітності кожного виборного керівника перед своїм колективом за усіма напрямками діяльності, чітке дотримання демократичних засад виборчої системи.

Напрями та заходи виконання завдань оптимізації та демократизації системи управління Інститутом

- завершення роботи з перебудови структури Інституту згідно з приписами Закону України «Про вищу освіту»;
- реорганізація факультету, кафедр та інших структурних підрозділів відповідно до нових напрямів діяльності Інституту та реалізації програм спеціалізацій на магістерському рівні з урахуванням потреб виконавської, музикознавчої практики;
- забезпечення чіткого розмежування функцій, повноважень і відповідальності управлінських структур, прозорості в діяльності Інституту, його структурних підрозділів;
- максимальне сприяння підготовці молодих кадрів – кандидатів (докторів філософії) і докторів наук для потреб Інституту, залученню молодих науковців до управління Інститутом;

- посилення ролі вченої ради Інституту у прийнятті управлінських рішень та контролю за їх виконанням;
- створення сучасної гнучкої системи стратегічного й оперативного управління Інститутом, запровадження сучасних інформаційних технологій документообігу, контролю за виконанням управлінських рішень, скорочення кількості документів внутрішнього обігу, номенклатури обов'язкових справ на факультеті і кафедрах, обмеження різних форм звітності;
- удосконалення системи підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу; запровадження в практику стажування науково-педагогічного персоналу (підвищення кваліфікації) з відривом від навчального процесу в провідних наукових установах, ВНЗ України, творчих колективах України та за кордоном;
- розгляд питання щодо можливості введення для заслужених професорів Інституту посади професора-консультанта;
- створення науково-методичного (аналітичного) центру для здійснення розробки стратегічних планів розвитку Інституту на основі аналізу показників його діяльності та з використанням європейського і світового досвіду організації діяльності інститутів;
- максимальна демократизація управління Інститутом через посилення ролі структурних підрозділів, органів самоврядування, активізацію участі профспілкових і громадських організацій у всіх напрямках діяльності;
- розширення співпраці із студентськими формуваннями та підтримка студентських ініціатив;
- забезпечення активної співпраці вченої ради Інституту, ректорату, деканату, кафедр з органами студентського самоврядування у сфері організації навчального процесу, зміцнення навчальної дисципліни, виконання студентами своїх обов'язків, сприяння навчальній, науковій і творчій діяльності студентів та організації студентського дозвілля;
- розширення співпраці ректорату Інституту з органами студентського самоврядування щодо вдосконалення національно-патріотичного та морального виховання студентської молоді, формування у студентів активної громадянської позиції, широкого залучення студентства до культурно-масової роботи, соціального захисту студентів;
- всебічна підтримка та сприяння активній діяльності громадських організацій, засобів масової інформації, залучення їх до розробки, прийняття й реалізації рішень з наукових, навчальних і виховних питань, забезпечення повномасштабного контролю в Інституті за прийняттям та виконанням управлінських рішень, кадрової політики й фінансової діяльності. Забезпечення відкритості процесу розробки основних

- інститутських документів (планів, наказів, положень, розпоряджень тощо), їх експертизи та затвердження;
- організація регулярних зустрічей ректора та проректорів зі студентами Інституту для забезпечення постійного інформування про роботу ректорату та вжиття заходів щодо студентських проблем та їх звернень.
 - забезпечення максимальної прозорості у процесі складання студентами підсумкових форм звітності (заліків, іспитів, контрольних робіт та ін.). Гарантування вільного доступу кожного студента до переліку екзаменаційних питань, повної тестової бази з відповідної дисципліни;
 - формування та запровадження системи фінансового й іншого стимулювання і заохочення наукових та творчих здобутків студентів;
 - розширення форм співпраці роботодавців зі студентами на всіх етапах навчання та кола можливих баз практики (стажування) з метою наближення знань та навичок, що ними здобуваються, до вимог сьогодення. Продовження роботи щодо пошуку баз практики (стажування) та організації практики (стажування) для студентів.
 - розвиток напрямів організації соціально-виховної роботи, зокрема, воєнно-патріотичного виховання, використовуючи кращі приклади участі наших студентів та науково-педагогічних працівників, співробітників та випускників у зоні АТО та волонтерській діяльності;

Основні завдання Інституту в освітній сфері:

- в основу навчального процесу покласти ідею органічного поєднання науки та освіти. Зберегти та поглибити принцип Liberal Arts Education¹ як необхідну умову для формування високоосвіченої, творчої особистості;
- впровадження на високому рівні освітньої діяльності та забезпечення здобуття особами вищої освіти відповідного ступеня за спеціальністю музичне мистецтво;
- впровадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього

¹ Сучасна освіта в світі вже неможливо уявити без програм Liberal Arts. Ця освітня модель набула поширення у другій половині XX століття - спершу в США, а потім і в європейських країнах. Завдання Liberal Arts - надання широких можливостей для розвитку особистості студента, навчання критичного мислення та вмінню висловлювати свої думки. Студенти здобувають не спеціалізацію у вузькій області, а великі знання (в тому числі міждисциплінарного характеру) в рамках обраної концентрації курсів. В рамках цієї моделі освіти багато уваги приділяється гуманітарних та соціальних наук. Навчання в рамках програм гуманітарних наук дозволяє розвивати такі вміння і навички студентів: навички оцінного і критичного мислення; навички креативного мислення; здатності до ефективної усної та письмової комунікації; навички критичного і рефлексивного читання; здатність провести дослідження і ефективно організувати матеріал; вміння реалізовувати незалежні судження і багато іншого.

процесу, підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації і використання отриманих результатів в освітньому процесі;

- забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової, творчо-виконавської та інноваційної діяльності;
- впровадження системи внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти в КІМ ім. Р.М. Глієра (на основі Положення КІМ ім. Р.М. Глієра);
- модернізування навчально-лабораторної бази КІМ ім. Р.М. Глієра (лабораторії, комп'ютерні класи), оснащення навчальних аудиторій сучасним обладнанням, зокрема мультимедійним;
- розробка індивідуальних інститутських навчальних планів і програм з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій у галузі освіти. В основу навчальних програм покласти інноваційні авторські курси, впроваджуючи елементи проблемно-орієнтованого навчання з метою розвитку творчого, критичного мислення студентів та набуття ними професійних навичок;
- упровадження гнучких освітніх програм, навчальних планів та інформаційних технологій навчання;
- забезпечення процесу навчання новітнім технічним обладнанням та матеріалами; інтеграція вищої освіти і наукових досліджень;
- інтеграція Інституту з навчальними закладами різних рівнів, науковими установами;
- здійснення планомірної професійно-орієнтаційної роботи з молоддю, залучення талановитих вступників шляхом, створення груп підготовки абітурієнтів;
- для забезпечення успішного входження випускників на ринок праці забезпечити поєднання теоретичного і практичного аспектів навчання, підвищити якість та ефективність виробничої практики студентів, посиливши в цьому напрямі співпрацю з творчими та мистецькими установами та організаціями;
- забезпечення вільного доступу до світових освітніх та наукових ресурсів через мережу Інтернет в усіх приміщеннях Інституту та гуртожитку;
- індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді, створення умов для здобуття якісної освіти інвалідами, дітьми-сиротами та дітьми, позбавленими батьківського піклування;
- впровадження у навчальний процес та в діяльність інститутської наукової бібліотеки сучасних інформаційних і комп'ютерних технологій;
- активне залучення до навчально-виховного процесу і науково-дослідницької роботи вчених України, провідних фахівців концертних та театральних організацій та установ;

- систематичне проведення аналізу стану працевлаштування випускників, забезпечення зворотного зв'язку з роботодавцями;
- створення ефективної системи професійного удосконалення науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації;
- розширення участі студентських органів самоврядування у формуванні вибіркової складової освітніх програм, організації науково-навчального процесу, оцінюванні його якості.
- визначення боротьби з плагіатом спільним і вкрай важливим завданням студентства та професорсько-викладацького колективу Інституту (на основі Положення КІМ ім. Р.М. Глієра про запобігання плагіату).

Напрями та заходи виконання завдань в освітній сфері та підвищення якості освітніх послуг

- здійснення освітньої діяльності з підготовки та атестації фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста, бакалавра, магістра за стандартами вищої освіти для потреб освіти і науки, мистецтва;
- виконання державного замовлення та угод на підготовку та атестацію фахівців з вищою освітою;
- підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації та їх атестація;
- підготовка і атестація фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів (ступенів) молодшого спеціаліста, бакалавра, магістра за стандартами вищої освіти для потреб освіти та науки, культури і мистецтва на умовах одночасного навчання за двома напрямками (спеціалізаціями) і формами;
- розширення спектра освітніх послуг Інституту, забезпечення широкого використання індивідуального підходу до навчання;
- здійснення подальшого упровадження в навчальний процес інтерактивних форм і методів навчання, новітніх інформаційних технологій, вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості навчання;
- розробка методики забезпечення підготовки фахівців ступеню «магістр»;
- модернізація структури освітнього процесу для наближення до статусу провідного музичного інституту, відкриття та впровадження на міжнародний та національний рівень освітніх програм, які відповідають сучасним вимогам творчих акцій, наукових досліджень та ринку праці;
- сприяння досягненню міжнародного рівня якості інноваційних освітніх програм у межах реалізації політики академічної мобільності та

трансферу кредитів, визнання програм, курсів та циклів навчання в рамках різнорівневих програм мобільності;

- розширення варіативності навчальних компонентів освітніх програм, формування стандартних *та специфічних компетентностей* студентів, спрямованих на результати навчання, постійне оновлення навчальних модулів *практичних компетентцій*;
- впровадження удосконаленої системи управління якістю освіти, підвищення ефективності управління якістю основних освітніх підрозділів Інституту, забезпечення участі професорсько-викладацького персоналу та студентів у формуванні культури якості;
- вдосконалення навчальних планів підготовки бакалаврів та магістрів відповідно до стандартів вищої освіти, вимог ECTS та викладання авторських навчальних курсів згідно із результатами наукової діяльності викладачів;
- розробка повного навчально-методичного забезпечення нових навчальних дисциплін відповідно до стандартів вищої освіти нового покоління;
- подальше упровадження в навчальний процес інтерактивних форм і методів навчання, новітніх інформаційних технологій, вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості навчання;
- розробка методики забезпечення підготовки фахівців ступенів «бакалавр» та «магістр»;
- запровадження в навчальний процес і діяльність електронної наукової бібліотеки Інституту сучасних інформаційних і комп'ютерних технологій, підготовка та забезпечення збереження електронних навчальних курсів, обладнання приміщень (аудиторій) для проведення музично-теоретичних занять;
- створення системи ефективного моніторингу академічних досягнень студентів, якості освітніх програм підготовки;
- розробка та удосконалення структури і змісту навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін;
- здійснення ліцензування діяльності аспірантури; відкриття спеціалізованої вченої ради по захисту дисертацій;
- розширення практики співпраці з вузами України та інших держав для надання студентам можливості навчання за інтегрованими програмами та отримувати дипломи як Інституту, так і вузів - партнерів;
- запровадження нової концепції вивчення іноземних мов;
- впровадження практики регулярного проведення заходів з популяризації Інституту для збільшення кількості потенційних абітурієнтів;

- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів;
- поширення знань серед населення, підвищенні освітнього і культурного рівня громадян;
- забезпечення культурного і духовного розвитку особистості, виховання осіб, які навчаються у КІМ ім. Р.М. Глієра.
- здійснення творчої, мистецької, культурно-виховної, діяльності.

Основні завдання в науковій сфері є

- виявлення і підтримка нових перспективних наукових напрямів, генерація нових знань та їх постійне впровадження у життя;
- зосередження науково-дослідницьких робіт в напрямках, які є актуальними для забезпечення розвитку українського музичного мистецтва;
- оновлення матеріально-технічної бази для наукових досліджень;
- підвищення рівня наукових кадрів, шляхом посиленого контролю та створення ефективної системи атестації та професійного удосконалення наукових кадрів;
- відкриття аспірантури; спеціалізованої вченої ради по захисту дисертацій;
- забезпечення участі науковців Інституту у перспективних, практично важливих наукових дослідженнях, українських та зарубіжних наукових симпозіумах, конференціях, конкурсах;
- розвиток міжнародного наукового обміну шляхом: 1) фінансового та організаційного забезпечення щорічного стажування науково-педагогічних, студентів та (в перспективі) аспірантів у провідних закордонних навчально-наукових центрах творчо-концертних установах; 2) запрошення провідних зарубіжних учених для виступів та читання лекцій, майстер-класів з перспективних і проблемних напрямів науки; 3) проведення Інститутом міжнародних наукових конференцій за участю провідних зарубіжних учених; 4) участі науково-педагогічних працівників Інституту в міжнародних наукових конференціях поза межами України;
- забезпечення фінансування розвитку інформаційних та довідкових баз даних Інституту, зокрема, наукової бібліотеки;
- підтримка інститутських наукових видань та створення їх електронних сайтів;

- передплата іноземних наукових журналів, відкриття доступу до зарубіжних електронних баз наукових статей;
- впровадження наукових результатів у навчальний процес, забезпечення мобільності наукових кадрів для ефективної організації навчального процесу, широке залучення відомих українських науковців на умовах сумісництва;
- залучення до наукової діяльності обдарованої студентської молоді, вдосконалення системи студентських наукових конференцій;
- посилення роботи із залучення студентів до виконання наукових досліджень. Сприяння тематичній тяглоті їхньої наукової роботи на всіх освітніх рівнях. Визнати доцільним і всіляко підтримувати створення та діяльність Ради молодих учених і студентських наукових товариств.

Напрями та заходи виконання завдань у науковій діяльності

- забезпечення розробки та запровадження системи стимулювання пріоритетних напрямів фундаментальних досліджень;
- організація створення науково-навчальних структур як форм об'єднання інститутської науки з метою інтенсифікації досліджень;
- створення у складі редакційно-видавничого відділу наукових видань сектор інформаційної підтримки науково-видавничої діяльності Інституту, основним завданням якого мають стати: просування наукових напрацювань науковців Інституту у міжнародних наукометричних і реферативних базах даних; розробка та наповнення сайтів фахових збірників Інституту в проєкті «Український індекс наукового цитування»; пошук шляхів входження збірників наукових праць Інституту до вітчизняних і міжнародних наукометричних і повнотекстових реферативних баз із метою популяризації наукових праць науково-педагогічних працівників Інституту;
- робота зі входження видань Інституту до міжнародних наукометричних баз Scopus, Web of Science та ін.;
- організація та забезпечення випуску періодичних видань Інституту з розширеними анотаціями публікацій англійською та іншими мовами;
- з урахуванням можливостей Інституту для проведення міжнародних конференцій та інших науково-практичних заходів високого рівня, культурно-мистецьких проєктів подання на розгляд Міністерства культури України пропозиції щодо створення на базі нашого вузу Міжнародного науково-творчого центру;

- розробка і впровадження механізму захисту інтелектуальної власності результатів наукових досліджень.

Основні завдання у сфері міжнародного співробітництва

- розширення можливостей доступу студентів Інституту до найкращих закордонних освітніх програм в галузі музичного мистецтва шляхом розвитку кредитної та ступеневої академічної мобільності;
- якісне вдосконалення та розширення спектру англомовних навчальних програм Інституту та започаткування експорту власних освітніх послуг;
- запровадження практики індивідуальних освітніх траєкторій для іноземних студентів;
- інтенсифікація співпраці із закордонними інститутами-партнерами та творчими організаціями на основі двосторонніх угод, розширення напрямів співпраці з метою більш широкого залучення викладачів, науково-педагогічних працівників, виконавців Інституту до виконання спільних міжнародних науково-творчих проєктів;
- впровадження інтенсивних технологій вивчення іноземних мов для студентів Інституту;
- забезпечення можливості самостійного вивчення іноземних мов викладачами та співробітниками Інституту, запровадження мовних стажувань;
- запровадження програм засвоєння компетенцій міжкультурного спілкування;
- створення *резерву фінансових заощаджень* для планування закордонних навчальних і наукових відряджень;
- розробка і затвердження програми проведення «літніх» фахових шкіл, шкіл виконавської майстерності;
- проведення міжнародних конкурсів та майстер-класів;
- створення англомовної версії сайту Інституту;

Напрями та заходи виконання завдань у сфері міжнародної співпраці та інтеграції в Європейський і світовий освітній простір

- формування та розвиток міжнародного бренду Інституту в тому числі шляхом просування власних інтернет-ресурсів та реклами, присутності на міжнародних освітніх заходах, у закордонних наукових виданнях тощо;

- активізація участі Інституту в міжнародних асоціаціях інститутів. Підготовка пропозиції щодо розробки комплексної програми інтеграції Інституту в загальноєвропейську систему освіти і науки;
- активізація організації та проведення Міжнародних конкурсів та майстер-класів;
- розвиток співробітництва із партнерами – вищими навчальними закладами та мистецькими об'єднаннями Литви, Польщі, Німеччини, Туреччини, Франції та інш., з якими існують стійкі взаємовигідні відносини та реалізуються довгострокові програми;
- забезпечення входження Інституту до визнаних світових рейтингів кращих вищих навчальних закладів;
- оптимізація управління зовнішніми зв'язками Інституту, в тому числі шляхом створення підрозділу, завданням якого стане сприяння у пошуку та отриманні грантової підтримки для викладачів та творчих колективів Інституту.

Основні завдання підвищення ефективності використання фінансових та матеріально-технічних ресурсів, соціального захисту учасників навчального процесу

- забезпечення збереження та збільшення матеріально-технічної бази Інституту, яка є станом на 2016 рік;
- підтримування в належному стані матеріальної бази Інституту, забезпечення виконання планів поточного ремонту;
- забезпечення раціонального та ефективного використання усіх статей кошторису Інституту;
- своєчасне виконання невідкладних ремонтних робіт у навчальних корпусах, гуртожитку та інших спорудах Інституту, забезпечення їх приладами контролю пропускнуої системи;
- підтримання в належному стані території будівель Інституту.

Напрями та заходи підвищення ефективності використання фінансових та матеріально-технічних ресурсів Інституту, забезпечення соціального захисту студентів і викладачів

- забезпечення раціонального й прозорого використання інститутських ресурсів, здійснення громадського контролю за ефективністю виконання статей кошторису;

- визначення критеріїв обчислення вартості підготовки фахівців, розробка та впровадження методики розрахунку видатків, пов'язаних із здобуттям вищої освіти;
- встановлення правил прозорого розподілу коштів на матеріально-технічне постачання, ремонтні роботи з урахуванням стратегічних напрямків розвитку Інституту;
- забезпечення здійснення громадського контролю (вчена рада, профспілки, самоврядування) за ефективністю розподілу та якістю виконання усіх статей кошторису Інституту;
- вжиття заходів, спрямованих на енергозбереження та постійний облік і моніторинг витрат енергоносіїв;
- запровадження нової системи морального та матеріального стимулювання викладачів, науково-педагогічних працівників, співробітників Інституту за успішну роботу, здобутки в педагогічній, науковій, виконавській, творчій, управлінсько-організаційній діяльності;
- збереження упродовж наступних років стабільності виплати заробітної плати, не зменшуючи обсягів матеріального забезпечення професорів, викладачів та співробітників Інституту;

Реалізація Стратегії дозволить

- зберегти місце Інституту серед провідних мистецьких вищих навчальних закладів України;
- створити належні умови для подальшого розвитку та вдосконалення діяльності Інституту, всіх його структурних підрозділів, враховуючи нові тенденції в освітній сфері країн Європи і світу;
- удосконалити молодіжну політику та сприяти розвитку студентського самоврядування;
- встановити і дотримуватися науково обґрунтованих та диференційованих норм навчального процесу та інших видів навантаження професорсько-викладацького складу та співробітників Інституту;
- впроваджувати внутрішню систему забезпечення якості освіти та цілеспрямованої підготовки викладацьких і наукових кадрів;
- покращити імідж Інституту і підвищити його привабливість для абітурієнтів, студентів, аспірантів, науково-педагогічних працівників, у тому числі закордонних, забезпечити подальшу інтеграцію Інституту в міжнародний освітній та науковий простір;
- посилити зв'язки з потенційними замовниками кадрів (роботодавцями);

- підвищити ефективність використання фінансових та матеріальних ресурсів, які залучаються для забезпечення розвитку Інституту;
- зберегти колектив Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, об'єднаний загальною метою – перетворити Інститут на вищу школу європейського і світового рівня, спроможну забезпечити високий рівень культури і мистецтва, якісну підготовку компетентних, відданих своїй справі, патріотично налаштованих фахівців, здатних зробити вагомий внесок у розбудову незалежної, демократичної, *культурно обізнаної* Української держави.